

¡EN DEFENSA DE LO NUESTRO!

TEMA 1

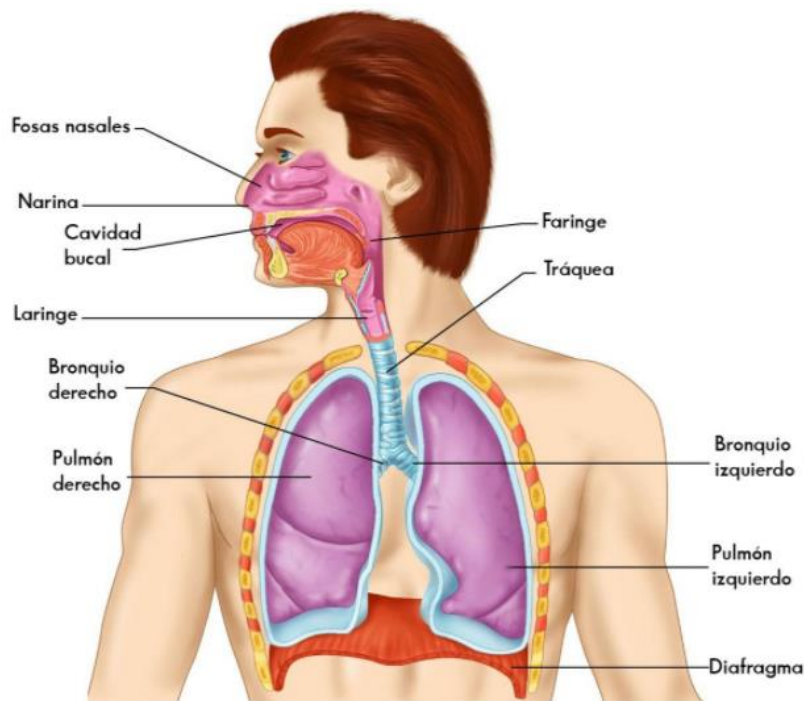
LENGUAJE ORAL

1.1 LA PRODUCCION DE LA VOZ

Aprendizaje esperado: Reconoce la voz como un sistema en el que intervienen diferentes órganos y su intervención en la formación de diferentes sonidos que permiten el lenguaje hablado mediante el sonido y la unión de los diferentes fonemas.

Como seres humanos, somos por naturaleza curiosos, y una pregunta importante es ¿Cómo se produce la voz?, precisamente este tema y después de mirar cómo las palabras tienen un significado y un significado, vamos a empezar a estudiar cómo se produce la voz y su importancia para el lenguaje oral.

La voz humana, se produce directamente en el aparato fonador, que está formado por todos aquellos órganos que intervienen para transformar el aire que respiramos en vibraciones sonoras. Consta de: **el sistema respiratorio, los órganos de la voz y los resonadores.**



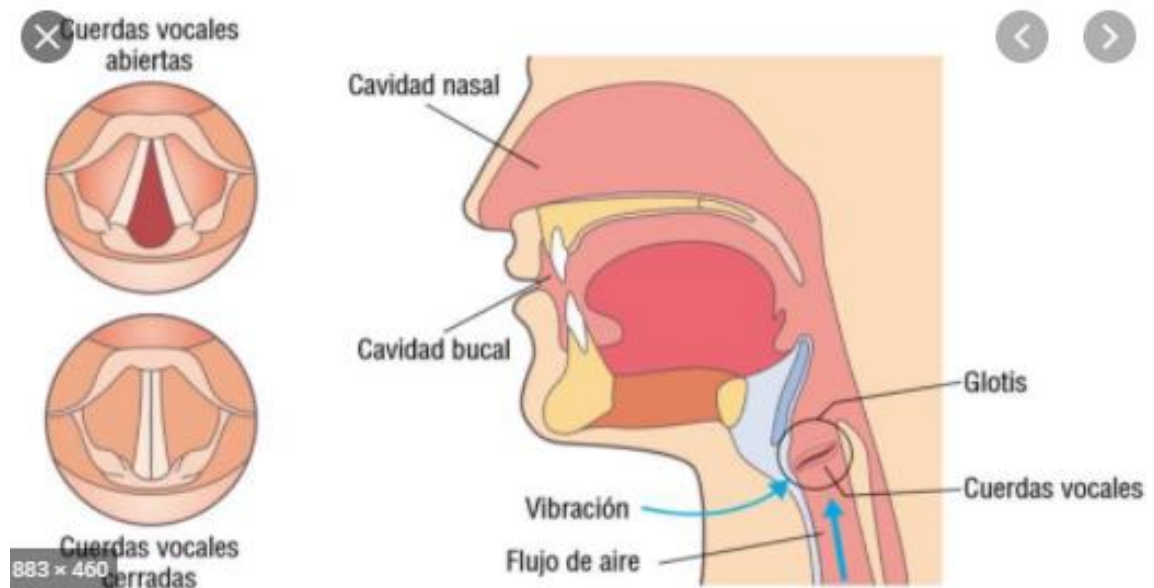
El aparato fonador está íntimamente ligado al de la respiración. Recuerda que, al inspirar, el aire entra por la nariz o por la boca, atraviesa la faringe y la laringe, y desciende por la tráquea hasta llegar a los pulmones. Al espirar, el aire recorre el camino inverso. El sonido se produce durante la espiración. La laringe y las cuerdas vocales son los órganos de la voz. Cuando el aire asciende por la laringe, las cuerdas vocales se juntan y vibran. Así se produce el sonido. Las cavidades de la boca y de la faringe junto a las cavidades óseas de la cara son los resonadores de la voz; le dan amplitud y el timbre propio de cada persona.

1.2. ETAPAS DEL PROCESO DE PRODUCCION DE LA VOZ

2. La respiración Consta de dos fases: inspiración y espiración



- Durante la **inspiración**, es cuando el aire penetra por la nariz o por la boca. el diafragma se contrae y desciende, la caja torácica se ensancha y los pulmones se llenan de aire.
 - Durante la **expiración**, el diafragma sube, el tórax se encoge y los pulmones se vacían. el aire es devuelto por la laringe y vibran las cuerdas vocales
- 3. ARTICULACIÓN:** es un elemento perteneciente al lenguaje, consiste en la manera cómo el aire hace eco en la boca y utiliza los dientes, la lengua, el paladar, y las paredes de la boca, es decir en esta parte se da forma al sonido producido por las cuerdas vocales. Este proceso de articulación es posible gracias a las **cuerdas vocales**, que son unos pliegues de la mucosa laríngea situados horizontalmente. Se juntan y se separan con extrema rapidez y movilidad.



- Las cuerdas vocales están separadas durante la respiración.
- Las cuerdas vocales se juntan durante la emisión de sonido.

1.3 CÓMO CUIDAR LA VOZ

La voz es un instrumento que nos permite expresar y comunicar con los demás; por ello es importante que aprendas a cuidarla y preservarla:

- Evita hablar y cantar en ambientes muy fríos, húmedos o contaminados (humos, falta de ventilación...).
 - Nunca esfuerces la voz, sobre todo en los lugares donde el ruido impide que se oiga (locales públicos).
 - No fumes. El tabaco afecta a la salud en general y al buen funcionamiento del aparato respiratorio y fonador.
- Muchos fumadores padecen ronquera y una inflamación crónica de la laringe. Durante la fase de la pubertad, cuando se produce el cambio de la voz, y especialmente en el caso de los chicos, no se deben hacer esfuerzos para cantar o utilizar la voz a manera de gritos.

REFUERZO MI APRENDIZAJE

Trabaja en tu cuaderno de Castellano, si es necesario

TEMA : _____
Guía No _____ Fecha: _____

1. Transcribe a tu cuaderno de castellano el texto correspondiente al APARATO FONADOR.
2. Realiza un cuadro sinóptico donde se evidencie las partes que componen el aparato fonador
3. ¿Qué crees que sucedería si no tuviésemos cuerdas vocales? Explica tu respuesta
4. Investiga si los loros tienen cuerdas vocales
5. Realiza en tu cuaderno el esquema correspondiente a la figura 2

TEMA 2 GRUPOS VOCÁLICOS Y CONSONÁNTICOS

Antes de iniciar con nuestro tema de estudio, recordemos que es una sílaba. *Se llama sílaba a cada uno de los golpes de voz que constituyen la palabra.* Así por ejemplo:

Lámpara

Tendría tres sílabas que son las correspondientes a los tres golpes de voz que emite:

Lám – pa – ra.

Si se observa el ejemplo anterior, podemos deducir que la sílaba se forma con vocales y consonantes. En cambio, se debe tener en cuenta que una sílaba puede estar formada sólo por una vocal: *agua* tendría dos sílabas: *a – gua*, y la primera de ellas la constituye una vocal solamente.

En algunos casos, las vocales o las consonantes se agrupan entre sí formando de este modo **grupos vocálicos** o consonánticos inseparables al efectuar la división silábica.

Recordemos ahora que existen dentro de las vocales LAS VOCALES ABIERTAS y LAS VOCALES CERRADAS; las vocales abiertas son: A, E, O, para pronunciarlas abrimos nuestra boca un poco más; y los vocales cerrados son la I y la U, para pronunciarlas estrechamos nuestros labios.

2.1. Grupos vocálicos

Diptongo y triptongo

- **Diptongo** es la unión inseparable de dos vocales, se pueden dar los siguientes casos:
 - una abierta (fuerte) + una cerrada(débil) *ai – ei – eu – oi – ou*
 - una cerrada + una abierta *ia – ua – ie – ue – io – uo*
 - dos cerradas (débil) *ui – ue*
 - y también *ay – ey – oy – iy* -, pues la y con sonido i forma diptongo.

Por ejemplo: *bailar, reina, boina, autista, Europa, Bousono.*



La unión de dos vocales abiertas o semiabiertas no forma diptongo, es decir, debe separárselas en la segmentación silábica. Pueden quedar solas o unidas a una consonante. Ejemplo:

Maestro	ma – es – tro
Aéreo	a – é – re – o
Croar	cro – ar
Veas	ve – as
Petróleo	pe – tró – le – o

- **Hiato** La acentuación sobre la vocal cerrada de un diptongo provoca su destrucción y constituye un *hiato*; **un hiato es la secuencia de dos vocales que se separan en sílabas distintas.**

Por ejemplo:

Día	dí – a,
Constituí	cons – ti – tu – í , y
Búho	bú – o

- **El triptongo** es la unión inseparable de tres vocales. La única disponible para la formación de triptongos es la que indica el esquema:

Vocal cerrada + abierta(o semiabierta) + cerrada

Así: iai – iei – ioi – uau – uou – iau – ieu – iou – uai – uei – uoi.

Ejemplo:

Confíaís	con – fiáis
Dioico	dioi – co
Guau	guau

2.2. Grupos consonánticos

Son los formados por la unión inseparable de dos consonantes:

1. Consonantes licuantes: b, c, d, f, g, p, t
2. Consonantes líquidas: l, r

Dándose los siguientes grupos: bl, br, cr, cl, dl, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tl, tr

<https://si-educa.net/intermedio/ficha728.html>

REFUERZO MI APRENDIZAJE

Trabaja en tu cuaderno de Castellano, si es necesario

TEMA : _____

Guía No _____ Fecha: _____

1. Busca 5 ejemplos para cada uno de los casos dados (diptongos, hiatos, triptongo y grupos consonánticos)
2. Utiliza diccionario y ten cuidado que no se repitan con los escritos en el texto
3. Separa las palabras en sílabas y señala con color rojo las vocales que se encuentran los diptongos, hiatos o triptongos; realiza lo mismo con las palabras donde haya grupos consonánticos
4. Escribe un texto corto (10 renglones máximo) donde utilices por lo menos 10 palabras que puedan ser ejemplos del tema estudiado)



TEMA 3 PALABRAS POLISEMICAS, HOMONIMAS SINONIMOS Y ANTONIMOS

Aprendizaje esperado: *Identifica la estructura gramatical de una palabra y las semejanzas o diferencias en un grupo de palabras*

3.1. PALABRAS POLISÉMICAS

La mayoría de las palabras de la lengua común tienen varias acepciones, es decir, varios significados. Observa este ejemplo:

Triunfó español en la décima etapa del Tour de Francia

Se asocian a la palabra décima las siguientes acepciones:

1. 'Que sigue inmediatamente en orden a la novena'.
2. 'Cada una de las diez partes iguales en que se divide un todo.'
3. 'Décima parte de un grado de fiebre en el termómetro clínico.'

Una palabra es polisémica cuando tiene varios significados.

Normalmente todos los significados de esa palabra guardan alguna relación entre sí. En el ejemplo anterior, todos los significados tienen que ver con el número diez.

3.2. PALABRAS HOMÓNIMAS

Las palabras homónimas son aquellas que se pronuncian de la misma manera, pero presentan significados diferentes:

llama (verbo llamar)



llama (Sustantivo, 'mamífero americano').

Aunque la homonimia sea un concepto muy parecido al de la polisemia, hay que procurar no confundirlos. Las palabras homónimas son en realidad palabras distintas, llama sustantivo no puede ser la misma palabra que llama verbo.

Podemos distinguir dos tipos de homónimos:

- **Homógrafos.** Son homónimos que se escriben y se pronuncian igual:

vino (verbo venir)

vino (sustantivo, 'bebida')

honda (sustantivo, 'arma')

honda (adjetivo, 'profunda').

- **Homófonos.** Son homónimos que se pronuncian igual, aunque su escritura sea distinta:

vaca ('hembra del toro')

baca ('portamaletas')

honda ('arma'; 'profunda')

onda ('ola, ondulación').

REFUERZO MI APRENDIZAJE

Trabaja en tu cuaderno de Castellano, si es necesario

TEMA : _____

Guía No _____ Fecha: _____

1. Con ayuda del diccionario explica si estas palabras tienen polisemia u homonimia, justifica tu respuesta:

gato ('mamífero' y 'palanca');

clave ('código secreto', 'solución de un problema', 'anotación musical')

bota ('zapato alto', 'recipiente de cuero para el vino').

2. También con ayuda del diccionario, explica la polisemia de las palabras:

Falda

Batería

columna,

Escribe cuál es la relación que guardan entre sí todos los significados de cada una de ellas.

3. Las palabras siguientes son polisémicas: alumbrar, bajo, copa, ganar, juego, muelle,

plaza, recto y timbre. Construye con cada una dos oraciones donde aparezcan con significado distinto.

4. Explica los distintos significados de cabeza en estas frases. ¿Qué tienen en común todos ellos?

- a) Me duele la cabeza
- b) Golpeó la cabeza del clavo.
- c) Necesita la firma del cabeza de familia.

5. Busca en el diccionario los siguientes homónimos y copia su significado:

asta / hasta;
horca / orca;
barón / varón;
grabar / gravar; ora / hora.

6. Une las palabras polisémicas de la derecha con sus posibles significados de la izquierda

Arco	Animal doméstico, herramienta.
Cura	Correspondencia, menú de restaurante.
Gato	Arma, porción continua de curva.
Flamenco	Ropa, parte baja de un monte.
Cometa	Estrella fugaz, juguete de papel.
Bota	Baile, animal.
Sirena	Sacerdote, medicina.
Falda	Calzado, recipiente para vino.
Carta	criatura mitológica, sonido de ambulancia.

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

PESCANDO SINONIMOS

Cada vez que escribes un texto debes elegir las palabras más adecuadas para hacerlo; por lo tanto, debes prestar atención no solo a que tus palabras expresen un significado concreto que permita transmitir un mensaje claro, sino que, además, debes fijarte en que éstas no se repitan de manera exagerada dentro del texto.

Una excelente alternativa para evitar las repeticiones dentro de un texto es el uso de palabras sinónimas. Como bien sabes, existen ciertas palabras que comparten un mismo significado; a estas palabras las llamamos sinónimas. Es decir, son sinónimos las palabras con un significado similar o semejante y que dentro de un texto las podemos usar o intercambiar sin que se altere o cambie el sentido de este.

Pero no todos los sinónimos son iguales; algunos son más precisos o parecidos en significado que otros. Mira a continuación los diferentes tipos de sinónimos que existen:

Sinónimo total: como su nombre lo indica, es aquel que coincide totalmente en significado con su pareja y no da lugar a cambios de significado en ningún contexto.

Ejemplos:

- Iniciar, comenzar y empezar
- Feliz, alegre
- Enfermedad afección
- Automóvil, carro
- Refrigerador, nevera, frigorífico

Sinónimo parcial: en este caso el significado coincide solo en determinados contextos de uso; es decir, el sinónimo no funciona igual en cualquier caso que se remplace, pues se corre el riesgo de alterar el significado de lo que se quiere decir.

Ejemplos:

1. Las palabras dar, entregar y producir pueden ser usadas como sinónimos en la siguiente oración sin que se altere el significado de lo que se quiere decir:
 - La tierra **da** frutos
 - La tierra **entrega** frutos
 - La tierra **produce** frutos.

Sin embargo, en la siguiente oración las mismas palabras no funcionan con el mismo significado, ya que en una de las oraciones se altera el sentido de lo que se quiere decir:

- El niño me **da** un libro
- El niño me **entrega** un libro
- El niño me **produce** un libro.

2. Las palabras dolor y daño pueden ser usadas como sinónimos en la siguiente oración sin que se altere el significado de lo que se quiere decir:
 - A causa de un intenso **dolor** en mi pierna no fui a estudiar
 - A causa de un intenso **daño** en mi pierna no fui a estudiar.

Sin embargo, en las siguientes oraciones el significado de una de ellas cambia cuando intentamos reemplazarla por su sinónimo:

- Mi computador sufrió un gran **daño** a causa de un virus
- mi computador sufrió un gran **dolor** a causa de un virus.

Los *sinónimos totales* son usados en muy pocos casos, es más frecuente el uso de sinónimos parciales, ya que la mayoría de palabras poseen rasgos distintivos en su significado que dificultan intercambiarlas por un sinónimo en todo contexto sin que se altere el significado total de lo que se quiere expresar.

Sinónimos referenciales: Por último, existe un grupo de sinónimos que se usan para referirse a una persona, lugar o cosa dentro de un texto y evitar repeticiones.

Ejemplo:

Luís entró a la oficina del profesor; el profesor miró atentamente al **estudiante**; después, le pidió al **joven** que se sentara.

En el anterior ejemplo, **estudiante** y **joven** son sinónimos de “Luís”; al usarlos evitamos tener que repetir el nombre “Luís” a lo largo del texto. Mira el mismo texto escrito sin el uso de sinónimos:

Luís entró a la oficina del profesor; el profesor miró atentamente a **Luís**; después, le pidió a **Luís** que se sentara.

Finalmente, recuerda que los sinónimos se pueden diferenciar también por el grado o la intensidad del significado que expresan. Es decir, “triste” y “deprimido” pueden ser usados como sinónimos en ciertos casos, pero recuerda que no siempre una persona que está triste está deprimida; lo mismo sucede con palabras como “miedoso” y “tímido” o “enfermedad”, “malestar” y “dolencia”.



RECUERDA

Los Sinónimos: son palabras que tienen igual significado.

Los Antónimos: son las palabras que tienen distinto significado.

REFUERZO MI APRENDIZAJE

Trabaja en tu cuaderno de Castellano, si es necesario

TEMA : _____

Guía No _____ Fecha: _____

1. Lee cada oración y sustituye la palabra destacada por **su** sinónimo correspondiente que está en el recuadro. Escribe toda la oración

Lejano

Pena

Amplio

Resigna

Miedo

- El equipo se reunió en un **espacioso** lugar.
- Deberían **conformarse** con la respuesta dada.
- El hombre dio muestras de **pavor** al encontrarse con lo desconocido.
- ¡Qué **congoja** sentí al recibir la noticia!
- Es hermoso viajar a un país tan **remoto** como Japón.

2. Lee cada oración y sustituye la palabra destacada por **su antónimo** correspondiente que está en el recuadro. Escribe toda la oración.

Premiar

Reconciliar

Agradar

Concluir

Fallar

- Siempre hay alguien que nos **molesta**.
- Esperé que el programa **empezara**, y luego salí.
- Los padres, a veces, nos **castigan**.
- No sabíamos si íbamos a **acertar**.
- Hace tiempo que Mónica y Ricardo se **pelearon**.

Nota: Si no sabes el significado de alguna palabra, búscala en el diccionario y trata de ubicarla en el contexto donde está escrita. Así te resultará más fácil entenderla. Las palabras adquieren sentido cuando están unidas a otra.

3. Une mediante flechas las palabras sinónimas.

Andar	Poner	Colocar
Sacar	Contemplar	Mirar
Limpiar	Extraer	Asear
Observar	Lavar	Retirar

4. Clasifica estos sinónimos según corresponda, dentro de la columna y de acuerdo a la palabra que se encuentra en la parte superior.

Gozar - tornar - empezar - regresar - iniciar – frecuentar – satisfacer – venir – marchar – salir – arribar – acostumbrar.

Disfrutar	Comenzar	Llegar	Partir	Volver tornar	Soler

5. En cada uno de estos grupos hay una palabra que no es sinónima. <descúbrela y escríbela en el espacio designado.

Gruta- montaña- cueva- caverna
 Perfume- aroma- fragancia- fetidez
 Estimar- socorrer- amar- querer
 Alegre- contento- optimista- afligido

Montaña

6. Escribe las palabras que has anotado junto a su correspondiente sinónimo:
 Colina - montaña

Pestilencia -

Auxiliar -

Triste -



7. Completa con los antónimos adecuados.

Cualidades	Acciones	Otros
lento rápido	dormir _____	pronto tarde
falsa _____	hallar _____	deprisa _____
silenciosa _____	_____ cerrar	dentro _____
_____ vacío	hablar _____	_____ arriba

8. Tomando como referencia la palabra que está subrayada, elige el sinónimo más adecuado de modo que no se altere el sentido de la oración. Recuerda que por cada oración hay dos respuestas correctas y tres equivocadas. Encierra en un círculo las dos correctas y pinta por dentro la mas acertada.

A. Si queremos un buen futuro debemos **preservar** el medio ambiente.

- Curar
- Cuidar
- Sanar
- Proteger
- mantener

B. Los topos son animales que hacen **agujeros** en la tierra para vivir.

- Perforaciones.
- Huecos
- Cuevas
- Excavaciones
- Cavernas

C. El perro es un animal **amistoso** y fiel.

- Amigable
- Afectuoso
- Gentil
- Cariñoso
- cordial

D. El computador es un gran **invento** que ha transformado al mundo.

- Descubrimiento.
- Novedad

Hallazgo
Producto
Creación

E. El león perseguía a los **pobres** animales de tal modo que no les daba tiempo de descansar.

Desdichados
Humildes
Necesitados
Modestos
infortunados

F. **El delantero** del equipo azul anotó un gol en el último minuto.

La persona.
El individuo
El deportista
El jugador
El sujeto

TEMA 4

SUFIJO, PREFIJO y RAIZ

4.1. **Prefijos:** Son palabras que preceden a una palabra para crear una palabra con un significado nuevo.

Prefijo	Significado	Ejemplo
De-, des-	Negación, inversión, separación.	D egradar, des ilusión, de forestación.
Dis-	Mal, dificultad, negación, inversión.	Dis gusto, dis culpar.
Em-, en-	En, dentro de, entre.	Em bellecer, eng ordar, enc errar,
i-, im-, in-	Negación, en, dentro de.	I legal, im poner, im posible, int olerante.
Inter-	Entre, en medio de, entre varios.	Inter cambio, Inter nacional.
Pre-	Anterioridad.	Pre fijo, pre histórico.
Re-	Aumento, intensificación, oposición, repetición.	Re poner, ren ovar, re colectar, re buscar.
Co-, com-, con-	En unión o en compañía de, con.	Co laborar.

- 4.2. **Sufijos:** Son letras que son agregadas después de una palabra para crear un significado nuevo.

Sufijos usados en la formación de sustantivos.

Sufijo	Significado	Ejemplo
-ado, -ante, -ero, -or	profesión, cargo, oficio	abog ^{ado} , comerci ^{ante} ,
-ancia, -dad, -ez, -eza, -la, -ía, -(t)ud, -ura	cualidad, defecto	tolerancia, humanidad,
-ada, -anza, -(c)ión, -ida, -ido, -m(i)ento	acción, resultado, instrumento	lleg ^{ada} , reclam ^{ación} ,
-ía, -ica, -ismo	sistema, doctrina, ciencia, actividad	biolog ^{ía} , matemát ^{ica} ,

REFUERZO MI APRENDIZAJE

Trabaja en tu cuaderno de Castellano, si es necesario

TEMA : _____

Guía No _____ Fecha: _____

1. ¿Para qué sirven los prefijos?
2. ¿Que significa “pre”? Ejemplo.
3. ¿Cuál es el significado de inter y un ejemplo?
4. ¿Qué significa “re”? Ejemplo.
5. ¿Qué es un sufijo?
6. Menciona cuatro sufijos usados en la formación de sustantivos con sus respectivos ejemplos. Ten en cuenta que no se repitan en el cuadro dado
7. Ejercicios: Señala el prefijo con lapicero o color ROJO y el sufijo con lapicero o color VERDE, en las siguientes palabras.

- Invaluable
- Descomponer
- Desmemoriado

- Infortunio
- Desfigurado
- Afortunado
- Embobados
- Lavamanos

8. Lee el siguiente texto e **identifica** y **subraya** los sufijos que se encuentran en el texto.

Sufijos: **oso -ito - cillo**

El caballo fabuloso

Había una vez un grandioso caballo blanco con su bello pelaje y cada vez que galopaba por los campos el lindo corcel, todos quienes lo veían, quedaban admirados de su belleza. Un día paseaba por los campos una señorita que vivía en las aldeas cercanas y quedas maravillada con tanta belleza al verlo galopar. Entonces la jovencillo decidió acercarse a aquel animalito y de manera muy respetable solícito poder correr montada sobre su lomo, el corcel sorprendido ante tanta amabilidad accedió feliz.

9. Identifica y **subraya** los **prefijos** presentes en cada una de las siguientes oraciones:



Prefijos: **des -l- in-im-pre**

- El chimpancé es un animal bípedo, se puede predecir que se moviliza en dos patas
- El humano es quien se ha encargado de que estos animales desconfíen de la cercanía de las personas.
- Los grupos a favor de la protección animal se esfuerzan por deshacer los daños que ocasionan las personas.

10. Completa el siguiente cuadro

Prefijo	Raíz o palabra	Palabra que se forma
des	confiar	
	Hacer	Rehacer

In		Incomunicación
Raíz o palabra	Sufijo	Palabra que se forma
Ruido		Ruidoso
		mujercita
Animal		Animalito

1. De acuerdo a lo aprendido y trabajado en esta guía, sobre todo teniendo en cuenta el cuadro anterior; explica con tus palabras una definición para RAÍZ, tomada desde el punto de formación de palabras

2. Completa las siguientes palabras usando los siguientes diminutivos:

cito - cita

a. joven _____

c) suave _____

b. vieje _____

d) hombre _____

3. Escribe en plural las siguientes palabras:

a. Pez _____

d) veloz _____

b. Nariz _____

e) maíz _____

c. Raíz _____

f) arroz _____

4. Completa las palabras usando las siguientes sílabas: ge – gi – je – ji.



a. Cole____o



b. Ti____ra



c. An____el

d)____rafa



e) a____drez



f)____rasol

TEMA 5

¿QUÉ ES EL GÉNERO DRAMÁTICO?

Aprendizaje esperado: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador. Este género está destinado a ser representado, por lo que abarca todo lo escrito para el teatro. El fin de una obra del género dramático, aunque puede ser leída, es su representación en un escenario ante unos espectadores.

Esta tarea es llevada a cabo por los actores, que encarnan a los personajes y que son conducidos por un director.

Estructura de la narración

Una obra dramática está dividida en tres instancias características:

- Presentación o exposición
- Nudo o desarrollo
- Desenlace

Presentación o Exposición:

Es el principio de la obra y en ella se presentan los datos más importantes de la obra. Normalmente, en las obras que están divididas en actos, la presentación corresponde al primer acto.

Nudo:

Es la segunda parte de la obra, generalmente la más larga. Coincide con el momento de mayor tensión y donde la trama se complica. Este punto lo denominamos clímax. La mayor parte de las veces, el segundo acto, que coincide con el desarrollo de la obra, llega a su fin una vez producido el clímax.

Desenlace:

Es el momento en que se resuelve el problema planteado en el desarrollo de la obra.

REFUERZO MI APRENDIZAJE

Trabaja en tu cuaderno de Castellano, si es necesario

TEMA : _____
Guía No _____ **Fecha:** _____

Realiza un cuadro sinóptico donde se expliquen las principales características del género dramático

1. Pasa a la parte final del módulo y desarrolla la comprensión lectora correspondiente al texto LA GALLINA



**TRABAJEMOS DE ACUERDO A
LAS CAPSULAS DIGITALES DEL
MINISTERIO DE EDUCACION
NACIONAL**





INTRODUCCIÓN:

Los medios masivos de comunicación



Los seres humanos tienen la necesidad de comunicarse en todo momento para transmitir sus ideas, pensamientos y opiniones.

Algunas formas de comunicación son personales, como una conversación con tus padres o una llamada por teléfono con un amigo; sin embargo, existen otras formas de comunicación que han sido pensadas para transmitir mensajes a muchas personas a la vez.

Ilustración

Presta atención, ya que a continuación aprenderás qué son los **medios masivos de comunicación**.

Los medios masivos de comunicación

¿Qué son?

Son aquellos medios de comunicación que sirven para enviar mensajes que están dirigidos a una gran cantidad de público o receptores. Generalmente, son medios tecnológicos que permiten comunicar mensajes que atraviesan grandes distancias en un mínimo tiempo.

Características:

- Permiten comunicar mensajes a un público diverso, es decir, con diferentes gustos, opiniones, conocimientos, entre otros.
- Su principal objetivo es hacer llegar mensajes a la mayor cantidad de personas posibles.
- Cualquier persona puede acceder a ellos.

Funciones de los medios masivos de comunicación:

La principal función de los medios masivos de comunicación es transmitir mensajes que puedan llegar a una gran cantidad de personas. Sin embargo, también cumplen otras funciones que ayudan a satisfacer necesidades de las personas.

Dichas funciones son:

- Informar
- Entretener
- Formar opinión
- Educar

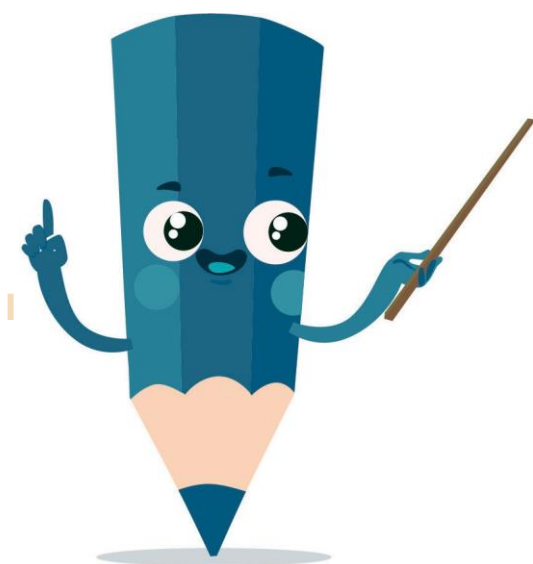


Ilustración 2.

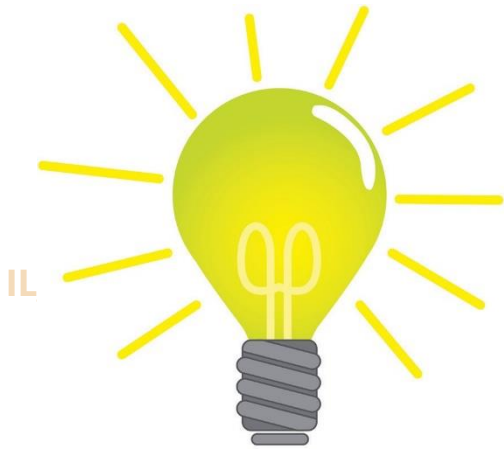


Ilustración 3.

¿Cuáles son los medios de comunicación masiva?

Los principales medios de comunicación masiva en nuestra sociedad son:

- Radio
- Periódicos y revistas.
- Internet.
- Televisión

ACTIVIDAD

1. ¿Cuál de los medios de comunicación masiva utilizas más? Escribe por qué y para qué lo utilizas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender el mensaje transmitido por los medios.
2. Asumir una posición personal frente a los medios.



ACTIVIDAD 1

Noticias en los medios masivos de comunicación



Ilustración 5.

Como viste, una de las principales funciones de los medios de comunicación masiva es **informar**, es decir, transmitir información acerca de los hechos que ocurren a diario. Por lo tanto, es de gran importancia que aprendas a reconocer las características y el modo en que se transmite la información a través de los diferentes medios de comunicación masiva. Presta atención, ya que en esta actividad aprenderás acerca de los **diarios informativos**.

¿Qué es un diario informativo?

Un diario informativo es un formato de presentación de noticias que, como su nombre lo indicia, se transmite todos los días. En esa medida, existen diarios informativos que se transmiten a través de los diferentes medios de comunicación masiva. Por ejemplo, los periódicos o los programas informativos de radio y televisión.



Ilustración 6.

Características de los diarios informativos:



- Presentan las noticias en secciones para facilitar la comprensión. Por ejemplo, en un periódico, programa informativo de radio o teleinformativo, las principales secciones son: noticias locales, noticias internacionales, noticias de actualidad y noticias deportivas.
- Se transmiten a diario y presentan las noticias más importantes de cada día. Algunas veces, como es el caso de los noticieros, se transmiten varias veces al día.
- Como se transmiten a través de los medios masivos de comunicación (periódico, radio y televisión) tienen el poder llegar a un número elevado de personas de manera simultánea.
- Según el medio por el que se transmitan cambia la forma en que se presenta la información. Por ejemplo, en los periódicos se utiliza texto e imágenes, en la televisión audio, imágenes y texto, mientras que en la radio únicamente audio.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué medio masivo de comunicación prefieres utilizar al momento de informarte (radio, televisión, periódicos, internet, revistas)? Justifica tu respuesta.

Principales tipos de diarios informativos:



Como se mencionó anteriormente, los formatos de los diarios informativos dependen del tipo de medio de comunicación por el cual son transmitidos. Por lo tanto, podemos hablar de los siguientes tipos de diarios informativos: periódicos, noticieros de televisión, informativos radiales. Presta atención a cada uno de

ellos:

-Periódicos:

un periódico es un texto escrito, de publicación diaria, que presenta diferentes noticias o artículos de tipo informativo, sobre temas de interés general. En un periódico la información se presenta a través de textos, acompañados de imágenes, que son escritos por un periodista. Los periódicos sólo se publican una vez por día.



Ilustración 7.



Ilustración 8.

-Teleinformativos:

también se conocen como teledifusores o noticieros. Son programas de televisión en los que un presentador transmite información sobre los acontecimientos más sobresalientes del día. Los noticieros se transmiten a diario durante diferentes horas o momentos del día.



-Informativo radial:

también se conocen como noticieros radiales. Este tipo de programa informativo es el equivalente a un noticiero de televisión pero transmitido a través de la radio. En ellos, un presentador o locutor de radio es el encargado de leer las noticias más importantes del día.

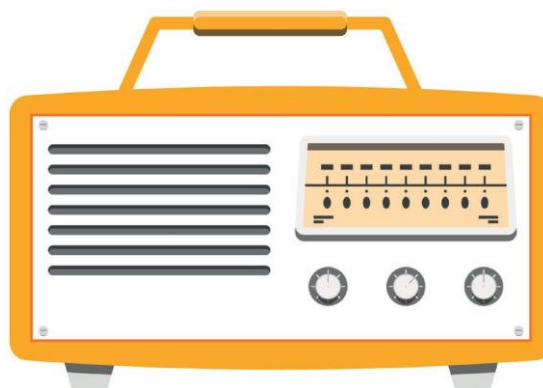


Ilustración 9.

ACTIVIDAD

2. Para cada uno de los tipos de diarios informativos, elige las características que le corresponden. Une las dos columnas usando líneas.

Periódicos

Noticieros

Informativo Radial



Se transmiten por la radio.

Se transmiten varias veces al día.

Son textos escritos.

Presenta la información usando texto e imágenes.

Un presentador transmite las noticias.

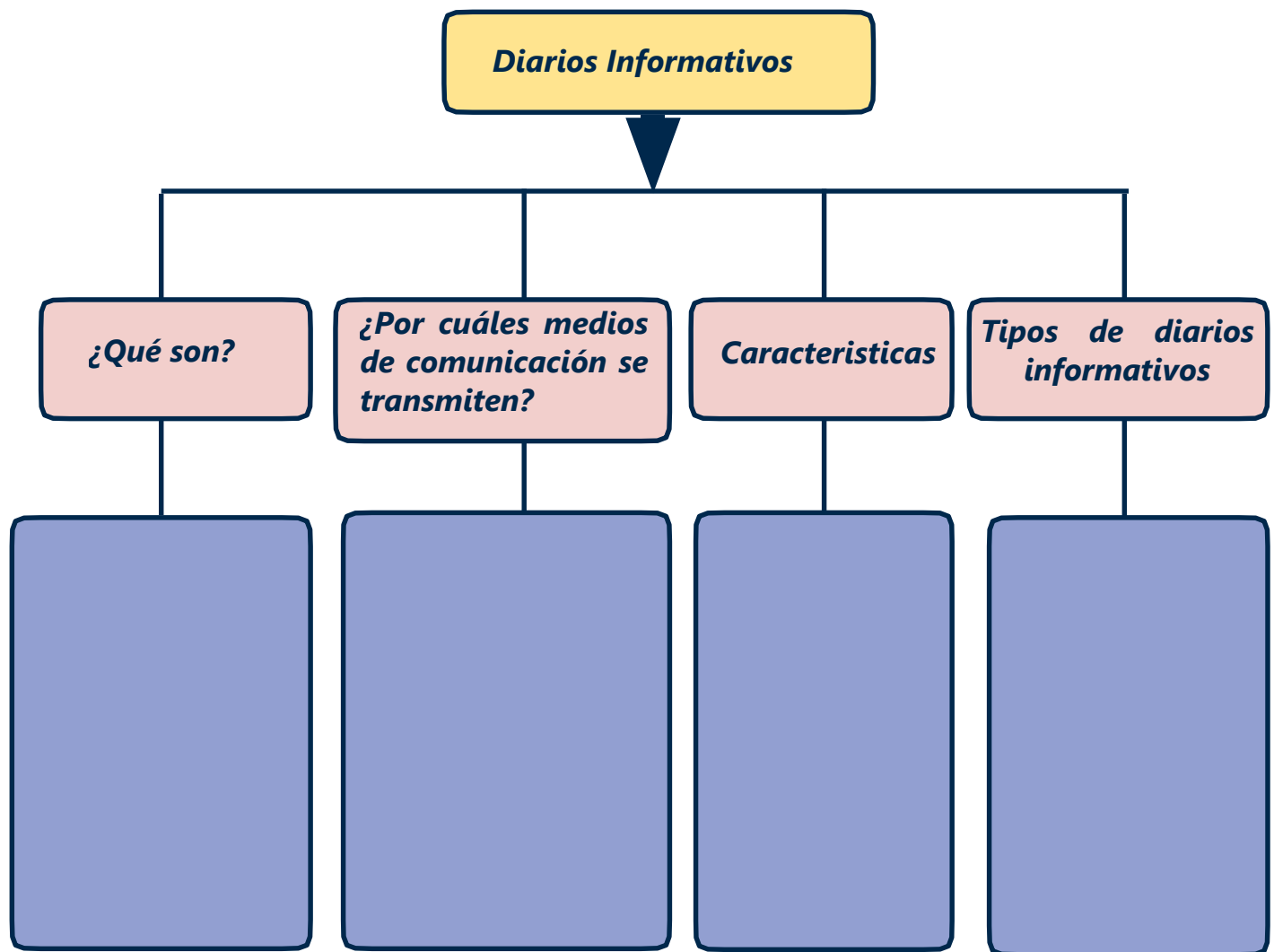
Un locutor lee las noticias.

Presenta la información usando audio.

se transmite por la televisión.

Un reportero escribe las noticias.

3. Completa las casilla del siguiente mapa conceptual sobre los diarios informativos.



4. Completa la afirmación usando las opciones que aparecen en la caja:

Los diarios informativos _____ y se organizan en secciones

Las principales secciones de los diarios informativos son:

- Noticias locales, internacionales, de actualidad y deportes.
- Presentan las noticias más importantes de cada día.
- Se transmiten una vez cada semana.
- Para facilitar la comprensión de la información.



ACTIVIDAD 2

Comprendamos el mensaje de un informativo diario



Saber comprender los mensajes que se comunican a través de los medios masivos de comunicación es muy importante en la vida diaria.

Para esta actividad tendrás que comparar el mensaje que es transmitido a través de dos diarios informativos. Pero primero, lee las siguientes recomendaciones que te ayudarán a comprender mejor los mensajes de los diarios informativos:

Para entender apropiadamente las noticias que son transmitidas a través de los diarios informativos, es necesario que tengas en cuenta lo siguiente:

1. Todas las noticias que son transmitidas por los diarios informan sobre hechos, por lo tanto debes prestar atención a: qué sucedió, cuándo sucedió, dónde sucedió, cómo sucedió, por qué sucedió y a quién le sucedió.
2. Aunque lo normal es que los informativos presenten información objetiva sobre los hechos, es común que algunos de ellos incluyan opiniones en las noticias. Por ello, debes estar atento a ellas, ya que a veces te pueden alejar del verdadero sentido de las noticias.
3. Recuerda que cada informativo presenta un tipo de información diferente según el tipo de medio de comunicación por el cual se transmite. Así, por ejemplo, en un noticiero tendrás que prestar atención a las imágenes y a lo que dice el presentador, mientras que un periódico, al texto y a las fotos.
4. Recuerda que el propósito de las noticias es informar, así que cada vez que veas, leas o escuches una noticia debes cumplir ese objetivo.



Observa las dos noticias y completa las actividades.

Noticia de prensa:

NOTICIA

Niña encuentra tesoro enterrado en su casa

Mientras jugaba con su hermanito, una afortunada niña desenterró un valioso tesoro que reposaba oculto en su casa.

Un increíble suceso ocurrió ayer en la tarde cuando una niña desenterró un valioso tesoro que reposaba oculto en su casa.

La afortunada niña, llamada Margarita, asegura que lo encontró mientras escarbaba en la tierra para jugar con su hermano menor.

El tesoro estaba dentro de un cofre de madera lleno de collares, anillos, perlas y monedas de oro antiguas. Durante las últimas horas, todos los vecinos del lugar han llegado a la casa de la



La niña, que ya es famosa en toda la ciudad, todavía no sabe en qué va a gastar el tesoro.

Noticia de televisión:



: Buenas tardes, bienvenidos a su noticiero de las cinco.

Ayer la ciudad se sorprendió con una increíble noticia: una niña de tan solo siete años de edad encontró un antiguo tesoro enterrado en el jardín de su casa. El hecho ocurrió hacia las dos de la tarde y tiene sorprendidos a todos los habitantes del sector, quienes todavía no salen de su asombro.

Hablamos en exclusiva con la niña y esto fue lo que nos contó:

Bueno, yo estaba jugando con mi hermano y mientras sacaba tierra con mi pala de juguete vi el cofre. Después lo terminé de desenterrar con ayuda de mi mamá.

¿Cuéntenos cómo sucedió todo?



Ilustración

Para mí todo fue una gran sorpresa. Primero pensé que lo que había desenterrado era basura, luego me di cuenta que era un cofre.

¿Qué sintió cuando encontró el tesoro?



: Gracias a nuestro reportero por esa entrevista. Seguiremos informando más adelante sobre esta noticia. Continúen en sintonía para informarse sobre más hechos del día.

1. Une las dos columnas para completar la información que fue presentada en las noticias:

¿ Dónde sucedió?

Ayer en la tarde.

¿ Cómo sucedió?

A una niña.

¿ A quién le ocurrió?

Mientras una niña escarbaba en la tierra para jugar con su hermano.

¿ Qué hecho sucedió?

Alguien encontró un tesoro escondido en su casa.

¿ Cua'ndo pasó?

En el jardin de una casa.

2. Escribe a través de cuál diario informativo (periódico – noticiero) se presentó la siguiente información sobre el hecho:

La niña que encontró el tesoro se llama Margarita: _____

La edad de la niña es siete años: _____

Dentro del cofre del tesoro había collares, anillos, perlas y monedas de oro: _____

La niña encontró el tesoro ayer a las 2 de la tarde: _____

La niña desenterró el tesoro con ayuda de su madre: _____

La niña no sabe en qué va a gastar el tesoro: _____

3. Escribe una opinión sobre cada noticia y elige cuál de las dos presentó mejor la información sobre el hecho. No olvides justificar tu opinión.

Opinión sobre la noticia del periódico	Opinión sobre la noticia de televisión

La noticia que me pareció mejor fue: Porque _____

En esta unidad aprendiste acerca de los diferentes medios de comunicación masiva que son utilizados para informar.

Recuerda que la información, a través de los medios de comunicación, se presenta por medio de informativos diarios. Un informativo diario es un programa de noticias que se transmite todos los días y tiene por función informar sobre los principales hechos de interés general.

Los principales informativos diarios son:

periódicos, noticieros de televisión e informativos de radio.

No olvides de que los medios de comunicación masiva son aquellos que sirven para enviar mensajes que están dirigidos a una gran cantidad de público o receptores. Generalmente, son medios tecnológicos que permiten comunicar mensajes que atraviesan grandes distancias en un mínimo tiempo.

Grado 4 | *Lenguaje*
*Unidad 2***RECONOCIMIENTO DE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES****INTRODUCCIÓN****La creación de las palabras**

Cuenta la leyenda que hace muchos años existió un grupo de personas que se comunicaba a través de mímica. Si sentían hambre, tocaban su pancita para pedir el alimento; si les gustaba algo, simplemente sonreían al mirarlo; era muy sencillo entenderse. Pero poco a poco la necesidad de comunicarse fue creciendo y los gestos no bastaban para hacerse entender. Por ejemplo, si querían llamar a alguien que estaba lejos, no sabían cómo hacerlo; o si querían compartir las experiencias del día resultaba complicadísimo hacer la mímica de todo. Preocupados, acudieron al gran jefe para que les ayudara a encontrar una solución.

Entonces, el gran jefe sugirió inventar las palabras. Se puso de pie y pidió al cielo un poco de magia en forma de lluvia. Tomó un puñado de tierra húmeda en sus manos y la puso sobre su garganta; cerró los ojos por un instante y comenzó a salir de su boca un sonido jamás escuchado por hombre alguno: era su voz. Poco a poco, cada hombre, mujer y niño de la aldea pasó frente al anciano para recibir la voz de parte del jefe. Al final del día, todos estaban tratando de hablar, pero no tenían aún las palabras, así que no se entendían. Como ya era de noche, se sentaron alrededor del fuego y comenzaron a inventar las palabras.

Primero, inventaron los sustantivos, para nombrar todas las cosas que había. Dieron nombre a los objetos, a los lugares, a las personas, a los animales, a los sentimientos... a todo. Fue así como aparecieron las palabras mesa, casa, persona, gente, María, Matías, Adriana o Manuel, amor, alegría, temor, Colombia, cordillera, vereda, río, agua, caballo, gato, pez. Luego comenzaron a nombrar las acciones, y nacieron palabras como cantar, vivir, crear, pensar, sentir, crecer, aprender, saltar, soñar, trabajar, sorprender y mil más. Después quisieron crear los adjetivos: bonito, grande, hermoso, azul, verde o rosado. Frío, caliente, húmedo, fuerte, suave, dulce. Luego las conjunciones (y, o, ni) para

unir ideas. Y así, poco a poco, fueron combinando las palabras creando combinaciones más complejas u oraciones, con las que pudieron transmitir ideas más grandes y comunicarse de una mejor manera.

Reflexión:

1. ¿Crees que esta leyenda es cierta? ¿Por qué?

2. ¿Qué otro tipo de palabras crees que hizo falta crear para poder comunicarse mejor? Puedes complementar tu respuesta con varios ejemplos.

Objetivos

- 1.** Asignar las palabras a su categoría gramatical.
- 2.** Reconocer las diferentes clases sustantivos.
- 3.** Reconocer las diferentes tipos de artículos.
- 4.** Reconocer las diferentes tipos de adjetivos.
- 5.** Reconocer las diferentes tipos de pronombres.
- 6.** Reconocer algunas características del verbo.
- 7.** Reconocer los diferentes tipos de conjunciones.
- 8.** Reconocer las diferentes clases de preposiciones.



ACTIVIDAD 1

Adivina cuál es diferente

En nuestro idioma español existen muchos tipos de palabras organizados en categorías gramaticales, que a su vez se dividen en otros grupos. Cada palabra que existe en nuestro idioma pertenece a una de esas categorías y grupos. Algunas de estas son:

Los sustantivos: son las palabras que utilizamos para nombrar a todos los seres y a todas las cosas materiales o inmateriales. Algunos tipos de sustantivos son:

<i>Tipos de sustantivo</i>	<i>Definición</i>	<i>Ejemplo</i>
Colectivos	Nombran un grupo del mismo elemento.	Bosque, alfabeto, familia, enjambre.
Abstractos	Nombran conceptos, ideas, o sentimientos; todo lo que no podemos ver ni tocar.	Paciencia, afecto, canto, tristeza.
Comunes	Nombran en forma general elementos de la misma clase.	Cinturón, fiesta, deporte, árbol.
Propios	Nombran un elemento determinado para distinguirlo de los demás de su clase.	Lucía, América, Marte, Don Quijote.

1. ¿Qué otros ejemplos de sustantivos recuerdas de la leyenda de “La creación de las palabras”?
¿Conoces otros ejemplos?

Colectivos: _____

Abstractos: _____

Comunes:

Propios:

2. ¿Conoces otro tipo de sustantivos? ¿Cuáles? Danos un ejemplo:

Los artículos: son palabras que acompañan al nombre o sustantivo. Pueden ser definidos o indefinidos, dependiendo de si se habla de un sustantivo conocido o uno desconocido. Siempre van antes del sustantivo y nos indican número y género. Número es una categoría que se puede encontrar tanto en los artículos como en los sustantivos e indica si se trata de uno o varios, por lo tanto se habla singular cuando nos referimos a un solo nombre o sustantivo, mientras que hablamos de plural cuando son dos o más. Por otro lado, el género es la categoría que nos indica si el sustantivo es masculino o femenino.

En nuestro idioma es importante que género y número sean iguales en el sustantivo y en el artículo que lo acompaña.

	Masculino		Femenino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Definidos	el	los	la	las
Indefinidos	un	unos	una	unas

Figura 2

Mira con atención los ejemplo y entenderás mejor:

El perro es un animal amistoso.

En este caso, el artículo es definido porque da la idea de que el perro sobre el que se habla es conocido por la persona que comunica el mensaje. De otro lado, ya que se habla acerca de un solo perro, el sustantivo y el artículo son singulares. Finalmente, "perro" es un sustantivo masculino, por lo cual artículo y sustantivo son masculinos.

Unas gatas juegan sobre el techo de mi casa.

En este ejemplo puedes ver que, a diferencia del anterior, la sensación es que los animales sobre los que se habla no son conocidos por quien dice la oración, por lo tanto, el artículo es indefinido. De otra parte, gatas es un sustantivo femenino y plural, por lo tanto, el artículo cumple estas mismas condiciones.

Escribe una oración con cada uno de los artículos que aparecen en el cuadro:

El: _____

Los: _____

La: _____

Las: _____

Un: _____

Unos: _____

Una: _____

Unas: _____

¿Sabías que lo es un artículo neutro, es decir, que no señala género? Ejemplo: lo mejor de la clase, fue la lectura.

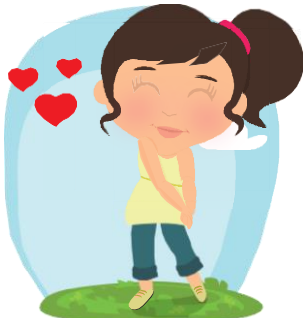
Los Adjetivos: son las palabras que nos dicen cómo son los sustantivos, nos brindan información sobre sus características. Los adjetivos, al igual que los artículos, acompañan al nombre. Los hay de varias clases; a continuación encontrarás algunos:

Los adjetivos calificativos te dan las características o cualidades de un objeto o sujeto. También deben concordar en género y número con el sustantivo. Ejemplo:

El árbol frondoso.



Frondoso: abundante en hojas y ramas.

La hermosa niña.		Hermosa: de gran belleza, que agrada a la vista.
Unas vacaciones divertidas.		Divertidas: que causan alegría, emoción y entretenimiento.

Los **adjetivos demostrativos** nos hablan de la distancia a la cual se encuentra la persona que habla, con relación al objeto al que se refiere; es decir, nos indican si los objetos están lejos o cerca. Observa la siguiente tabla y realiza el ejercicio:

MASCULINO				
SINGULAR	PLURAL	Masculino Singular	Masculino Plural	
Este	Estos	Este Libro	Estos Libro	AQUÍ CERCA
Ese	Esos	Ese Libro	Esos Libro	AHÍ Distancia Media
Aquel	Aquellos	Aquel Libro	Aquellos Libro	ALLÍ Lejos
FEMENINO				
SINGULAR	PLURAL	Femenino Singular	Femenino Plural	
Esta	Estas	Esta Vela	Estas Vela	
Esa	Esas	Esa vela	Esas velas	
Aquella	Aquellas	Aquella vela	Aquella vela	

Figura 6

Escoge 5 objetos presentes en tu casa y escribe un ejemplo con cada uno de los adjetivos demostrativos. Ten en cuenta la distancia que hay entre los objetos y tú. Incluye también un adjetivo calificativo en cada oración.

Ejemplo:

aquella ventana grande permite la entrada de mucha luz.

1.

2.

3.

4.

5.

Los pronombres: son las palabras que empleamos para reemplazar un nombre (o sustantivo) dentro de la oración, que ya nombramos anteriormente (y no queremos repetirlo). Pueden ser personales, posesivos o demostrativos.

Lo importante del pronombre es que reemplaza al sustantivo, por lo cual, el pronombre y el sustantivo no pueden aparecer juntos a la vez.

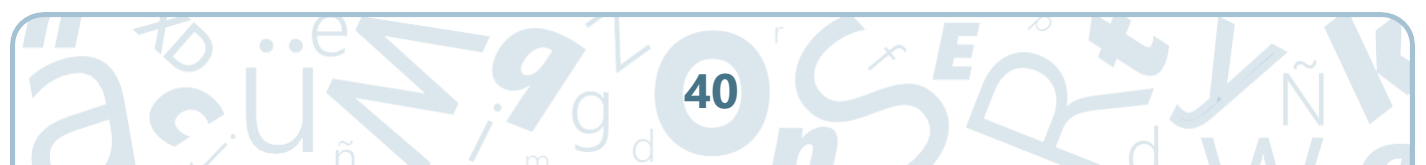
Por ejemplo:

Mi madre salió de la casa temprano. Mi madre fue a trabajar.

Para no tener que repetir de nuevo el sustantivo “madre”, puedes usar un pronombre personal para reemplazarlo. En este caso, la manera correcta de expresarlo es:

Mi madre salió temprano de la casa. Ella fue a trabajar.

Los **pronombres personales** reemplazan al sujeto o persona de la oración, mientras que los **pronombres posesivos** nos hablan de a quién le pertenece algún objeto dentro de la oración. Observa las siguientes tablas:



Número	Persona	Personales	Posesivos
Singular	1° persona	yo	mío – mía
	2° persona	tú	tuyo – tuya
	3° persona	él	Suyo
		ella	Suya
Plural	1° persona	nosotros	nuestro – nuestra
	2° persona	vosotros	vuestro – vuestra
		ustedes	suyo – suya
	3° persona	ellos	Suyos
		ellas	Suyas

Ejemplos:

Camila va a nadar todos los días por la tarde. (Nombre)

Ella va a nadar todos los días por la tarde. (Pronombre personal)

¿De quién es ese **carro**? (Nombre)

Es **mío**. (Pronombre posesivo)

Los pronombres demostrativos nos indican la proximidad o lejanía respecto al sujeto de la oración. Ya que son pronombres, su función es reemplazar un nombre, por lo tanto, no deben ir nunca junto al sustantivo.

Mira la siguiente tabla:

	<i>Cerca</i>	<i>Distancia media</i>	<i>Lejos</i>
Masculino singular	este	ese	Aque l
Femenino singular	esta	esa	Aquella
Masculino plural	estos	esos	Aquellos
Femenino plural	estas	esas	Aquellas
Neutro	estos	eso	Aquello

Ejemplos:

Ese árbol es un *pino*... (Nombre-Sujeto de la oración.)

...y *este* es un roble. (Pronombre demostrativo)

Estos *libros* son de Pedro... (Nombre-Sujeto de la oración)

...y *esos* son de Andrea. (Pronombre demostrativo)

Este *parque* tiene cancha de tenis... (Nombre-Sujeto de la oración)

...pero *aquel* no. (Pronombre demostrativo)

Las conjunciones: son las palabras que empleamos para unir palabras u oraciones entre sí, de modo que sea posible construir mensajes completos. En otras palabras, las conjunciones son palabras de unión o de enlace.

Existen dos tipos de conjunciones: las coordinantes y las subordinantes. Las primeras son las que empleamos para unir dos palabras u oraciones que tienen un mismo nivel de importancia dentro de la oración; es decir, aquellas que unen dos o más elementos que pueden ser intercambiados en la oración sin que se altere el sentido.

Las más conocidas son: y, e, ni, o, u.

Ejemplo:

1. Los niños y las niñas de cuarto grado siempre cumplen con sus deberes.

2. Ayer compré un lápiz, un borrador y una regla.

3. Podemos pedir hamburguesa o perro caliente.

4. De una u otra manera saldremos adelante con el proyecto.

En este caso se utiliza (*u*) en lugar de (*o*) porque la palabra que sigue a la conjunción empieza con la vocal (*o*).

5. Mis materias favoritas son español e inglés.

En este caso se utiliza (*e*) en lugar de (*y*) porque la palabra que sigue a la conjunción empieza con la vocal (*i*).

6. Ese joven no estudia ni deja estudiar a los demás.

Las conjunciones subordinantes nos sirven para unir dos elementos, de los cuales uno depende del otro para tener sentido completo dentro de la oración, es decir, que no son independientes o no tienen un significado propio. Algunas de las más usadas son: que, cuando, donde, como, ya que, entre otras. Veamos los ejemplos:

1. A ella no la invites porque no le gusta ese tipo de música.

2. Ayer fui a casa de mi tía cuando terminé mis tareas del colegio.

3. Mi hermano estaba escondido donde el césped era más alto.

4. A él le gusta jugar fútbol como le enseñó su hermano mayor.

5. No olvides que mañana es el examen final.

6. Leer es importante, ya que ayuda a ejercitar la memoria.

En cada uno de estos ejemplos, la oración subrayada no podría entenderse sin la otra, a la cual está unida por medio de la conjunción subordinante.

Escribe un ejemplo con las conjunciones que encontrarás a continuación. Subraya con color rojo las coordinantes y con color azul las subordinante:

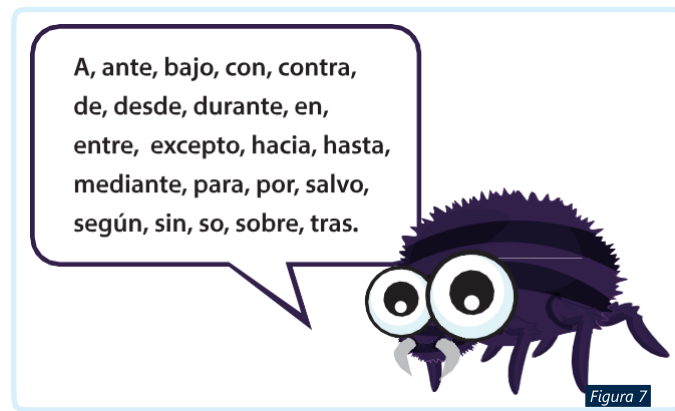
1. Porque: _____
2. U: _____
3. Como: _____
4. Que: _____
5. Y: _____
6. Ni: _____
7. E: _____
8. Ya que: _____
9. O: _____
10. Donde: _____

Las preposiciones: son las palabras que usamos para relacionar elementos en una oración, indicando origen, procedencia, dirección, medio, motivo, destino, material, distancia, etc. Una misma preposición puede tener diferentes significados, de acuerdo al sentido de la oración.

Observemos los ejemplos:

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Pásame un vaso <i>de</i> agua, por favor. | Indica sustancia. |
| 2. Nosotros somos <i>de</i> Colombia. | Indica procedencia. |
| 3. Saquen todos su libro <i>de</i> cuentos, vamos a leer. | Indica contenido. |
| 4. Las clases son <i>de</i> lunes a viernes. | Indica tiempo. |
| 5. Conversamos <i>de</i> varios temas interesantes. | Indica tema. |
| 6. Ella siempre viene <i>de</i> pie cuando el autobús está lleno. | Indica modo. |

Los ejemplos anteriores se hicieron con la preposición **de**, pero hay muchas más preposiciones:



Escribe varios ejemplos de oraciones usando diferentes preposiciones

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



ACTIVIDAD 2

Me muevo en el tiempo

Después de haber visto el video de Arturo, el gato gatuno, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué cosas recuerdas que Arturo hizo en el pasado?

2. ¿Cuáles del presente?

3. De las actividades que Arturo hará en el futuro, ¿Cuál te gusta más y por qué?
¿Cuál quisieras hacer tú?

Los verbos son las palabras que empleamos para nombrar las acciones. Por ejemplo cantar, sonreír, soltar, experimentar, correr, aprender. Seguramente usas estas palabras todos los días cuando te comunicas con tus compañeros, amigos y familia, así que será muy fácil para ti aprender este tema. Los verbos se conjugan para indicar quién hace la acción y en qué momento.

¿Sabías que hay tres modos de conjugación verbal? Modo indicativo, modo subjuntivo y modo imperativo. Averigua con tu profesor acerca de este tema.

Por ejemplo en la oración “Tengo ganas de un helado” podemos responder dos sencillas preguntas gracias a la conjugación: ¿Quién tiene ganas? Yo. ¿Cuándo tiene ganas? Ahora, es decir, en el presente.

Inténtalo tú:

“Trajiste los libros a tiempo”.

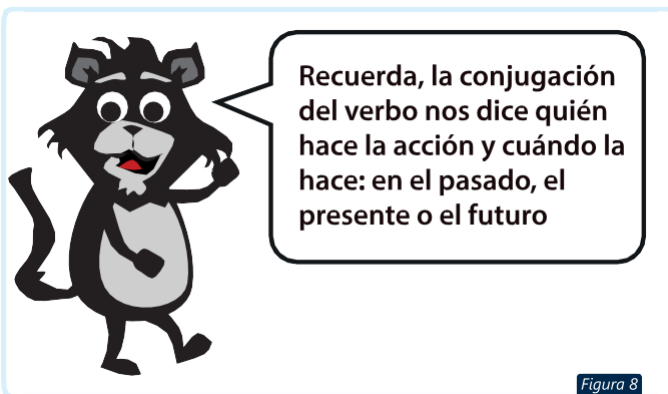
¿Quién trajo los libros?

¿Cuándo los trajo?

“Prepararán la mejor limonada del mundo”

¿Quiénes preparará la limonada?

¿Cuándo la prepararán?



Demos un vistazo a la conjugación de todas las personas, en tiempo presente, pretérito imperfecto (pasado) y futuro imperfecto del modo indicativo. Responde las preguntas al final de las tablas.

Modo indicativo, tiempo presente			
Pronombre	Crear	Comer	Subir
yo	creo	como	Subo
tú	creas	comes	Subes
él / ella	crea	come	Sube
nosotros / nosotras	creamos	comemos	Subimos
ustedes	crean	comen	Suben
ellos / ellas	crean	comen	Suben

Modo indicativo,(PASADO) tiempo pretérito imperfecto			
Pronombre	Crear	Comer	Subir
yo	creaba	comía	Subía
tú	creabas	Comías	Subías
él / ella	creaba	comía	Subía
nosotros / nosotras	creábamos	Comíamos	Subíamos
ustedes	creaban	Comían	Subían
ellos / ellas	creaban	comían	Subían

Modo indicativo, tiempo FUTURO imperfecto			
Pronombre	Crear	Comer	Reir
yo	crearé	comeré	Reiré
tú	crearás	comerás	Reirás
él / ella	creará	comerá	Reirá
nosotros / nosotras	crearemos	comeremos	Reiremos
ustedes	crearán	comerán	Reirán
ellos / ellas	crearán	comerá	Reirán

1. ¿Qué permanece igual en todas las conjugaciones?

2. ¿Qué cambia?

SABIAS QUE:

Otro tipo de verbos son los irregulares. Estos son los que no siguen las reglas de conjugación de verbos como (amar, comer o subir), en los que la forma o raíz verbal se mantiene igual a lo largo de todas las conjugaciones. Es decir, un verbo es irregular porque al conjugarse en algunos de sus tiempos sufre modificaciones en su raíz o base.

Algunos ejemplos de verbos irregulares en español son: llegar, conocer, perder, contar, caer,

Completa las siguientes tablas de conjugación:

Modo indicativo, tiempo PRESENTE			
Pronombre	Contar	Perder	Dormir
yo			
tú			
él /ella			
nosotros / nosotras			
ustedes			
ellos /ellas			

Modo indicativo, tiempo pretérito imperfecto PASADO

Pronombre	Contar	Perder	Dormir
yo			
tú			
él / ella			
nosotros / nosotras			
ustedes			
ellos / ellas			

Modo indicativo, tiempo FUTURO imperfecto

Pronombre	Contar	Perder	Dormir
yo			
tú			
él /ella			
nosotros / nosotras			
ustedes			
ellos /ellas			

1. ¿Qué observas en las conjugaciones de los verbos irregulares?

2. De acuerdo con tu observación, define con tus propias palabras los verbos irregulares.

3. Y, ¿Cómo definirías los verbos regulares?

No olvides validar tus respuestas con el docente.

Actividad de refuerzo:

Observa el cuadro a continuación y el ejemplo que allí se presenta. Se trata de un juego en el que tu profesor te dará los datos que faltan para poder construir la oración. En algunos casos hace falta el verbo, en otros la persona o el tiempo verbal de la conjugación.

Al final, puedes comparar tu resultado con los compañeros de clase.

Primera ronda:

Verbo	Persona	Tiempo	Oración
amar	ella	futuro imperfecto	Ella amará a sus hermanos por siempre.
	tú		
		presente	
imaginar			
	yo		
		pretérito imperfecto	
construir			
	ellas		
		futuro imperfecto	

Segunda ronda:

Verbo	Persona	Tiempo	Oración
contar			
	Raul y María		
		presente	
ver			
	estos niños del salón		
		pretérito imperfecto	
sumergir			
	aquellos gaticos del barrio		

futuro imperfecto

Lee los siguientes infinitivos **catar, soñar, estudiar, cocinar** , ahora crea una oración para cada uno usando :

- 1.- Ellos _____ (cantar)
- 2.- nosotros _____ (soñar)
- 3.- yo _____ (estudiar)
- 4.- Tú _____ (cocinar)



ACTIVIDAD 3

Aplico lo que aprendo

Lee con atención las siguientes leyendas y subraya las palabras que correspondan a las categorías gramaticales que hemos estudiado. Siguela guía de colores propuesta:

Sustantivos: color verde.

Artículos: color azul.

Adjetivos: color rojo.

Pronombres: color rosado.

Conjunciones: color café. Verbos:

color morado.

Preposiciones: color amarillo o naranja.

Leyenda del Unicornio

Hace muchísimo, pero muchísimo tiempo, existían unas criaturas maravillosas, los unicornios. Ellos eran animales solitarios y tímidos, pero capturarlos era particularmente difícil. Se creía que su cuerno brindaba protección contra todos los venenos conocidos y también contra las enfermedades incurables; también, que quien ingiriera alguna poción preparada con cuerno de unicornio, viviría eternamente. Los nobles consumían el cuerno molido preparado con la comida o la bebida, y



su acción era más intensa si la copa estaba hecha con un cuerno de este animal. Muchas personas querían vivir eternamente, otras solo querían tener la mágica protección, así que intentaron cazar a los unicornios hasta que no quedó ninguno vivo. La leyenda dice que solo unos pocos lograron salvarse y viven ocultos en lo profundo de los bosques, con temor a ser atrapados.

Las arañas de Navidad



Hace mucho tiempo, en un pueblo de Alemania, todos los habitantes se encontraban preparando sus hogares para el 24 de diciembre; todos limpiaban y limpiaban tratando de dejar su casa reluciente para el día de navidad. En una de esas casas, vivía una familia de arañas, que corrió a esconderse para que no las fueran a encontrar, desde su escondite observaron como la familia de esa casa colocaba un gran árbol lleno de adornos de todos los colores. Después de que todos se

fueron a dormir decidieron bajar a ver el hermoso árbol, y cuando llegaron las pequeñas arañas comenzaron a jugar, pero al hacerlo llenaban el árbol de telaraña. Cuando llegó Santa Claus, comenzó a reírse al ver como jugaban las arañitas, pero sabía que no las podía dejar así, porque sus telarañas pondrían triste a la familia. Entonces le preguntó a las arañas si en verdad querían quedarse en el árbol para brillar por siempre; todas dijeron que sí. Así que Santa sopló sobre ellas y se convirtieron en adornos de navidad y sus telarañas en listones.

CON ESTE EJERCICIO RECUERDA UN TEMA VISTO CON ANTERIORIDAD

1. Completa con los antónimos adecuados.

Cualidades o _____	Acciones o _____	Adverbios
lento rápido	dormir _____	pronto tarde
falsa _____	hallar _____	deprisa _____
silenciosa _____	_____ cerrar	dentro _____
_____ vacío	hablar _____	_____ arriba



ACTIVIDAD 3

Mensajes de la vida diaria

Cada hablante adecúa su forma de hablar o escribir dependiendo de la situación comunicativa en que se encuentra; es decir, dependiendo de qué quiere decir, a quién se lo quiere decir, para qué o con qué fin lo dice.

Por ejemplo, es común que cuando hables por teléfono con un amigo emplees un lenguaje cotidiano, relajado, despreocupado; pero si, por el contrario, vas a hablar con un adulto, seguramente tu lenguaje se vuelve más cuidado, más estructurado y organizado.

Por ejemplo, no es lo mismo escribir una carta a un amigo o conocido para contarle tus últimas vacaciones, que escribirle una carta a tu profesor o a tu jefe del trabajo.

Existen dos formas de comunicarse: la forma informal y la formal.

Lenguaje informal

Es la forma que utilizas para comunicarte con las personas a las que tienes confianza como familiares, compañeros y amigos; es decir, es el lenguaje que utilizamos diariamente, el cual se caracteriza por ser descomplicado, expresivo y emotivo. Es un lenguaje que se caracteriza por:

Usar expresiones que se repiten a lo largo del mensaje como: eh, ah, bueno, es que, es decir, me entiendes, que, pues, y ya, ¿cierto? ¿no? ¿verdad?

Uso de expresiones propias de una región, país o lugar específico. Por ejemplo:

Colgar los guayos: para referir que una persona ha muerto.

Estar en la luna: para referirse a una persona que está distraída.

Tirar la toalla: para referirse a una persona que se da por vencida.

Uso de apodos.

Repetir mucho una misma idea sin llegar a ninguna conclusión.

Poco uso de vocabulario, siempre se usan las mismas palabras a través de todo el mensaje. Un

buen ejemplo es el uso de la palabra "cosa", la cual es usada para referirse completamente a casi todo.

Ejemplos:

Me hace el favor y me alcanza esa cosa.

¡Yo no sé cómo funciona esa cosa!

¡Quite esa cosa de ahí!

Frases cortas, incompletas y que a veces no transmiten un mensaje claro.

Se habla a las personas de "tú", es decir, usando el tuteo.

Lenguaje Formal

Es el que se utiliza para situaciones comunicativas que son más serias y requieren emplear un lenguaje más elaborado. Generalmente se emplea cuando se tiene una relación más lejana con la persona o cuando es necesario marcar cierta relación de respeto; por ejemplo, entre un doctor y un paciente, un estudiante y un profesor o un jefe y un empleado. Es un lenguaje que se caracteriza por:

Correcta pronunciación o escritura.

Adecuado y variado vocabulario.

Utiliza oraciones bien construidas.

Los mensajes se transmiten empleando oraciones o frases más largas.

El modo de expresarse es más fluido y continuo.

No hay repetición de palabras.

La información que se da no es repetitiva y el mensaje está organizado de una manera lógica y ordenada.

Generalmente, se habla a la persona tratándola de "usted", es decir, evitando el tuteo.

Usa expresiones formales

Miremos con atención el uso de algunas expresiones formales que podemos aplicar tanto en la comunicación escrita como en la verbal:

Para saludar:

Cordial Saludo.

Estimado Señor, Estimada Señora.

Respetado Señor, Respetada Señora.

Distinguido Señor, Distinguida Señora.



Para despedirse:

Saludos cordiales.

Gracias por su tiempo y consideración.

Respetuosamente me despido.

Saludos atentos.

Deseándole lo mejor, me despido.

Los mejores deseos para usted.

Realiza la actividad interactiva en la que verás algunas cartas, chats y correos electrónicos; para cada uno di si son formales o informales y por qué, adicionalmente, escribe en qué situación comunicativa se puede dar cada carta, chat o E-mail (por ejemplo, entre dos compañeros de trabajo, dos amigos, un jefe y un empleado, entre otros). Por último, escribe la respuesta adecuada para una de ellas. Usa la tabla que aparece abajo para consignar tus respuestas.

CARTA	FORMAL / INFORMAL ¿POR QUÉ?	EN QUÉ SITUACIÓN COMUNICATIVA SE PUEDE DAR
UNO		
DOS		
TRES		
CUATRO		
CINCO		
SEIS		

Escribe aquí la respuesta apropiada a la carta, chat o E-mail que elegiste.

Carta:

Respuesta: _____



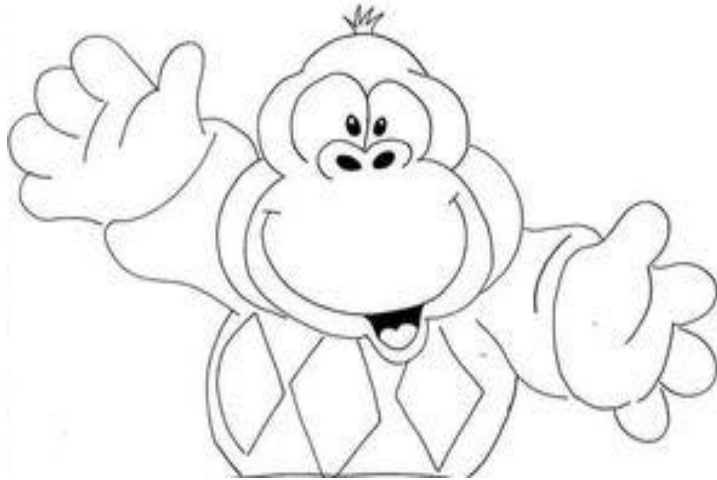
ACTIVIDAD 4

Encártate

Escribe una carta a tu profesor usando lenguaje formal y otra a un amigo o compañero de clase usando lenguaje informal, luego entrégaselas. Al momento de escribirlas, recuerda las características de la comunicación formal e informal que viste en la actividad anterior; es importante que, en la carta formal, utilices sinónimos y expresiones formales para que tu mensaje no sea redundante y se exprese con claridad. El tema de tus cartas es libre.

Carta informal: _____

Carta formal:



COMPRESION LECTORA

TEMATICA

**TEXTOS INFORMATIVOS - LIRICA -
DRAMATICA**



TEXTO INFORMATIVO

LECTURA No 1

¿Qué es la tecnología?

Frecuentemente, cuando los medios de comunicación hablan de la influencia de la tecnología en nuestras vidas se refieren a las nuevas tecnologías o la alta tecnología; nosotros mismos al escuchar la palabra tecnología tendemos a pensar en ordenadores de última generación, en naves espaciales, **satélites artificiales**, redes de alta tensión, centrales eléctricas, grandes máquinas...

Sin embargo los objetos más **domésticos y cotidianos** también son productos tecnológicos: los libros, la ropa que vestimos o los **bolígrafos** no han estado siempre ahí, surgieron a raíz de un descubrimiento o de una **invención** en un momento determinado de la historia; también fueron, en su día, tecnología de punta. Se suele asociar tecnología con **modernidad**, pero realmente la actividad tecnológica, la curiosidad por modificar nuestro entorno para mejorar nuestras condiciones de vida, es algo tan viejo como la **humanidad**.

Los primeros hombres **prehistóricos** eran **nómadas** dedicándose a la caza y a la recolección de frutos, sus avances tecnológicos estaban orientados a su **supervivencia**. La primera **revolución** tecnológica se produjo hace unos 10.000 años, en el **Neolítico**, cuando los seres humanos pasaron de ser nómadas a **sedentarios** y desarrollaron las primeras técnicas **agrícolas**.

Las distintas **innovaciones** tecnológicas que se han sucedido a lo largo de la historia han ido modificando la vida del hombre.

La tecnología nos ha permitido tener un lugar de residencia fijo en lugar de llevar un estilo de vida nómada que en el pasado nos obligaba a desplazarnos.

CIDEAD. (2011). Tecnología. Recuperado de: http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esotecnologia/quincena1/4q1_index.htm

Palabra desconocida	Significado	Orden alfabético de las palabras
Satélite		
Artificial		
Doméstico		
Cotidiano		

Bolígrafo		
Invención		
Modernidad		
Humanidad		
Prehistórico		
Nómada		
Supervivencia		
Revolución		
Neolítico		
Sedentario		
Agrícola		
Innovación		

Por ejemplo, puedes crear el siguiente poema.

*La emisora que gastó la broma de la reina revisará
siempre tener la razón en todo
desde la cuarta región al sur.*

O con los siguientes titulares:

“Ejecutivo busca castigar con cárcel la
venta de fuegos artificiales.”

“El Partido Republicano avanza
en su viaje al centro.”

“El Ejército egipcio reclama diálogo a
Mursi para “llegar a un consenso”.”

Puedes crear un poema como el siguiente:

*“El ejército egipcio reclama
la venta de fuegos artificiales
en su viaje al centro.”*

Como ves, no tienen que ser los titulares completos, puede ser una parte de ellos que, mezclado con los demás, dará como resultado un poema absurdo o gracioso.

Actividad 2

1. Lee atentamente los siguientes quebrantahuesos y responde a las preguntas de cada uno de ellos

“La cúpula de San Pedro herida a puñaladas huye
a Suiza con el tesoro”

Gianni Rodari

2. Responde las preguntas a cada uno de ellos.

⌘ ¿A qué se refiere el poema? ¿Por qué?

“Grave choque en la carretera
entre un tango y otro con
honor de Gaspar Jovellanos”

Gianni Rodari

⌘ ¿Cuáles el sentido que tiene para ti este poema? ¿Por qué?

En serios
aprietos Será
vendido
A trabajadores de Manantial
El Cedro.”

⌘

¿Cuáles la situación imposible que ocurre en el quebrantahuesos leído?

Actividad 3

1. Lee con atención el poema.

Oda a unas palomas

Nicanor Parra

(Fragmento)

Qué divertidas son

Estas palomas que se burlan de todo Con sus pequeñas
plumas de colores Y sus enormes vientres redondos.

Pasan del comedor a la cocina Como hojas que dispersa el

2. Responde las siguientes preguntas.

⌘ ¿A quiénes se refiere el poema?

⌘ ¿Cuáles son las palabras que usa el poeta para describirlas?

⌘ ¿Hay metáforas o símiles? Explica

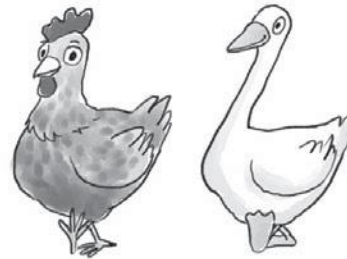
Escucha el siguiente texto.

La Gallina

Personajes:



Gallina Frankolina
Gallo Pollo
Pato Tacuaco
Ganso Cogote
Pavo
Bertoldino
Zorro Bigotes



... (El Pato parpa (cua-cua-cua) el Gallo canta (ki-ki-ri-qui), la Gallina cloquea (clo-clo-clo). Aparece el Ganso con aire muy solemne).

Ganso: ¿Qué sucede? ¿Adónde van? ¿Qué día es hoy?

Pato: Ganso Cogote, escucha: el cielo se va a caer.

Gallo y Gallina: ¡Y hay que contárselo al rey!

Ganso: ¡Dios mío! Eso es muy importante... El rey tiene que saberlo cuanto antes. ¡Yo también voy!

(Inician el desfile. Una voz los detiene).

Pavo: Parientes míos, lejanos y cercanos... ¿Qué alboroto es este?

Gallina: Honorable Pavo Bertoldino, vamos a ver al rey.

Pato: ¡El cielo se va a caer!...

Ganso: ¡...y hay que contárselo al rey!

Pavo: ¡Por cien mil de a caballo!... ¡Tienen razón! Yo iré a la cabeza. (Despliega su abanico y se coloca en primer lugar. Todos hacen su grito, acomodan el paso y dan una vuelta en el espacio disponible. A medio camino les sale el Zorro Bigotes).

Zorro: (Muy zalamero). Buenos días, amigos míos. ¡Qué reunión tan placentera! ¿Van a una fiesta?

Gallina: No vamos a ninguna fiesta.

Lee y responde:

1. ¿Cuál es el primer personaje que aparece en el texto?

- A. Pavo.
- B. Pato.
- C. Ganso.

2. ¿Quién dice: “¿Qué alboroto es este?”?

- A. El Zorro Bigotes.
- B. El Ganso Cogote.
- C. El Pavo Bertoldino.

3. ¿Cuál es el problema que preocupa a Pato?

4. ¿A quién contarán lo que sucede?

5. ¿Quién los detiene cuando inician el desfile?



■ ¿Cuál es el personaje de la obra que más te gustó? ¿Por qué?

■ ¿Qué otro título le pondrías a la obra?

Dibuja la escena que más te gustó.

