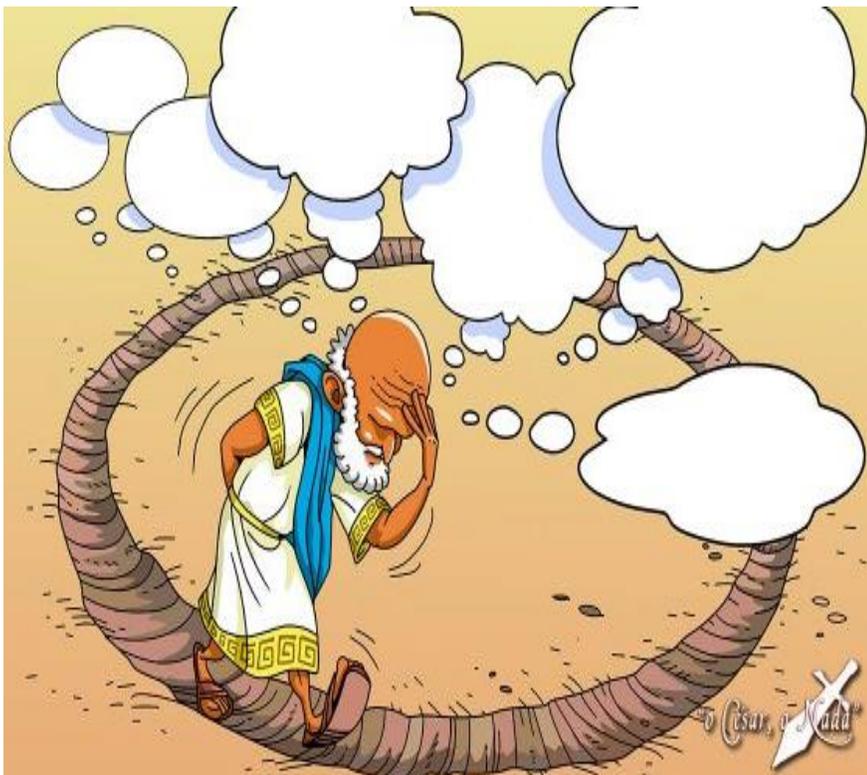




FILOSOFÍA GRADO 10



Mg. LIBIA QUINTERO C.

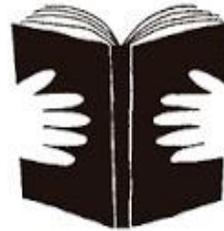
Institución Educativa Juan Pablo I

ANTROPOLOGIA MEDIEVAL

Edad Media Dios y el Hombre

El problema principal de la filosofía medieval es la relación del mundo y del hombre con DIOS.

Fundamentalmente con la visión cristiana de Dios. Durante



largos siglos los filósofos cristianos se dedicaron a desentrañar este problema, estando siempre atentos a no contrariar con sus tesis las doctrinas de la fe cristiana. Dentro de este largo proceso podemos destacar a dos autores muy importantes, quienes se caracterizaron por realizar grandes obras, en donde se sintetizan los principales momentos del pensamiento cristiano: **San Agustín de Hipona** y **Santo Tomás de Aquino**.

En la Edad Media la antropología filosófica estuvo fuertemente influida por la teología, la Edad Media fue un periodo teocéntrico, en el que todo gira en torno al concepto de Dios. En la Edad Media existen dos categorías para interpretar la realidad: la categoría de creación y la de ser creado.

Estos dos conceptos son completamente ajenos a la mentalidad griega, fueron la aportación original al cristianismo. Al hombre se le interpreta por su relación con Dios, la diferencia fundamental con los griegos es que, en éstos, el hombre es un ser natural con un destino puramente terrenal, no se piensa en una felicidad transcendente.

En la Edad Media, el hombre es un ser creado por Dios a su imagen y semejanza (posesión de inteligencia y capacidad de amar). En la Edad Media al hombre se le considera compuesto de cuerpo y alma, ésta es considerada algo de naturaleza espiritual, libre e inmortal.

San Agustín se apoya en un argumento platónico y dice respecto a Platón: "Nadie como Platón se ha acercado tanto a nosotros", sin embargo, el cristianismo se distingue de la filosofía platónica en el concepto de felicidad, para los griegos la felicidad se encuentra en éste mundo y para los cristianos se encuentra en un mundo más allá del nuestro y consiste en "La visión de dios cara a cara" (Santo Tomás de Aquino).

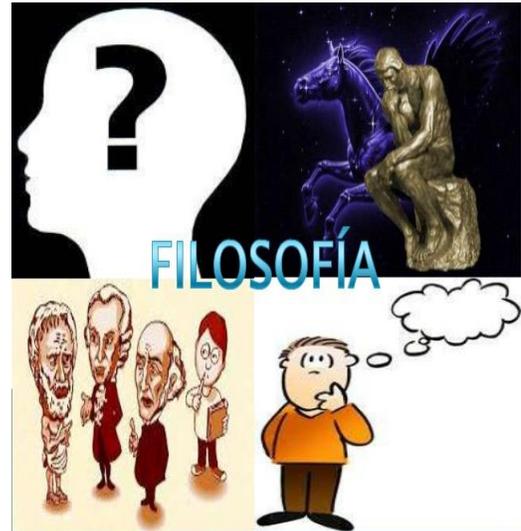
Aparece, por tanto, la idea de salvación eterna, ésta vida es un tránsito; un camino para conseguir la vida eterna por medio de la virtud que consiste en obedecer los mandamientos

de la ley de Dios y conduce a la felicidad de la salvación eterna, la vida sólo tiene sentido como camino de salvación. Lo contrario sería la condenación eterna.

Temas de la Filosofía Medieval

Al intentar conciliar diferentes creencias religiosas con la filosofía, resultó natural que se intentara buscar respuestas a interrogantes como la naturaleza de Dios, la relación entre la fe y la razón, así como la compatibilidad entre el libre albedrío y la omnisciencia de la divinidad, entre otros temas, como la causalidad y los límites del conocimiento.

Sin embargo, para la filosofía medieval, fue complejo conciliar temas como la encarnación o la naturaleza de la trinidad, que son la base de la teología cristiana.



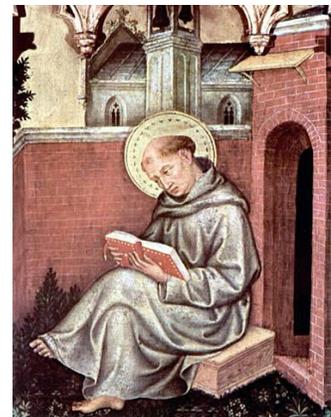
El problema de los universales

En la filosofía medieval, se heredó una visión aristotélica del problema de los universales, al plantearse que los universales (lo abstracto, el mundo de las ideas) existe, pero no separado de lo particular (lo concreto, las cosas, los individuos), lo que también fue conocido como "realismo moderado".

Sin embargo, durante el período escolástico, la resolución de este problema volvió a la palestra con el nominalismo, que planteaba que los universales simplemente no existían.

Existencia de Dios

La mayor parte de la filosofía medieval estaba dedicada a demostrar la existencia de Dios como un ser, entidad o verdad suprema. Para ello, se recurrió a textos sagrados, a la lógica aristotélica y al argumento ontológico como principales métodos para hallar respuestas.



Lógica Aristotélica

Siendo **Aristóteles** un defensor de la lógica como método para aproximarse a las ciencias y a la filosofía, fue muy natural para los filósofos medievales plantear la lógica aristotélica clásica como una vía legítima para responder a las inquietudes que la época planteaba.

Según este método, el aprendizaje de ciertos conjuntos de silogismos permitía conectar un sujeto y un objeto de manera correcta, por tanto, sería una herramienta útil para generar conocimiento.



Etapas de la filosofía medieval

Existen dos grandes períodos de la filosofía medieval: la patrística y la escolástica.

Patrística

Corresponde a la etapa primaria en la que se articuló la filosofía con el dogma religioso, principalmente cristiano. Uno de los más destacados representantes de este período fue San Agustín, que desarrolló una corriente que hoy en día se conoce como neoplatonismo, y que puede resumirse como la reinterpretación de la obra de Platón bajo la óptica cristiana.



El hombre como alma para San Agustín:

El hombre para **San Agustín de Hipona**, es un alma racional que tiene cuerpo mortal y terreno para su uso. El alma, entonces, es definida como cierta sustancia dotada de razón que domina y rige el cuerpo. El Hombre por lo tanto es el alma y su cuerpo no es un elemento constitutivo esencial. Su pensamiento tiene una clara influencia platónica, que algunos dudan en llamar neoplatonismo. Para San Agustín la inmortalidad del alma es una exigencia de la naturaleza espiritual del hombre, es una necesidad que nos explica el ser del hombre en la búsqueda de la felicidad plena, a la cual sólo se llega en la eternidad.

Escolástica

En esta etapa, que abarca desde el siglo **XI** hasta el **XVI**, se intenta explicar la revelación cristiana a través de la razón. Surge como consecuencia de la creación de las primeras universidades y la necesidad de aplicar el método científico aristotélico para dar respuesta a planteamientos religiosos o sobrenaturales.

Santo Tomás de Aquino fue uno de los principales exponentes de la etapa escolástica al introducir la lógica aristotélica en el pensamiento cristiano.



El hombre como sustancia para Santo Tomás:

Para Santo Tomás el hombre es un todo constituido por la unión inseparable del cuerpo y el alma. El alma es individual e inmortal y creada por Dios; esta en todo el cuerpo y requiere de éste para manifestarse. Este pensador del siglo **XIII** logró conocer el pensamiento **ARISTOTELICO** gracias a los autores árabes y con ello le imprimió a la filosofía un nuevo carácter.

Principales autores de Filosofía Medieval

Estos son algunos de los filósofos cuyos aportes ayudaron a enriquecer el legado medieval.

Anselmo de Canterbury (1033-1109)

Fue uno de los filósofos más alineados con el neoplatonismo. Consideraba la filosofía como una rama auxiliar para entender la fe, más que un área del conocimiento en sí misma. Y la fe era, por tanto, la única verdad posible y la razón estaba subordinada a ella.

Además, se le atribuye la creación del "**Argumento Ontológico**", que plantea la existencia de Dios como "**Aquel del que nada más grande puede ser pensado**". Si Dios existe en el plano mental, también existe en la realidad.



No busco, en efecto, entender para creer, sino que creo para entender. Pues creo esto, porque si no creyere, no entendería.

– San Anselmo de Canterbury

El hombre es un ser dotado de consciencia sobre sí mismo, pero, además también lo está de una moral inherente que le guía, aun cuando no lo manifiesta en la praxis (práctica, vida cotidiana), por el camino del bien.

En cierta medida coincide con el pensamiento de Platón sobre el alma, sólo que San Anselmo mira al hombre no desde la consciencia como una actitud racional, sino como entidad sustancial que posee vínculos con la divinidad por pertenecer a este mundo.

La noción del bien y del mal no son elecciones para el hombre, el bien es la senda natural y el mal es sólo un accidente contingente que puede ser rectificadada retornando al origen.

Definir así al hombre se convierte en un enigma, que trata de explicarlo a partir del encuentro con el Dios del amor, es el fundamento de su Antropología.

Guillermo de Ockham (1285-1349)

Fue un paso más allá que sus predecesores, al defender no solo la existencia de la filosofía y de la teología como dos áreas independientes, sino también al desvincularlas. La razón es una facultad del hombre, mientras que la fe pertenece al campo de las revelaciones divinas, así que no solo están separadas, sino que son opuestas.

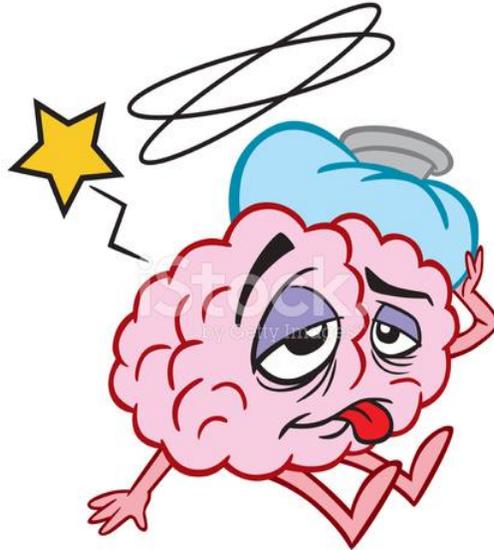
Define al hombre como un ser libre, dotado de voluntad, es decir, con capacidad para decidir actuar o no actuar. La libertad se encuentra ubicada en el alma del hombre, ella es quien elige que hacer y cómo hacerlo. El hombre es un ser libre dotado de alma y cuerpo, la libertad está ligada estrechamente a la moral. Es decir, a aquello que le conviene o no le conviene al hombre de acuerdo a lo planteado por la religión católica. La moral entonces es proporcionada de acuerdo al precepto divino.



TALLER 1

Tomando como referencia la información compartida sobre el tema, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo concibe San Agustín y Santo Tomás la relación entre alma y cuerpo?
Explica tu respuesta.
2. ¿Cuáles son los argumentos que sustentan o fundamentan las tesis de estos dos pensadores medievales?
3. ¿Cuál es el destino superior del hombre según San Agustín?
4. Describa la característica de la filosofía medieval.
5. ¿Qué diferencias encuentras entre la antropología griega y la filosofía medieval?



TALLER 2

ANTROPOLOGIA MEDIEVAL

Aplico mis conocimientos...

1. Santo Tomas de Aquino entiende al ser como acto que encuentra su existencia y se cumple privilegiadamente en Dios, que posteriormente es participado por entes finitos según la capacidad de esencia divina que se les ha otorgado. “Dios es ser mismo; las cosas tienen ser por participación”. Podemos deducir que:

- a. El ser participa y mantiene la relación con Dios
- b. El ser encuentra esencialmente su existencia real en Dios como acto puro
- c. El acto de la creación del ser es prolongación de la voluntad divina
- d. La existencia del ser es continuidad de la obra creadora de Dios

2. La relación del cristianismo con la filosofía viene determinada, ya desde sus inicios, por el predominio de la fe sobre la razón. Esta actitud queda reflejada en el “*credo ut intelligam*” de San Agustín, tributario en este aspecto del “*credo quia absurdum est*” de Tertuliano, y que se transmitirá a lo largo de toda la tradición filosófica hasta Santo Tomás de Aquino. Se puede inferir que se busca:

- a. Replantear la relación entre la fe y la razón



- b.** Relacionar la fe con la razón
 - c.** Discutir sobre quien tiene la verdad
 - d.** Crear un credo que demuestre la verdad
- 3.** La filosofía, el ámbito propio de aplicación de la razón deja, en cierto sentido, de ser la “sierva” de la teología, al reconocerle un objeto y un método propio de conocimiento. No obstante, santo Tomás acepta la existencia de un terreno “común” a la filosofía y a la teología, que vendría representado por los llamados “preámbulos” de la fe (la existencia y unidad de Dios, por ejemplo). Según el texto en ese terreno la filosofía seguiría siendo:
- a.** Un obstáculo a la teología
 - b.** Una oportunidad para la teología
 - c.** Un auxiliar útil a la teología
 - d.** Un hilo conductor de la fe y la razón
- 4.** Se puede afirmar que la filosofía medieval se relaciona con:
- a.** Una mentira y verdad
 - b.** Una contradicción y lucha
 - c.** Fe y razón
 - d.** Dios y el hombre
- 5.** San Agustín busca una variedad que satisfaga a la mente y al corazón, una verdad que trascienda las verdades particulares, es decir: La verdad. De lo anterior la búsqueda de la verdad NO es
- a.** Un sistema de leyes científicas
 - b.** Una solución religiosa
 - c.** Un cambio espiritual
 - d.** La búsqueda del interior del hombre
- 6.** Para Santo Tomas de Aquino El hombre no tiene conocimiento innato y evidente de Dios, ni lo puede conocer directa e inmediatamente porque Dios no es evidente por sí mismo. Pero se puede conocer y demostrar a posteriori, ello significa que:



- a.** El desarrollo del hombre como la creación más perfecta de Dios en la naturaleza
- b.** El ser humano es coautor de su existencia
- c.** El hombre es la creación más perfecta de la naturaleza y artifice de su propio entorno.
- d.** Dios es posible conocerlo a partir de los efectos, llegando a la causa mismas.



7. Según Santo Tomas de Aquino, la razón es útil en la búsqueda de la verdad, pero la auténtica verdad se halla a través de la fe. De esta concepción se deduce que:

- a.** Su pensamiento da un fundamento racional sólido a la fe cristiana
- b.** Su fe es más grande que la razón y mantiene un equilibrio
- c.** La divinidad es un fundamento de la veracidad
- d.** La filosofía cristiana está basada en la fe del hombre

8. Durante la edad media la filosofía se caracterizó por ser eminentemente teológica, en virtud del dominio de la fe en la existencia del hombre, que delimitó la trayectoria de su vida como tránsito a una vida sobrenatural. Sin embargo, la filosofía y la teología tuvieron sus propios objetos de estudio: la filosofía se basó en la razón y la teología en la fe. De lo anterior se infiere que:

- a.** La razón podía explicar las verdades que habían sido reveladas por Dios.
- b.** La filosofía y la fe conforman los dos elementos fundamentales en el desarrollo del pensamiento medieval.
- c.** A filosofía es la herramienta que usan los nuevos filósofos para llegar a comprender la esencia divina.
- d.** La salvación y el conocimiento de Dios se logra a través del pensamiento filosófico.

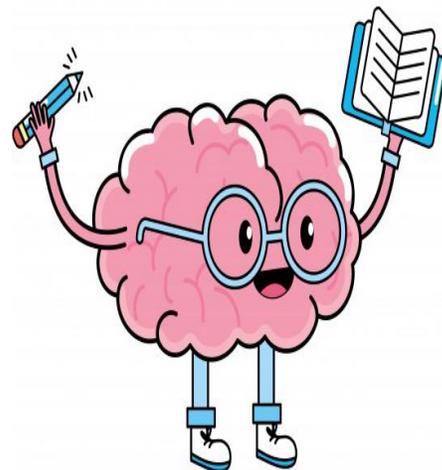
9. En Santo Tomas de Aquino y San Agustín la concepción antropológica tiene gran importancia. La primera, el hombre es cuerpo y es alma, esta es racional, creada por Dios, espíritu e inmortal. En la segunda, el hombre está formado por cuerpo material, el alma como principio vital y un espíritu dotado de armonía, inteligencia y voluntad. A continuación, encontramos la semejanza entre Santo Tomas y San Agustín en la concepción del hombre

- a.** Ambos presentan un dualismo: alma-cuerpo.

- b.** El alma es racional y su espíritu inmortal.
- c.** El espíritu está dotado de armonía e inteligencia.
- d.** Se excluyen totalmente en la concepción antropológica.

10. San Agustín al recoger la doctrina de Platón, explica el valor negativo y el valor positivo. El valor positivo lo procura en la bondad del Dios creador del mundo, pero el valor negativo, en:

- a.** El mal no tiene su origen en Dios.
- b.** El mal como carencia de Dios.
- c.** El mal es un pecado amoral.
- d.** El mal es una realidad indisoluble.



11. La filosofía que influyó en la formación del cristianismo es

- a.** El pitagorismo
- b.** El atomismo
- c.** El aristotelismo
- d.** Ninguna de las anteriores

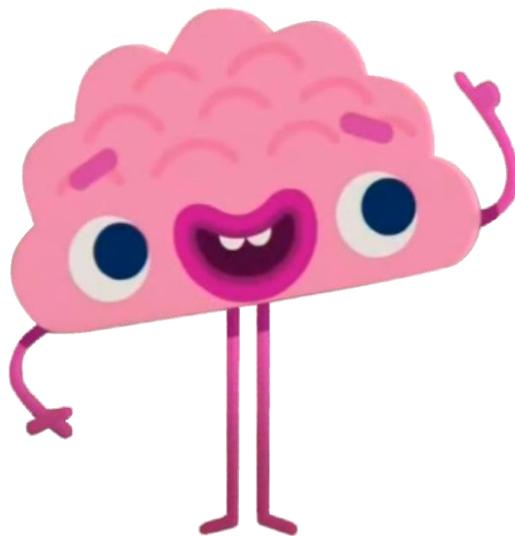
12. El cristianismo como doctrina de salvación presenta

- a.** Sólo una concepción del mundo, los hombres y Dios
- b.** Sólo preceptos religiosos y morales
- c.** Ambas cosas
- d.** Ninguna de las anteriores



13. Las relaciones entre el cristianismo y la filosofía

- a.** Siempre han sido buenas
- b.** A veces han sido buenas y a veces malas
- c.** Siempre han sido malas
- d.** Ninguna de las anteriores



14. Realice la siguiente sopa de letras con las siguientes palabras, encuéntrelas y subráyelas:

**IGLESIA, INQUISICIÓN, UNIVERSIDAD, CONOCIMIENTO, FEUDALISMO, RAZÓN,
SANTO TOMÁS, JUDÍOS, ESCOLÁSTICA, MONOTEÍSMO, CRUZADAS,
CRISTIANISMO, FE, DIOS, PATRÍSTICA, DOGMA, TEOLOGIA, DOCTRINA**

F	E	A	V	B	M	U	N	I	V	S	I	D	A	D	L	C
I	F	D	O	G	M	A	I	O	P	L	M	P	M	E	C	O
C	E	O	R	A	Z	O	N	J	A	D	O	E	F	S	R	N
R	U	C	U	D	I	O	S	S	T	C	N	R	E	C	I	O
U	D	T	W	X	Z	P	H	D	R	O	O	E	U	O	S	C
Z	L	R	R	A	Z	O	N	L	I	N	T	S	D	L	T	I
A	I	I	F	Q	Ñ	S	P	W	S	Q	E	T	A	A	I	M
D	S	N	F	T	R	Q	V	B	T	U	I	R	L	S	A	I
A	M	A	J	U	D	I	O	S	I	I	S	O	I	T	N	E
S	O	K	V	Y	R	E	T	S	C	L	M	I	M	I	I	N
A	T	E	O	L	O	G	I	A	A	T	O	C	O	C	S	T
O	N	S	A	N	T	O	T	O	M	A	S	A	V	A	M	O
U	A	B	C	D	E	S	F	R	T	Y	J	K	W	D	O	K
A	I	N	Q	U	I	S	I	C	I	O	N	D	X	G	H	L
D	O	G	M	A	B	I	G	L	E	S	I	A	Y	Z	P	O

15. Elabore un mapa mental teniendo en cuenta los aspectos más relevantes en la Antropología Filosófica, teniendo en cuenta sus máximos exponentes



ANTROPOLOGIA RENACENTISTA

El hombre es el centro

Entre los siglos **XIV** y **XV** Europa experimenta un movimiento de gran vitalidad y complejidad, que ha sido llamado Renacimiento. Destacó al hombre en el arte, la pintura y la escultura. El hombre fue entendido como un ser libre, autónomo, que tiene delante de sí un universo infinito por conocer.

La filosofía renacentista fue una corriente intelectual cosmopolita y laica que dio lugar a ideas capitales para el desarrollo posterior del pensamiento europeo.



Este período filosófico principalmente crítico durante el cual se comienzan a cuestionar el dogma predominante como fundamento de toda filosofía se produce debido a distintos factores como por ejemplo una nueva interpretación de la filosofía griega, dando lugar a una corriente **neo estoica**, **Lipsius**, otra **neoepicúrea**, **Valla**, y un **platonismo** que trata de terminar con la tradición escolástica, sus métodos, el principio de autoridad y el modo de razonar, **Nicolás de Cusa**, **Bruno**, **Campanella**.

Esta crítica se extiende también a las formas de vivir, a las costumbres, a las tradiciones, y a la organización social y económica.

El impacto de los descubrimientos científicos de **Copérnico**, **Kepler** y **Galileo** produce un nuevo concepto de la naturaleza basado en la ciencia y el resurgir de la magia y la alquimia determinará el rumbo de la futura química.

Durante la segunda mitad del siglo **XVI** se inició la decadencia del Renacimiento cayendo en un rígido formalismo dejando paso al estilo barroco en todas las áreas del arte.

El hombre renacentista, sin dejar de creer en Dios, va a adquirir conciencia de sí mismo como una criatura muy especial dentro de la Naturaleza, dotado además de una enorme potencialidad. Esta idea le llevó a plasmar la asombrosa obra artística y literaria que conocemos.

El hombre se halla justo en el punto central donde se unen el mundo celeste y el mundo terrestre, el espíritu y la materia, de tal forma que puede optar por elevarse hacia lo superior, mediante una vida moral, cultivada y digna, o puede dejarse caer hacia lo inferior, acercándose al nivel de los animales y, por tanto, perdiendo dignidad humana.

El hombre renacentista es artista, es místico, es constructor, es inventor, es científico, es pensador político, es integrador de las diferencias, pues busca la unidad que subyace en todo, es joven y viejo a la vez, pues a su juventud une la sabiduría de la Antigüedad y, en definitiva, es un filósofo, pues ama esa sabiduría, la busca y se esfuerza por alcanzarla.

Características del Renacimiento

1. Una de las características más notables del Renacimiento es el **antropocentrismo**, lo que supone una valoración no sólo de la personalidad del ser humano, sino también de su individualidad.
2. También el **naturalismo** irá asociado al desarrollo del Renacimiento. Se destacan los aspectos naturales del hombre versus los aspectos sobrenaturales. Es algo de lo que encuentran los renacentistas que "vuelven" a Aristóteles: la separación del universo y de Dios y la exaltación de la naturaleza; al igual que los que se "vuelven" hacia Platón, buscando una religiosidad natural y la exaltación del hombre y de su libertad (el hombre no es malo, es ignorante, no necesita, pues, la gracia divina para su redención).
3. **Bacon, Copérnico, Galileo, Kepler**, son figuras centrales en el **desarrollo de la ciencia**, que supondrá la destrucción de la imagen ptolemaica del mundo, inspirada en el universo cerrado y geocéntrico de las dos esferas; la creciente y progresiva matematización de la naturaleza y el desarrollo del método experimental serán dos de las bazas más significativas de su triunfo.
4. El Renacimiento supone pues el **renacer del espíritu de libertad de un ser humano** que se quiere inserto en la naturaleza y en la historia.



Principales corrientes filosóficas del Renacimiento



- a) Platonismo.
- b) Aristotelismo averroista (Padua, un solo entendimiento) y Aristotelismo alejandrino (Alejandro de Afrodisia, muchos entendimientos).
- c) Estoicismo, epicureísmo, escepticismo.
- d) Naturalismo: Bruno, Telesio, Campanella.
- e) A ellas hay que sumar la actividad científica representada por **Copérnico, Galileo y Kepler**, en lo que supondrá la renovación de la concepción del Universo.

Los humanistas viven en un contexto urbano, en una economía comercial, y necesitan unos referentes ideológicos que encuentran en la Antigüedad, no por capricho sino porque en ellos se reconocen, porque la Florencia del **XIV** se parece a las polis griegas y a la República romana de los primeros siglos.

Lo fundamental, por tanto, es la resurrección de la cultura antigua. La Ilustración, de hecho, va acompañada del neoclasicismo en las artes. Lo crucial es que en la Antigüedad se descubre una cultura **no teocéntrica**.

En el mundo antiguo las categorías religiosas no constituyen el centro de la reflexión ética, política o epistemológica. Por eso para el humanismo los problemas del mundo y del hombre se pueden plantear al margen de consideraciones teológicas. De este modo, aparece un orden de valores estrictamente mundano. A partir de aquí, tiene sentido reflejar la belleza del mundo, plantear un Estado que garantice un orden de realización válido y una ética que permita vivir en este mundo.



Los humanistas valorarán el hombre desde una perspectiva mundana, no-divina, es decir, el hombre será visto como un ser natural e histórico. La religión, aparte de su función redentora, es considerada ante todo en su función civil. Así, tanto la religión como la tolerancia religiosa

son instrumentos válidos para asegurar el ideal de la paz civil. La creencia en la unidad última de todas las religiones es afirmada, consecuentemente, desde esta caracterización.

El Antropocentrismo, presenta las siguientes características:

- **La plena confianza en el ser humano**, en sus cualidades y habilidades para así desarrollarse y crecer tanto personalmente, como para los demás individuos que habitan en su entorno, es decir, el ser humano debía ser capaz de defender y crear por sí mismo como individuo y aunado a ello debía confiar en el producto final de su creación, **demostrando de esta manera su capacidad de controlar el entorno** que lo rodeaba, sobreponiéndose sobre todas las situaciones.
- **Gloria y prestigio personal**, una de las características principales, todo lo que hacía el hombre debía ser alabado, glorificado y sobrepuesto en la sociedad, ya que esto suponía un gran orgullo, por lo mismo, a diferencia de lo que ocurría en la época medieval, el comercio era bien visto, ya que se le definía como una forma de mostrar sus preciadas creaciones y colocarles un valor que equilibrara el esfuerzo que tuvo la creación del objeto.
- **La razón y la ciencia**, tenían un valor especial, los científicos eran famosos y llenos de prestigio, ya que se guiaban por la razón, dejando de lado las creencias en cualquier otro ente que no fuera el ser humano, la sabiduría que estos hombres llevaban a la sociedad de la época maravillaba a la población y gracias a esto es que fueron estudiadas y desarrolladas muchas ciencias como la **anatomía**, la **física**, la **astronomía**.



Importancia del Antropocentrismo

Gracias a esta tendencia filosófica la confianza en las capacidades de los seres humanos aumentó en gran manera, por lo mismo evolucionamos con rapidez, no obstante, puede que esta tendencia fuera muy radical para la época, viéndola desde esta perspectiva, sin embargo, era como el pequeño empujón que le faltaba a la humanidad para emprender, crear y sobrevivir.



Representantes de la filosofía renacentista:

Giordano Bruno, panteísta, que aseguraba que el mundo es una prolongación de Dios. Creía que todo objeto en la tierra se mueve con ella, es decir que el movimiento es relativo e influenciado por ella. Su creencia en la relatividad del movimiento le permitió afirmar que era necesario un sistema de referencia para medir.



Galileo Galilei, impulsor del método científico. **"Mide lo que se pueda medir, y lo que no... hazlo medible"**. Entre muchos inventos y descubrimientos, le debemos la ley de la inercia de los cuerpos.

Francis Bacon, abanderado de la ciencia empírica, sin prejuicios. **"Saber es poder"**.



Nicolás Maquiavelo: El hombre es malo porque sus apetitos son insaciables y poco es lo que logra satisfacer. En su obra **"El Príncipe"**, presenta al hombre como un ser político, que ordena todos sus intereses a la consecución del poder y del dominio en el Estado. Todos los medios son válidos cuando se trata de conseguir los fines políticos del Estado: **"El fin justifica los medios"**.

Leonardo da Vinci, artista y científico polifacético y genial, es un buen representante del pensamiento y la mentalidad del Renacimiento: el hombre ávido de saber y experimentar, ningún campo de las ciencias y las artes le es ajeno.



A raíz de la reforma surgen también pensadores que promueven un **humanismo cristiano**:

Lutero, protestante, que sostiene que la relación entre Dios y el hombre ha de ser individual y privada



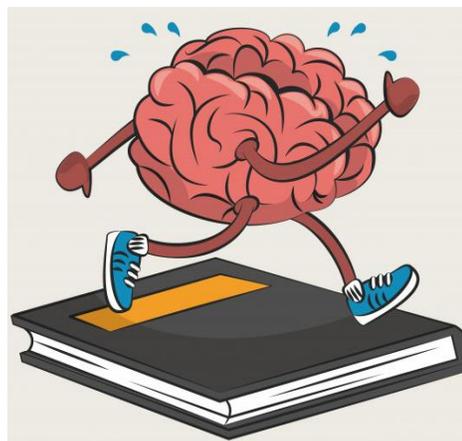
Erasmus de Rotterdam, católico y humanista, defensor de la libertad de conciencia

Sintetizando...

Del **teocentrismo medieval** pasamos al **antropocentrismo renacentista**. Fe y razón inician caminos separados y la ciencia comienza a ganar terreno y autoridad frente a la religión.

El ordenado universo medieval, completo, cerrado y jerárquico, con el hombre situado en el centro de la Creación, se resquebraja. El hombre renacentista verá ante sí un universo mucho más amplio y móvil, donde él ya no es el centro físico, pero sí su centro intelectual, porque **la razón le permitirá dominar la naturaleza**. El conocimiento ya no vendrá de la contemplación ni de la revelación, sino mediante el uso de su razón y la **experimentación**.





TALLER 3

1. Diseñe y produzca un mapa mental en el cual consigne los aspectos más importantes presentes en la Antropología Renacentista.
2. Para el mapa mental puede utilizar los materiales de su elección, recuerde las características requeridas para diseñar un mapa mental.
3. Los Criterios de Evaluación serán acordados en clase.



ANTROPOLOGIA MODERNA SIGLOS XIX - XX



La antropología moderna comprende al hombre como:

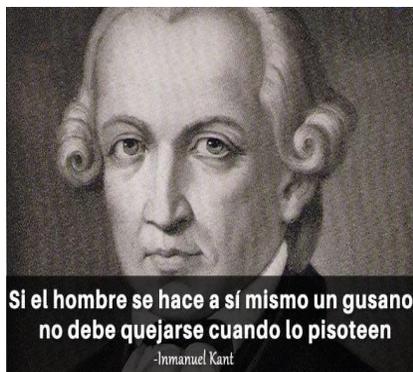
- ✓ "un ser racional" (**Descartes**),
- ✓ "un ser natural" (**Rousseau**),
- ✓ "un ser autónomo" (**Kant**),
- ✓ "un ser social y económico" (**Marx**),
- ✓ "un ser para la vida y el dominio" (**Nietzsche**),
- ✓ "un ser condenado a la libertad" (**Sartre**),
- ✓ "un ser-en-el-mundo y para-la-muerte" (**Heidegger**).

Juan Jacobo Rousseau: UN SER NATURAL.

Para este pensador, el hombre se encuentra en la paradoja del ser natural y libre que es el estado en el cual nace, y el ser artificial o social, que es la estructura que se le impone. El Hombre es su estado natural, primitivo, es enteramente libre, luego la desigualdad aparece con la sociedad: **EL HOMBRE ES BUENO PERO LA SOCIEDAD LO CORROMPE**. El ideal natural de la humanidad será entonces, retornar al estado primitivo, semejante al que los explotadores europeos vieron en los pueblos primitivos de América y Oceanía.



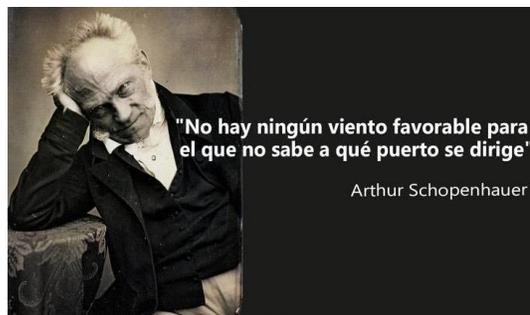
La naturaleza ha hecho al hombre feliz y bueno, pero la sociedad lo deprava y lo hace miserable.



Emmanuel Kant: La pregunta fundamental del hombre es su "deber ser", es decir, "qué debe hacer el hombre y qué le cabe esperar". Percibe al hombre libre e inmortal y bajo la tutela de un ser supremo, que garantiza el cumplimiento del "deber ser", recompensado con la felicidad eterna.

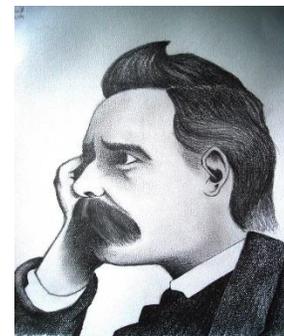


Arturo Schopenhauer: El hombre se reduce a la voluntad de vivir, pero la voluntad es una continua insatisfacción que llega a convertirse en un continuo dolor, por lo tanto, la vida es dolor y la voluntad insatisfecha es un mal. La solución a esto es no tener voluntad para nada, no desear nada.



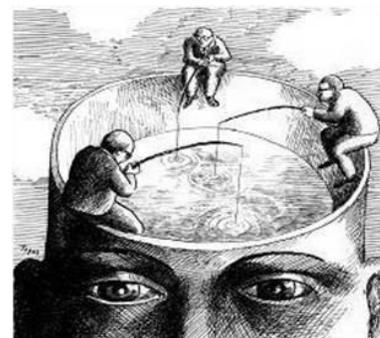
Carlos Marx: El hombre es un ser social y económico, cuyo medio de realización es el trabajo. El hombre hace su historia y se desarrolla plenamente en sociedad. El hombre es producto de su trabajo, de sus creaciones, de las relaciones con los demás, pues esta es su esencia.

Federico Nietzsche: Destaca la importancia de la vida. Realiza una crítica a la cultura de su época y propone una **transvaloración**, en la cual se exalta la voluntad de poder y la vida. El verdadero hombre es aquel que ha desarrollado una voluntad de poder, de dominio; aquel que, librándose de los valores tradicionales, pone en marcha su verdadera existencia (El superhombre).



Jean Paul Sartre: La esencia del hombre es su existencia. El hombre no solo es libre, sino que está condenado a la libertad, una libertad absurda que le ha sido impuesta sin su consentimiento. El hombre es una "pasión inútil".

Martin Heidegger: "El hombre es un ser arrojado en el mundo" que, para vivir auténticamente, necesita proyectarse hacia el futuro y conocer sus posibilidades. El hombre descubre que es un-ser-para-la-muerte; por eso experimenta la angustia.

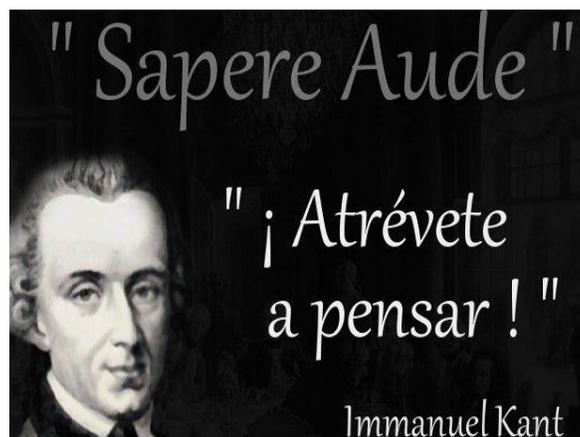


Immanuel Kant: Un Ser Autónomo.

¿Qué debe hacer el hombre? ¿Qué le cabe esperar al hombre dentro de la existencia?

Para este pensador alemán, existe en todos los hombres **UNA LEY MORAL UNIVERSAL** a la cual deben acomodar sus conductas.

Esta ley es común a todos los hombres por su expresión de su naturaleza racional y exige la autonomía del hombre, ya que el obrar moralmente consiste en cumplir la ley por respeto a la misma.



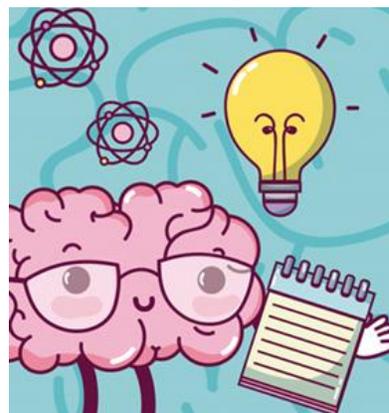
La Antropología Kantiana percibe al hombre libre y autónomo, bajo la tutela de un ser supremo, que garantiza el cumplimiento del deber ser, recompensado con la felicidad eterna. Kant creía que el mayor derecho de la humanidad consistía en ser racional y vivir en la verdad.

La razón debía ser un derecho del hombre, debía guiarlo para hacerlo libre, luego debía decirle quien era él. La razón debía dedicarse a hallar lo que es común a todo hombre en la faceta más importante de la vida. A esta faceta en la que la razón debería intervenir, Kant las llamó intereses esenciales de la razón. Estos se resumían en tres preguntas **¿Qué puedo conocer?, ¿Qué debo hacer?, ¿Qué puedo esperar?**

René Descartes, un ser racional.

Descartes, es el iniciador de una teoría llamada **racionalismo**. Se dice por criterio de certeza a ese punto de referencia que nos permite saber cuándo un conocimiento es verdadero o no lo es. Todos los filósofos tienen un criterio de certeza en el que se apoyan para construir sus teorías filosóficas.

Para Descartes el criterio de certeza es la evidencia racional: **"Una idea es verdadera cuando es evidente a la razón"**. Es evidente cuando se presenta tan clara y distintivamente a nuestra razón que no ofrece lugar a dudas. Se apoya en las matemáticas.



Si aplicamos éste criterio nos encontramos con la siguiente relación: Cree que lo que distingue al hombre de los animales no es el cuerpo sino el **alma**. Argumenta que el alma es una verdad existente a la razón y por lo tanto no se puede dudar de su existencia. Identifica el alma con nuestro **yo** (nuestra alma). Todos los hombres tienen conciencia de sí mismos y a esa

conciencia la llama **alma**. Por lo tanto, él distingue dos elementos en el hombre (teoría o concepción dualista). El **yo** lo interpreta Descartes como una conciencia no vacía sino llena de contenido (ideas), **todo lo que ocurre en mí de lo**

Daría todo lo que sé por la mitad de lo que ignoro.



Descartes

que yo soy consciente es una idea, las ideas son sensaciones de las que yo soy consciente.

Distingue entre el yo y las conciencias de mi yo. El yo es invariable, una realidad permanente que no cambia, lo que cambia son las sensaciones, las conciencias.

El **yo** o el **alma** la define como "**res cogitans**" o **sustancia pensante**. Al cuerpo lo llama "**res extensa**" o **sustancia extensa**, que ocupa un lugar.

El **hombre** es, por tanto, un compuesto de sustancia pensante y sustancia extensa, la existencia del alma no necesita demostración, sino que se conoce por intuición de una manera directa. El hombre "**real o verdadero**" es una unidad compuesta de alma y cuerpo en interacción constante y recíproca.

La Filosofía Moderna es de gran importancia para la comprensión del hombre moderno, pues en dos siglos realizó, de forma acelerada grandes adelantos técnicos. El hombre moderno, dominador de la naturaleza, lógico, eminentemente racional, productivo científico, es el fruto de la filosofía moderna. Percibe al hombre como un ser racional que es capaz de conocer el mundo y descubrirlas leyes que lo guían.



TALLER 4

Tomando como referente la información compartida sobre Antropología Moderna, desarrolle lo siguiente:

1. Explique la paradoja planteada por Rousseau.
2. ¿En la sociedad actual, el hombre buscará retornar a sus orígenes?
3. Explica y argumenta su máxima, ¿estás de acuerdo?
4. Para Descartes ¿Qué es el hombre?
- 5.Cuál es la relación que existe entre alma y conciencia.
6. Interprete y argumente la siguiente máxima: " PIENSO LUEGO EXISTO"
7. ¿Cómo percibe Kant al hombre?
8. En cuanto al comportamiento del hombre ¿A qué lo invita Kant?



9. Que enseñanza podemos sacar de los planteamientos de Kant, para nuestra vida personal



ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA O POSMODERNA

El nacimiento de la antropología filosófica es contemporáneo de la constitución del hombre como objeto de conocimiento es contemporánea del surgimiento de una serie de estrategias de sabiduría que se abren al conocimiento de lo individual y que hoy conocemos con el nombre de **Ciencias Humanas**.

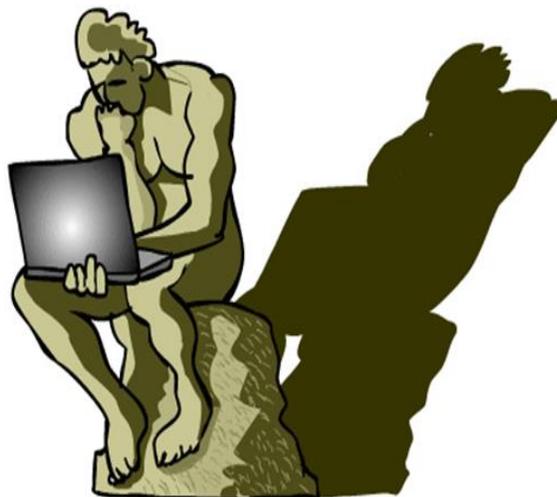
El ser humano en la filosofía contemporánea es:

1) Un ser personal con unos valores fundamentales: la libertad, el compromiso con el otro, el ser persona.

2) Un ser pluridimensional con unas dimensiones esenciales: inteligencia, voluntad, principios, cuerpo, sexualidad, religiosidad y afectividad. El hombre se comprende como una totalidad que requiere del desarrollo de sus valores y capacidades.

El papel que toma la antropología trata de darle un significado científico a todas las investigaciones del ser humano el cual nos revela y abre la mente a nuevos retos científicos (Descubrimientos).

El hombre es un ser pluridimensional por ser racional, libre, histórico, sexuado, afectivo, trascendente, corpóreo, histórico y ético; por lo tanto, es un ser total, por lo cual deberá desarrollar todas estas dimensiones esenciales para ser un hombre realmente pleno.



Etapas de la Edad Contemporánea

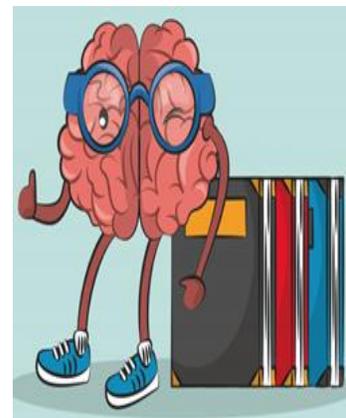
Esta edad según los historiadores está dividida de la siguiente forma:

Alta Edad

Esta etapa comprende desde el año **1776** y **1870**, fue un periodo en el cual hubo grandes guerras y revoluciones las cuales que pararon en el año 1815 y de ahí en adelante se vivió una época de paz en el mundo, esta fue la primera etapa de la era contemporánea

Baja Edad

Esta etapa comprende desde **1870** y **1914**, La principal característica de esta etapa fue la paz que se vivió en esta época, donde las relaciones entre los países, era cordial y había buena comunicación hasta ese momento. Después de 1914 vendría un periodo de grandes guerras y revoluciones.



Periodos Bélicos

Después de **1914** vendría una época de gran guerra y revoluciones que acabarían con la vida de miles de personas, como lo fueron la Guerra fría, la Primera Guerra Mundial, La Segunda Guerra Mundial, entre otros que llevaron a que se viviera una época de gran violencia.

REPRESENTANTES

Friedrich Nietzsche. Autor que introdujo, como ningún otro, una cosmovisión que ha reorganizado el pensamiento del siglo XX.

Martin Heidegger. Es una de las figuras protagónicas de la filosofía contemporánea: influyó en toda la filosofía del **existencialismo** del siglo XX, fue uno de los primeros pensadores en apuntar hacia la «destrucción de la metafísica» (movimiento que sigue siendo repetido), en «quebrar las estructuras del pensamiento erigidas por la Metafísica (que domina al hombre occidental)», que planteó que «el problema de la filosofía no es la verdad sino el lenguaje», con lo que hizo un aporte decisivo al denominado giro lingüístico, problema que ha revolucionado la filosofía.



Jean-Paul Sartre. El sujeto sartreano no es el cómo el **cogito** de Descartes: ciertamente el cogito de Descartes es imprescindible para el logro del conocimiento, pero olvida que es en la mirada del otro, que me puede acoger desde la hostilidad o desde la aceptación, como podemos reconocernos y aprehendernos. Estos son los temas fundamentales de Jean-Paul Sartre, uno de los representantes más importantes del pensamiento existencialista europeo.



Hegel. Entendía que la naturaleza no es sino la idea que ha salido de sí, que se ha alineado, para poder conocerse. (La idea, según él, es como Dios antes de la Creación). El hombre, por lo tanto, es el momento de la aparición del **Espíritu**; de la autoconciencia de sí.

A través del hombre, Dios comienza a tomar conciencia de sí. Todo tiene sentido, todo está ordenado a un fin. Todo se despliega como la pequeña semilla que se convierte en un frondoso árbol.

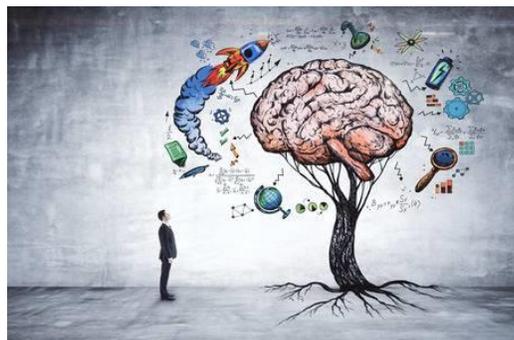
Marx. El hombre no es un ser abstracto, fuera del mundo, sino que el hombre es en el mundo, esto es el Estado y la sociedad.

Feuerbach. No es Dios el creador del hombre, sino el hombre el creador de Dios. El hombre aparece como ser sensible, de carne y hueso, como cuerpo que piensa y se piensa, que siente y se siente.

Foucault. Estudia los cambios realizados a través del estudio histórico de importantes instituciones sociales como psiquiátricos o cárceles. El nacimiento de estas instituciones bajo una óptica moderna, dice, marcha paralela con la emergencia de las ciencias humanas.

Wilhelm Dilthey. El hombre máquina, reducible a biología -y, luego, sucesivamente, reducible a química y física.

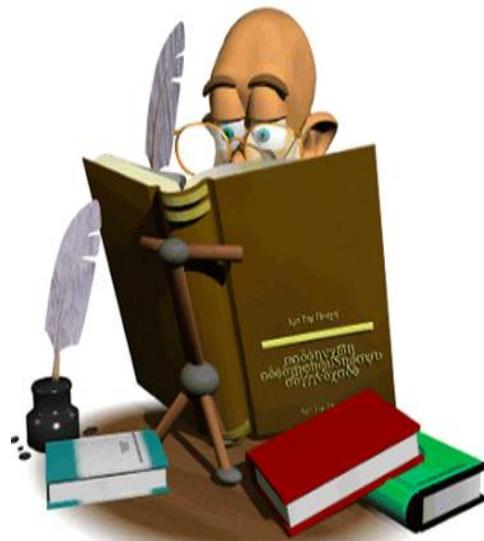
Durkheim. Afirma que el ser humano está compuesto de dos seres, uno individual y otro social. El individual está integrado por sensaciones, reflejos e instintos. El social lo está por contenidos sentimentales, morales y del pensamiento, de modo tal que este último modela al primero.



asocial de este último.

Define el ser individual de la persona como **egoísta**

y **asocial**, pero en tanto que la carga instintiva del **homo sapiens** no resulta determinante, su ser social lo contrarresta configurando la condición moral. Adicionalmente, el ser social emerge como una necesidad del ser individual, a pesar del carácter



RECAPITULEMOS...

El término **antropología** procede de las voces griegas **antropos (hombre)** y **logos (estudio, tratado)**. Por tanto, etimológicamente será «**el estudio o investigación del hombre**». La antropología filosófica investiga al hombre preguntándose sobre su origen, su esencia o naturaleza y sobre el sentido de su existencia.



Características del hombre

- ✓ Posee originalidad biológica: posición vertical, constitución y uso de la mano como órgano de aprehensión, cara pequeña en relación con el volumen del cráneo, un cerebro con capacidad excepcionalmente grande y órganos de funciones especiales.
- ✓ Su unidad dinámica fue consecuencia de su surgimiento evolutivo.
- ✓ Tiene un lento proceso de maduración.
- ✓ Posee la capacidad del lenguaje, que es signo característico de la universal aptitud biológica e intelectual del hombre.
- ✓ Es un ser que transforma todo de manera universal. Transforma en alimentos elementos minerales, vegetales o animales.
- ✓ Es un ser social. Pues el hombre no transforma nada solo, no trabaja solo, no actúa solo, no vive solo.
- ✓ Es un ser consciente. Pues es un ser que se da cuenta de lo que hace, de lo que necesita, de aquello a lo que aspira, de lo que tiene, etc.
- ✓ Es un ser libre. Tiene la oportunidad de elegir, de optar por lo menos entre dos cosas, entre dos vestidos o trajes, entre dos formas de pelear, entre lo bueno y lo malo, etc.

El hombre como problema

Estas características antropológicas han concentrado todas las preguntas filosóficas a partir de una pregunta **¿Qué es el hombre?** Frente a esta pregunta ha habido varias respuestas que podemos ubicar en tres cuestiones. Primero sobre el **origen**; segundo, sobre su **naturaleza** y tercero sobre su **composición**.

Posturas o teorías sobre el hombre

Sobre el origen

Creacionismo o fijismo

Según esta teoría el hombre fue creado por Dios, de acuerdo con el relato del Génesis. El hombre fue creado adulto y con su pareja, con capacidad de reproducirse.

El hombre no ha sufrido cambios ni variaciones para esta teoría. Se conserva conforme lo creó Dios. El creacionismo enseña que el mundo actual es igual a lo que era desde su creación.

Representantes: Agustín de Hipona, Descartes



Evolucionismo

Propuesta por **Charles Darwin** (1809-1882). El impacto que causó en biología la publicación de su libro El origen de las especies ha sido comparado con el que produjo en física la obra Principios de filosofía natural de Newton.

Darwin sostiene que las especies han cambiado con el paso del tiempo y las especies se han transformado en virtud de un fenómeno general llamado selección natural. El hombre aparece en el proceso de transformación de unas especies en otras.

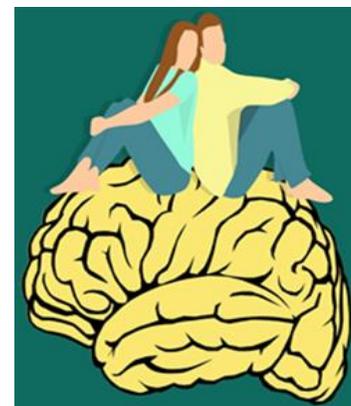
Sobre la esencia o naturaleza

Naturalismo

Esta postura sostiene que todos los rasgos del hombre pertenecen al orden natural o biológico y pueden explicarse desde el punto de vista de las ciencias naturales. Pues el hombre es un ser natural en un triple sentido.

En **primer lugar**, su cuerpo es material, constituido o compuesto por los elementos de los cuales está hecho el mundo material: carbono, fósforo, hierro, nitrógeno, potasio, etc. Estos elementos lo son del hombre como lo son de una piedra o de un pino.

En **segundo lugar**, su cuerpo está sujeto a las leyes del mundo natural, pues está sujeto al cambio, a las transformaciones propias de la materia viva o inerte, orgánica o inorgánica. El cuerpo humano está sujeto a la ley de la gravedad y como ser vivo a las leyes biológicas.



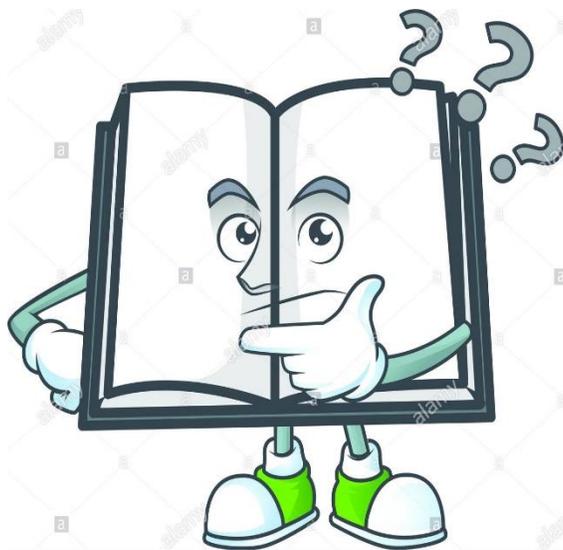
En **tercer lugar**, el hombre como ser natural necesita para su supervivencia del concurso del mundo natural, por ejemplo, requiere oxígeno y elementos naturales para su metabolismo.

Representante: Herbert Spencer

Espiritualismo

Esta postura concibe al hombre como un ser exclusivamente espiritual. Resalta la interioridad del hombre por su capacidad consciente y reflexiva, por la racionalidad y el lenguaje, por su vida mental, por su experiencia moral, por su experiencia estética como revelación del poder creador del espíritu, por su vida valorativa.

La sociedad humana es una relación de personas, con normas, ideales, valores e instituciones que tienen un significado espiritual, mientras que la cultura es una novedad, una creación total, que el hombre ha sobrepuesto a la naturaleza.



Representantes: Platón, San Agustín de Hipona, Max Scheler

Racionalismo

Esta es la definición clásica del hombre: El hombre es un animal racional. Por la razón el hombre es capaz de abstraer o pensar nociones universales o de distinguir lo verdadero de lo falso. La razón es un elemento esencial del hombre, porque si falta deja de poseer la determinación de hombre.

Representantes: Aristóteles, Descartes

Historicismo

Se plantea que una cualidad esencial propia del ser humano, que ninguna otra especie ha desarrollado, es que el hombre posee y hace historia. Esto se debe a que la existencia de cada persona se desenvuelve dentro del proceso general de la sociedad y la cultura. Su carácter, actos, ideas, están impregnados de la forma de vida, del estilo de existir de un pueblo y una época.

Representantes: Ortega y Gasset, Wilhelm Dilthey



Simbolismo

Cassirer es de la opinión de que se puede y se debe corregir la tradicional definición de hombre como animal racional. En lugar de definir al hombre como animal racional habría que definirlo como un animal simbólico.

De esta manera se indicará aquello que de verdad lo caracteriza y lo diferencia de todas las otras especies, y se podrá entender el camino específico que el hombre ha emprendido: el camino hacia la civilización.

Gracias al lenguaje, a la religión y a la ciencia, el hombre ha construido su propio universo, un universo simbólico que lo pone en condiciones de entender e interpretar artículos, organizar, sintetizar y universalizar su experiencia.

En la cultura, tomada en su conjunto, puede observarse el proceso de una progresiva auto liberación del hombre. El lenguaje, el arte, la religión y la ciencia son otras tantas fases de este proceso. En todas ellas el hombre descubre y demuestra un poder nuevo, el poder de construirse un mundo propio, un mundo ideal.

Existencialismo

Con la palabra existencia se expresa, según el existencialismo, el rasgo fundamental del ser humano, el hecho de ser una posibilidad abierta, de estar lanzado fuera de sí mismo, el tener su ser en el futuro, en lo que todavía no es, para ser lo que quiera. El hombre es el único ser que existe antes de poder ser definido.

En este sentido, explica **Sartre**, que la existencia precede a la esencia: que el hombre empieza por existir, se encuentra, surge en el mundo y después se define. Asimismo, el existencialismo sostiene que el hombre es contingente, frágil, absurdo: está de más.

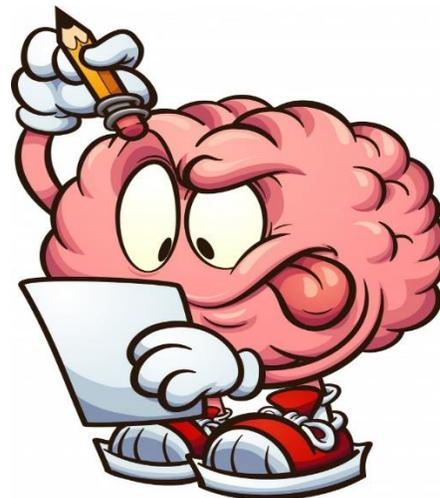
Está arrojado a la existencia y destinado a la muerte: es un ser para la muerte. Para Camus, el único y verdadero problema filosófico es el suicidio. Para Sartre el existencialismo es un humanismo y para Marcel el existencialismo es esperanza.

Representantes:

Existencialismo ateo: Sartre, Camus

Existencialismo cristiano: Jaspers, Marcel

Otros: Heidegger y Merleau-Ponty



Marxismo

El modo como los hombres producen sus medios de vida, depende, ante todo, de la naturaleza misma de los medios de vida con que se encuentran y que tratan de reproducir. Este modo de producción no debe considerarse solamente en cuanto es la producción de la existencia física de los individuos.

Es más bien un determinado modo de la actividad de estos individuos y el modo de manifestar su vida. Tal y como los individuos manifiestan su vida, así son: lo que son coincide, por consiguiente, con su producción, tanto con lo que producen como con el modo como producen.

Lo que los individuos son depende, por tanto, de las condiciones materiales de su producción. No es la conciencia lo que determina el ser del hombre, sino el ser social lo que determina su conciencia social. Por tanto, para el marxismo, la esencia del hombre es el conjunto de sus relaciones sociales.

Representantes: Marx, Engels, Lenin y Mariátegui

Sobre su composición

Monismo

Es la concepción que considera que todas las cosas (el cosmos, la naturaleza) en las que se incluye el hombre, tienen su origen y composición en un solo principio, y que todas las demás características o cualidades no son más que una forma de existencia de este principio.

Representantes: Tales, Anaximandro, Anaxímenes. También podemos considerar el idealismo objetivo de Hegel o Platón, así como el materialismo marxista.



Dualismo

Proviene del latín **dualis** (cosa doble, dos). Esta postura sustenta que el hombre está **compuesto** por dos sustancias, lo material y lo espiritual. Uno de los representantes es Descartes, para quien el alma (una realidad pensante) y el cuerpo (caracterizado por su extensión) constituyen mundos paralelos sin zonas de contacto entre sí.

Por ser mortal y finito el hombre es material, pero por comprender su finitud, la eternidad y la libertad, deviene en espiritual.

Representantes: Aristóteles, Tomás de Aquino

Pluralismo

Esta concepción considera que todas las cosas: el cosmos, la naturaleza y por supuesto el hombre, tienen su origen y están compuestos de varios elementos. Por ejemplo, Empédocles consideraba que el cosmos, en el cual se incluye al hombre, está compuesto por cuatro elementos que son agua, aire, tierra y fuego.



TALLER 5

Con la información presentada en la recapitulación, seleccione la respuesta correcta, en cerrando con un círculo el ítem que considere adecuado.

1. ¿Qué disciplina filosófica estudia la esencia del ser humano?

- a. Estética
- b. Antropología
- c. Ontología
- d. Antropología filosófica
- e. Epistemología

2. Según el ___ el hombre procede de otras especies.

- a. Espiritualismo
- b. Evolucionismo
- c. Simbolismo
- d. Marxismo
- e. Positivismo



3. Que la existencia precede a la esencia, es una tesis del ____.

- a. dogmatismo

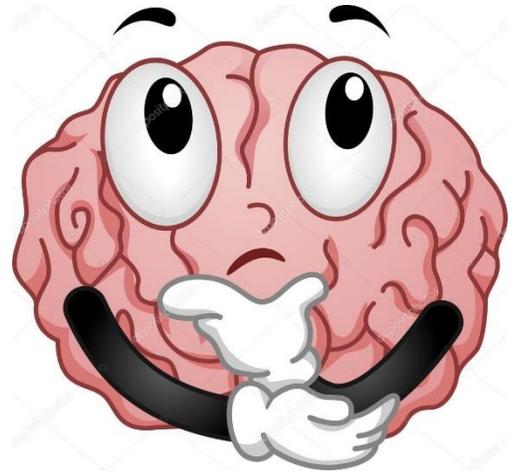
- b. realismo
- c. idealismo
- d. materialismo
- e. existencialismo

4. Escribió El origen del hombre:

- a. René Descartes
- b. Karl Marx
- c. Charles Darwin
- d. Kant
- e. Hegel

5. Representante del marxismo:

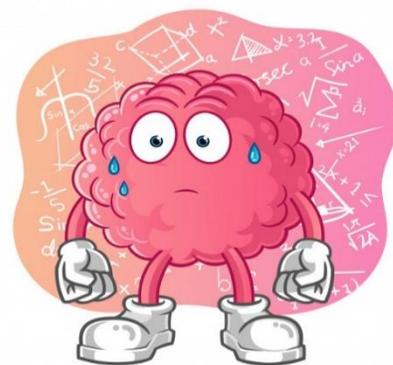
- a. Kant
- b. Hegel
- c. Descartes
- d. Engels
- e. Pitágoras





TALLER 6

Lea el siguiente texto y resuelva los interrogantes:



El problema del Ser

El concepto de ser es el primero que surge en la mente del hombre y es común a todos. Sin embargo, tratar de definirlo específicamente no es tan fácil pues es el concepto más extenso y, como sabemos, a mayor extensión menor comprensión; además, para dar una definición necesitaríamos un término más universal, el cual no existe.

Algunos autores no diferencian entre ser y ente utilizando los términos indiferentemente; por ente podemos entender las realidades específicas dotadas de la realidad del ser mientras que ser se puede referir a la existencia, de manera universal, abarcando a Dios, los entes concretos, los entes de razón... de esta manera, el ser "es la mayor interpretación humana de la realidad". Para Santo Tomás de Aquino el ser "es lo más perfecto de todas las cosas pues se relaciona como su acto". Por ello, en la filosofía clásica al ser se le ha denominado trascendente.

1. Del texto anterior podemos inferir que:

- a. el ser y el ente son sinónimos.
- b. los términos de ser y ente son antónimos.
- c. el ente participa del ser.
- d. el ser participa del ente, en toda la realidad.

2. De acuerdo con el texto anterior, podemos inferir que el ente se refiere

a

- a. algo extraño, o misterioso, como espectros y cosas ocultas.
- b. es lo más general posible.
- c. es todo aquello que existe de forma particular.
- d. un ser muerto, que no tiene vida.

3. Un argumento para decir que no se puede definir al Ser, es

- a. el término del Ser no ha sido bien estudiado.
- b. el Ser no es real y sino un objeto de la mente humana.
- c. para definir el ser, necesitamos estudiar más la realidad del mismo.
- d. para definir algo necesito clasificarlo en un concepto más amplio.

4. De la siguiente frase: *el ser "es la mayor interpretación humana de la realidad"*, podemos inferir que el Ser es

- a. una realidad concreta, que unifica todas las cosas en la unidad.



- b. lo más universal posible y esto lo pone fuera de la realidad.
- c. una conglomeración o conjunto de la materia existente.
- d. lo más universal posible, es la totalidad de las cosas.

5. Con qué intención se cita a Santo Tomás de Aquino:

- a. complementar la idea que se está dando del Ser.
- b. criticar la postura de algunos filósofos.
- c. fundamentar un argumento que se está validando.
- d. aclarar el término del Ser, que se tornaba confuso.

6. El Ser es un problema, porque

- a. no se puede responder qué es el Ser.
- b. no se puede aclarar sus cualidades.
- c. es un concepto poco usado en la filosofía.
- d. no hay verdades absolutas.

7. La intención del texto al decir que: *"Algunos autores no diferencian entre ser y ente"*, es

- a. expresar la imposibilidad de fundamentar una separación en ambos conceptos ontológicos.
- b. aclarar la sinonimia que existe entre ambos términos.
- c. introducir un hecho que sirva de base para diferenciar ambos conceptos.
- d. criticar la postura que fundamenta al ser como lo más general posible.

8. El término "ACTO", usado por Santo Tomás, hace referencia a



- a. la posibilidad de ser, la necesidad de buscar realizarse.
- b. que el ser necesita estar en continua perfección.
- c. lo que ya es y por lo tanto es perfecto.
- d. la perfección del ente, como lo más universal.

9. El último término que aparece en el texto es **"trascendente"**, este hace referencia que el Ser

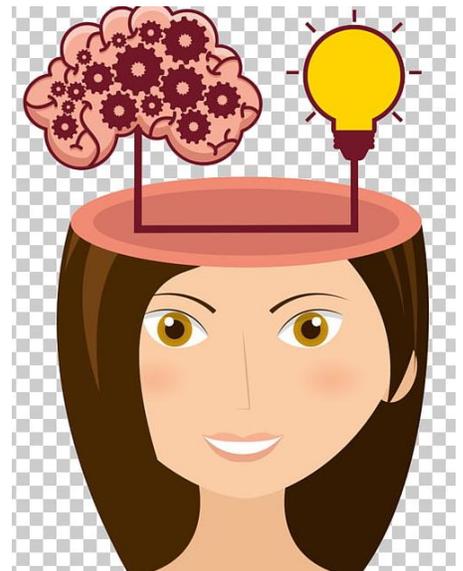
- a. no va más allá de lo material.
- b. no es algo particular, sino general.
- c. no tienen nada que ver con lo real.
- d. es una entidad del mundo de las ideas.

10. El ser se puede referir a la existencia, de manera universal, porque

- a. las cosas existen en sí mismas, separadas del Ser.
- b. del él participa todo en cuanto que existe.
- c. todo lo que existe y no existe, le debe su existencia al Ser.
- d. El ser hace que todo exista o deje de existir.

11. No existe un término más universal que el Ser, porque

- a. es lo más universal posible y no se ha pensado en algo más superior.
- b. la definición del Ser implica clasificarlo como lo absoluto, separado del todo.
- c. De él participan todas las cosas existentes, como base de lo real.
- d. sería el no Ser y no Ser no existe y si existiera, El Ser, dejaría de Ser.



12. Cuando se habla de filosofía clásica, hace referencia

- a. a toda la filosofía antigua, pues lo clásico es lo viejo.
- b. al pensamiento de Santo Tomás de Aquino.
- c. a la Filosofía de Sócrates, Platón y Aristóteles.
- d. al inicio de la filosofía en la modernidad.

13. De la expresión: *a mayor extensión menor comprensión*, podemos inferir que:

- a. cuando algo se extiende más de lo necesario es imposible comprenderlo.
- b. para entender algo, debemos recortar lo más que podamos.
- c. la extensión hace referencia a lo particular y la comprensión a lo general.
- d. la comprensión es particularizar y extensión es generalizar.

14. ¿Cuál es sentido del primer párrafo?

- a. expresar la diferencia y la relación entre el Ser y el Ente.
- b. definir qué es el Ser.

- c. aclarar las diferentes ideas del Ser en la filosofía.
- d. expresar el problema de definir al Ser.

15. ¿Cuál es el sentido del segundo párrafo?

- a. expresar la diferencia y la relación entre el Ser y el Ente.
- b. retomar a los autores que diferencial el Ser y el Ente.
- c. dar un punto de vista de un solo autor sobre el problema del Ser y el ente.
- d. expresar el problema de definir al Ser.



16. A partir del texto, podemos relacionar con las cualidades del Ser como: Uno, eterno, inmutable, ilimitado y eterno. Una de las opciones que contraponga esta posición sería

- a. todo está en constante cambio, lo uno se vuelve múltiple. No existe los conceptos universales, lo que existe es lo particular y cambiante.
- b. el Ser es ilimitado, ya que lo universal está presente en todos lados, porque los entes participan del Ser y por lo tanto no necesita moverse.
- c. el Ser es el concepto más General, no puede haber dos Seres Universales y no está limitado a condiciones de los entes particulares.
- d. El Ser es uno, porque si hubiera dos seres, uno sería el Ser y el otro el no-Ser, o-sea, la existencia y la no-existencia a la vez, lo cual es imposible.

17. Si el Ser es un concepto que surge en la mente del ser humano, el primero de hecho, que hace referencia a lo más general posible; entonces su relación con la realidad particular, es que

- a. la realidad es múltiple, cambiante, nada permanece igual, todo vive cambiando, todo fluye.
- b. la materia, es única. Todo está compuesto de lo mismo.

- c. toda la realidad particular se fundamenta en una idea general que hace posible su existencia.
- d. el espíritu absoluto es la comprensión de que todo sale de una mente inteligente.

18. Por ente podemos entender las realidades específicas dotadas de la realidad del ser. Un ejemplo de realidades específicas dotada con la realidad del Ser, podría ser:

- a. Camilo – útil escolar – lapicero – carta – María – enamorados.
- b. árbol – madera – hoja – cuaderno – escritura – aprendizajes.
- c. Julián – hombre – Ser humano – Ser viviente – Ser Real – Ser.
- d. río – mar – evaporación – nubes – calor – granizo – lluvia – río...

19. Un ente concreto podría ser:

- a. Dios. b. árbol. c. tres. d. mundo.

20. Un ente de razón podría ser:

- a. árbol. b. tres. c. camisa. d. movimiento.



TALLER 7

ACTIVIDAD DE PENSAMIENTO INTERPRETATIVO

Lea el siguiente texto: Sócrates expresaba que el mal era producido por la ignorancia. El ser humano busca siempre la felicidad o el bien supremo, el problema es que desconoce qué es el bien y por eso actúa mal. Conocer es pues la consecuencia del bien.

1. Según lo anterior, complete las líneas con la palabra **bien** o la palabra **mal**:

- A. Si hago el bien desconociendo que lo estoy haciendo, hago un _____.
- B. Si hago el bien sabiendo que lo hago, hago un _____.
- C. Si hago un mal desconociendo que lo estoy haciendo, hago un _____.
- D. Si hago el mal sabiendo que lo que estoy haciendo, hago un _____.

2. Según lo anterior podemos definir al intelectualismo moral como la:

- A. creencia de que el hombre actúa mal debido a su naturaleza.
- B. acción del mal debido a la búsqueda del conocimiento.
- C. idea de que el bien es producto del conocimiento.
- D. doctrina que expone el mal como complemento del bien.

3. Para Platón, el hombre está compuesto por alma y cuerpo, pero en su teoría le da más importancia a la primera por considerar que el cuerpo es mortal y perecedero, mientras que el alma es inmortal y a medida que va cambiando de cuerpos en sucesivas reencarnaciones, va conociendo más y se hace más sabia. De acuerdo con lo anterior, podría afirmarse que

- A. mientras que el alma tiene funciones intelectuales, el cuerpo no.
- B. como el hombre tiene cuerpo, el cuerpo piensa y el alma lo sigue

- C. el alma es perecedera y le sucede todo lo que le sucede al cuerpo
- D. el hombre está compuesto por elementos materiales

4. Para el dualismo antropológico de Platón, el hombre es:

- A. el alma mortal encerrada en un cuerpo o cárcel
- B. el cuerpo corrupto, que es la esencia del hombre
- C. el alma inmortal y racional encerrada en el cuerpo.
- D. el cuerpo es la verdadera esencia del hombre.



5. San Agustín considera que los hombres pueden con su voluntad encaminar sus actos hacia el bien o hacia el mal. De esta manera, establece que la libertad es algo propio de la voluntad del ser humano otorgada por Dios. De lo anterior se deduce que

- A. es malo hacer uso de la autonomía que la divinidad otorga al hombre
- B. una acción éticamente deseable nace del libre albedrío de los individuos.
- C. el hombre irracional es el único que causa el rompimiento con la divinidad
- D. sólo es mala la persona que sacrifica los bienes superiores a los inferiores

6. Para Santo Tomás, el alma humana se caracteriza por: ser una sustancia racional, carece de partes, posee actividad propia y puede vivir sin el cuerpo. Además, es inmortal, ya que es creada por Dios. Pero también, el alma está dotada de entendimiento y voluntad, ya que estas no están localizadas en el cuerpo, ni se ejercen a través de ningún órgano corpóreo. Del texto anterior podemos interpretar que

- A. el hombre no necesita del cuerpo para ser
- B. hay vida después de la muerte.

C. cuando muere el cuerpo, muere el alma.

D. el cuerpo puede razonar y sentir.

7. La concepción agustiniana del ser humano es dualista, al estilo platónico. El hombre es un compuesto de dos elementos: alma y cuerpo. La razón es el alma, aquello que nos diferencia de los demás seres. Esta alma posee diversos niveles, relacionados con el conocimiento, razón superior y razón inferior, siendo la primera la que lo acerca hacia Dios. El dualismo de la concepción agustiniana nos hace pensar que

A. el hombre y el animal son muy similares

B. podemos conocer a Dios a través de nuestro cuerpo

C. el alma y cuerpo jamás pueden estar unidos

D. el hombre conoce a Dios por medio de la razón.



8. Aristóteles distingue tres tipos de alma, que dirigen, respectivamente, las actividades vegetativas, sensitivas e intelectivas en los seres vivos. Esta diferenciación de almas le permitirá explicar la escala de los seres vivos, ya que no todos poseen las tres almas. Considera que las dos primeras (vegetativa y sensitiva) están unidas necesariamente al cuerpo, mientras que el alma intelectual es separable del cuerpo y, por ello, podría ser considerada inmortal. En el anterior texto muestra una contradicción con Aristóteles al mencionar que el

A. alma vegetativa y sensitiva están unidas al cuerpo

B. hombre es un ser vivo, no tan diferente a los animales

C. alma intelectual es inmortal y separada del cuerpo.

D. alma y el cuerpo esta unidos substancialmente

Lea el siguiente texto y responda los interrogantes del 9 al 11.

Para Sócrates el alma (Psyché) es aquello que distingue al hombre del resto de seres. El alma es la razón, sede de la actividad pensante y ética. La misión del hombre es conocerse a sí mismo. El hombre es libre cuando alcanza el autodomínio, como domino de su propia animalidad, hacer del alma señora, dueña del cuerpo y de los instintos. Además, la libertad es autarquía o autonomía, quien domina los sentidos se basta con su razón para ser feliz, no necesita nada más, él dicta para sí las normas de conducta que siguen a su conocer. El gobierno de sí es el primer gran objeto del saber humano. Saber es vivir la virtud y la libertad. La virtud es ciencia, el vicio es ignorancia. Lo virtuoso es aquello que perfecciona el alma. El error es la ignorancia del bien, creer que es bueno aquello que no lo es.

9. Según el texto anterior, para uno ser feliz, debe

- A. pensar bien las cosas
- B. dominar sus impulsos con la razón.
- C. disfrutar el momento presente
- D. hacer lo que más le guste

10. Partiendo de la idea de la libertad socrática podemos afirmar que

- A. todo depende de aprender a razonar
- B. se es libre cuando somos autónomos.
- C. la libertad depende de no tener ningún obstáculo
- D. la ignorancia no nos permite ser felices

11. La frase: saber es vivir la virtud y la libertad, implica que

- A. la sabiduría es el verdadero camino de la felicidad
- B. hay una relación entre el conocimiento y la vivencia del bien.
- C. las personas virtuosas son personas que estudian mucho
- D. para ser feliz debo estudiar y ser un profesional



TALLER 8

Lea la siguiente información y luego conteste los interrogantes que vienen al final. (Se busca desarrollar las tres competencias: Interpretativa, argumentativa y la propositiva).

Filosofía: aceptar que no vemos claro

«Y bien, hacer filosofía es en cierto modo ser suficientemente valiente o suficientemente ingenuo para aceptar que no vemos claro. Para aceptar el desconcierto e incluso la desazón que nos produce lo que no entendemos. A menudo se cita como frase inaugural de la filosofía la expresión de Sócrates: "Sólo sé que no sé nada." Y es que, efectivamente, la filosofía ni sabe mucho ni da casi nada. No da, por ejemplo, ni la seguridad que nos ofrece la ciencia, ni el gusto que produce el arte, ni el consuelo que nos puede dar la religión. La filosofía no cierra, ni culmina, ni satisface nada; la filosofía es más bien la carcoma, el veneno, la inquietud, la eterna investigación del pensamiento insatisfecho, el culo de "Jaumet" del espíritu.» (...)

«Filósofo, en efecto, es aquél quién ve en cada respuesta o claridad un nuevo problema o una nueva oscuridad. De aquí viene que en vez de responder las preguntas tienda a llevarlas más allá, y es preciso reconocer que en eso se asemeja mucho a los niños. Los pequeños, como sabéis, siempre hacen más preguntas de la cuenta:

—¿Y por qué trabajas todo en el día, padre?

—Para que tú puedas ir a la escuela.

—¿Y por qué he de ir a la escuela?

—Para estudiar y aprender muchas cosas.

—¿Y por qué he de estudiar y aprender muchas cosas?

—Para que cuando seas mayor puedas ganarte la vida.

—¿Y por qué debo ganarme la vida, padre?

—Para poder casarte, tener hijos...

—¿Y que los hijos vayan a la escuela? Así yo voy a la escuela para que mis hijos vayan a la escuela, para que...»

RUBERT DE VENTÓS, Xavier. ¿Por qué filosofía?, Barcelona: Ediciones 62, 1983.

1. ¿Qué implicación tiene el título con el diálogo del padre con su hijo?
2. ¿Por qué usan la frase de Sócrates: ¿Yo sólo sé que nada sé en el primer párrafo?
3. ¿Qué me hace pensar la relación que proponen entre la filosofía y el veneno?
4. ¿Cómo describen al filósofo en el texto?
5. ¿Por qué relacionan la filosofía con los niños?
6. ¿Qué conclusión puedo llegar con el relato del papá que intenta convencer a su hijo de su sacrificio de ir a trabajar para que él pueda ir a la escuela?
7. ¿Cuál es la importancia de la filosofía?

Resolver en una hoja aparte.



No

**debo utilizar a
los demás como
medio,
Porque
todo hombre es
un fin en
sí mismo.**

Kant