



Institucion Educativa  
**JUAN PABLO I**  
La Llanada Nariño.

*Lenguaje*  
**GRADO 7°**

**MODULO EDUCATIVO 1**

**Aulas sin fronteras**

**Aulas**  
sin fronteras

Los contenidos educativos de Aulas sin Fronteras buscan apoyar a los docentes mediante la producción de planes completos en secuencias didácticas acompañadas por video clips y recursos impresos para estudiantes.



Este modulo pertenece a:



**ALCALDÍA MUNICIPAL**  
**LA LLANADA**  
NIT: 800.149.894-0  
Comprometidos con la comunidad

**MUNICIPIO LA LLANADA**



**Colombia  
aprende**  
La red del conocimiento



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia



**Gobernación  
de Nariño**  
¡EN DEFENSA DE LO NUESTRO!

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. El circuito comunicativo.....	1
2. Comunicación oral.....	9
3. Textos discontinuos.....	15
4. Narrativa gráfica.....	27
5. Comprensión de lectura.....	35
6. Comprensión de textos escritos.....	45
7. Proyecto de comunicación.....	61
8. Proyecto de comunicación (parte 2).....	71

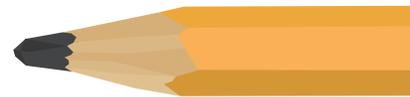


# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 1 • Número de clases 1 - 5

## Clase 1

### Tema: El circuito comunicativo



#### Actividad 1

Llene la tarjeta con lo solicitado y recórtela. Luego siga las indicaciones del profesor.



# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 1 • Número de clases 1 - 5

## Clase 1

### Tema: El circuito comunicativo

#### Actividad 2 - Tarea

De camino a su casa, observe diferentes **formas** de comunicación. Luego, escriba **mínimo** dos que haya visto:

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_



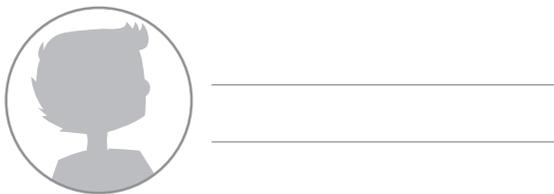
## Clase 2

#### Actividad 3

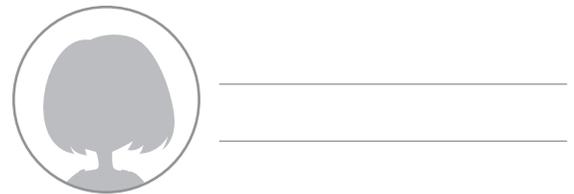
### El circuito comunicativo y sus elementos

Identifique los **elementos** del circuito comunicativo de acuerdo con la actividad realizada con las tarjetas.

1 ¿Quién fue el emisor?



2 ¿Quién fue el receptor?



3 ¿Del mensaje dado por el emisor, cuál fue el más claro?

\_\_\_\_\_

4 ¿Cuál fue el código utilizado?

- Palabras escritas       Dibujos       Otra forma

5 ¿En qué contexto/situación se dio el mensaje?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



6 ¿A través de qué medio/canal transmitió el emisor el mensaje?

Afiche

Tarjeta

Teléfono

7 ¿Con qué propósito/intención se dio el mensaje?

Darse a conocer

Clasificar gustos

Resolver una adivinanza

 **Actividad 4**

**El circuito comunicativo y sus características**

Mientras observa el video sobre las **características** del circuito comunicativo, complete la siguiente información:

Comencemos por mirar cuáles son los componentes de ese circuito.

1 El **emisor** puede ser el amigo, la mamá, el profesor o la abuela, aunque también podría serlo un perro, un anuncio o un televisor \_\_\_\_\_ porque ellos también transmiten un mensaje.

2 El **receptor** es quien \_\_\_\_\_

3 Dos características del **mensaje** son \_\_\_\_\_

4 El circuito comunicativo también tiene un código. Este es la lengua o el sistema de signos que se emplea para transmitir el mensaje. Cuando hablamos, el código que usamos son las \_\_\_\_\_. En otras situaciones, los códigos pueden ser \_\_\_\_\_.

5 Para que el mensaje se transmita, necesitamos también un canal, es decir, el medio físico que permite que el mensaje se transmita del emisor al receptor. Por ejemplo, cuando hablamos, \_\_\_\_\_ permite que el sonido pase de nuestros labios a los oídos del otro.

6 La sala desde donde habla la profesora Paulina es el \_\_\_\_\_



### Clase 3

#### Actividad 5

##### Comunicación oral

Responda las siguientes preguntas de acuerdo con el video TED. Aplique los conocimientos sobre el circuito comunicativo, sus elementos y características de la comunicación oral visto en clase.

1 ¿Quién pronunció el discurso? (emisor)

---

2 ¿Qué dijo (mensaje)?

---

3 ¿A quién lo dijo? (receptor)

---

4 ¿De qué forma lo dijo? (código)

---

5 ¿Dónde lo dijo? (contexto)

---

6 ¿A través de qué lo dijo? (canal)

---

7 ¿Para qué lo dijo? (propósito)

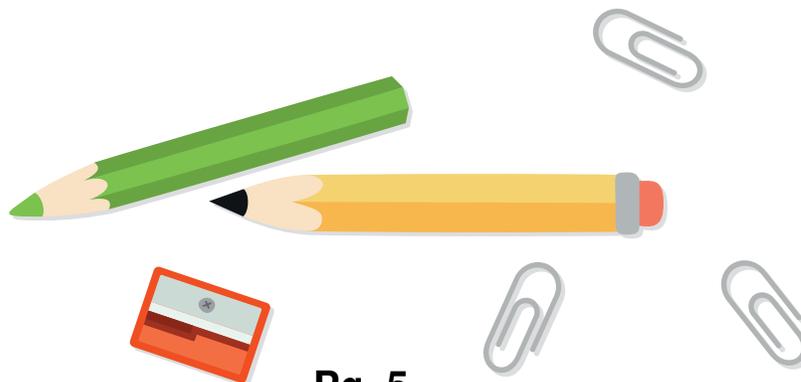
---

8 ¿Qué impidió entender el mensaje?

---

#### Actividad 6 - Tarea

Traiga a la clase el ejemplo de comunicación escrita que le asignó su profesor.





# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 1 • Número de clases 1 - 5

Nombre > \_\_\_\_\_

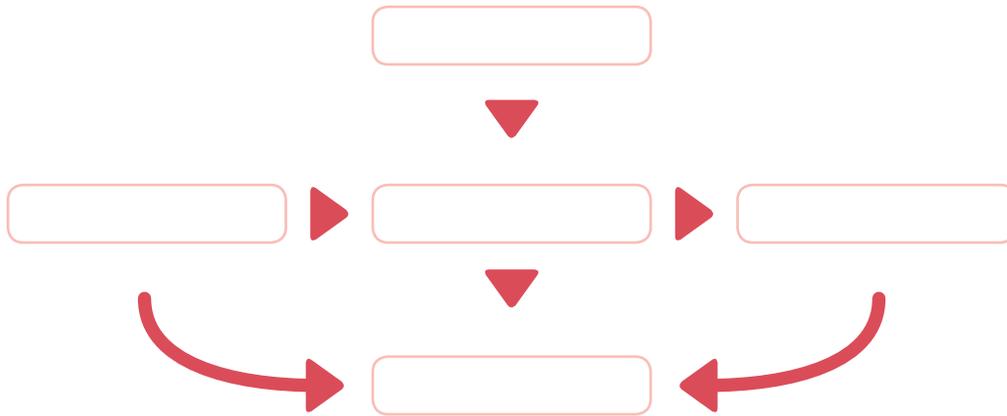
Colegio > \_\_\_\_\_ Fecha > \_\_\_\_\_

## Clase 5

### Tema: El circuito comunicativo

#### Actividad 7

A partir del video complete el esquema del circuito comunicativo y sus elementos.



#### Actividad 8

### Autoevaluación

Realice esta autoevaluación para ver qué tanto ha aprendido y qué necesitaría repasar.

Criterios	Sí	No
Conozco el nombre de los elementos del circuito comunicativo.		
Puedo decir o escribir algunas características de los elementos de la comunicación.		
Puedo reconocer algunas diferencias entre la comunicación oral y escrita.		
Puedo identificar el mensaje en diferentes ejemplos orales y escritos.		
Podría utilizar los elementos del circuito comunicativo para escribir un texto con claridad comunicativa: uso de mayúsculas, separación de palabras y puntuación.		
Puedo tener en cuenta estos elementos del circuito comunicativo para comunicar mis mensajes orales.		

Si marcó un NO, busque ayuda con un compañero, con su docente de lenguaje o en el material.





# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 2 • Número de clases 6 - 9

## Clase 6

### Tema: La comunicación oral

#### Actividad 1

Mientras observa el video, escriba en el cuadro ¿cómo decidió el emisor transmitir su mensaje en cada una de las situaciones?

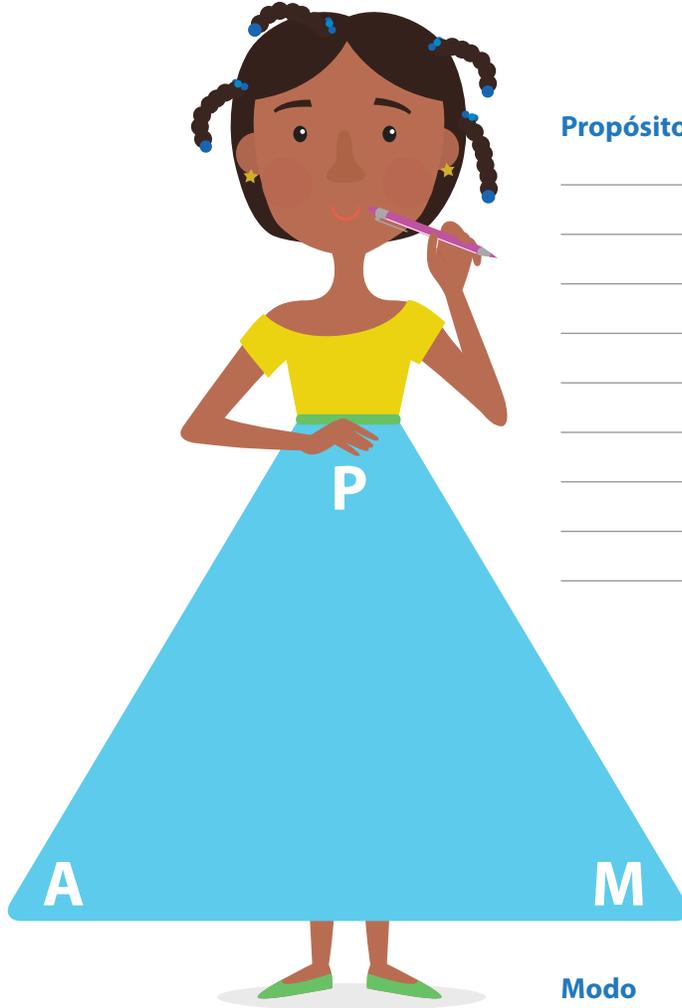


Situaciones	Mensaje motivacional	Narración de fútbol	Discusión
Descripciones			

Actividad 2

Aspectos que determinan otros factores de la comunicación

Escuche el video y tome notas en cada cuadro sobre los componentes de PAM y sus características.



Propósito

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Audiencia

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Modo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Actividad 3 - Tarea

Dibuje su propia PAM en el cuaderno, teniendo en cuenta los elementos que la componen.

**Clase 7**

**Actividad 4**

A partir del video de la profesora Mireia complete el siguiente cuadro:

<b>Emisor:</b>	
<b>Tema:</b>	
<b>Propósito:</b>	Dar instrucciones sobre cómo planear una presentación oral.
<b>Audiencia:</b>	
<b>Canal:</b>	Video
<b>Contexto:</b>	
<b>Código:</b>	Palabras orales y escritas, gráficos.
<b>Modo: Lenguaje</b> (cotidiano, académico o literario) Gestos	Lenguaje académico, gestos.

**Actividad 5 - Tarea**

De acuerdo con el tema y propósito entregado por el profesor, piense en cómo hará su presentación (dos minutos máximo). Lleve a la clase los elementos que crea necesarios para apoyar su presentación (vestuario, objetos, maquillaje).



Clase 8

Actividad 6

Planeación de la presentación oral

Llene el siguiente esquema de planeación de su presentación.

Emisor:	
Tema:	
Propósito:	
Audiencia:	
Canal:	
Contexto:	
Código:	
Modo: Lenguaje (cotidiano, académico o literario) Gestos	

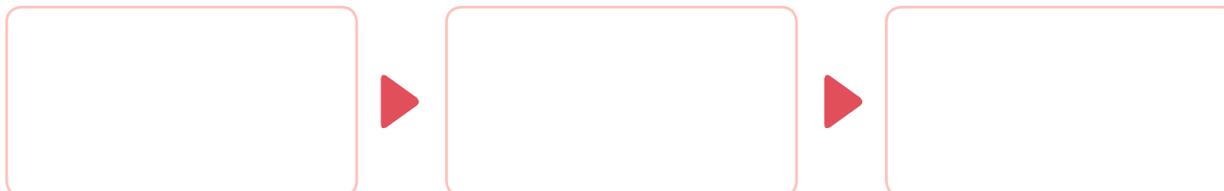
Actividad 7

Según el tema y el propósito asignado, organice el mensaje en el esquema que corresponda. Recuerde que debe utilizar solo uno de los dos esquemas propuestos.

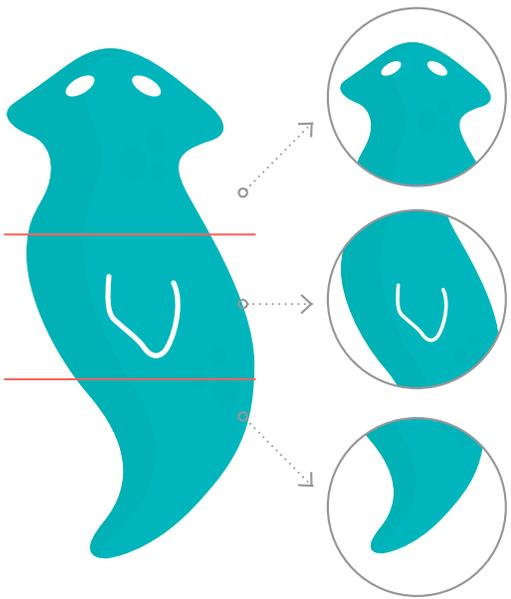
Recuerde que:

El emisor siempre toma decisiones de acuerdo con los propósitos del mensaje y la audiencia, esto determina cómo utilizará recursos verbales (palabras) y no-verbales (gestos, movimientos) para ser efectivo en su mensaje.

Propósito: dar instrucciones



Propósito: describir o explicar



The diagram shows a teal frog silhouette on the left. Three red horizontal lines are drawn across its body. Dotted arrows point from these lines to three circular callouts on the right: the top callout shows the frog's head, the middle callout shows the frog's body, and the bottom callout shows the frog's tail.

---

---

---

---

---

---

---

---

Propósito: comparar

Aspectos que se comparan	Elementos a comparar	
1.		
2.		
3.		

Propósito: convencer

Razón 1:

Razón 2:

Razón 3:

Clase 9

Actividad 8

Presentaciones orales-criterios de evaluación

Revise primero la lista de criterios que se utilizarán para la co-evaluación (evaluación por compañeros) durante las exposiciones orales.

Escriba una X para responder.

Criterios	Sí	No
El propósito de esta presentación fue claro.		
Si usted fuera el receptor del mensaje ¿lo entendería?		
Escogió bien las palabras que usó para expresar su mensaje.		
Acompañó su mensaje oral de manera adecuada con gestos y movimientos.		
La velocidad a la cual habló es adecuada para la comprensión del mensaje.		
El volumen de su voz fue adecuado para transmitir el mensaje.		





# Guía del estudiante

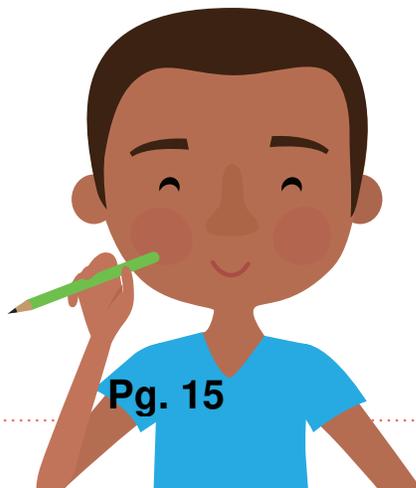
Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 3 • Número de clases 11 - 15

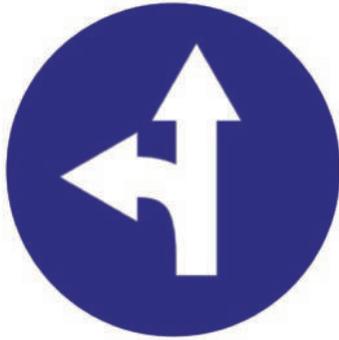
## Clase 11

### Tema: Textos discontinuos

#### Actividad 1

Observe las imágenes del video y, con base en las instrucciones del profesor, complete en la línea lo que indica cada señal.

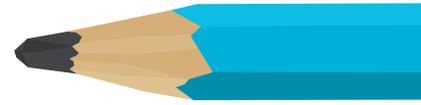




## Clase 12

### Actividad 2

Usando a PAM planee la señal sobre la norma del colegio asignada. Recuerde que tiene el esquema en la Guía 2 y en su cuaderno.







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 3 • Número de clases 11 - 15

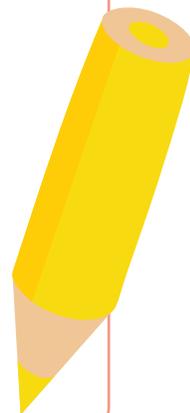
Nombre > \_\_\_\_\_

Colegio > \_\_\_\_\_ Fecha > \_\_\_\_\_

## Clase 12

### Actividad 3

A partir de la instrucción dada por el profesor, elabore la señal en el siguiente espacio.

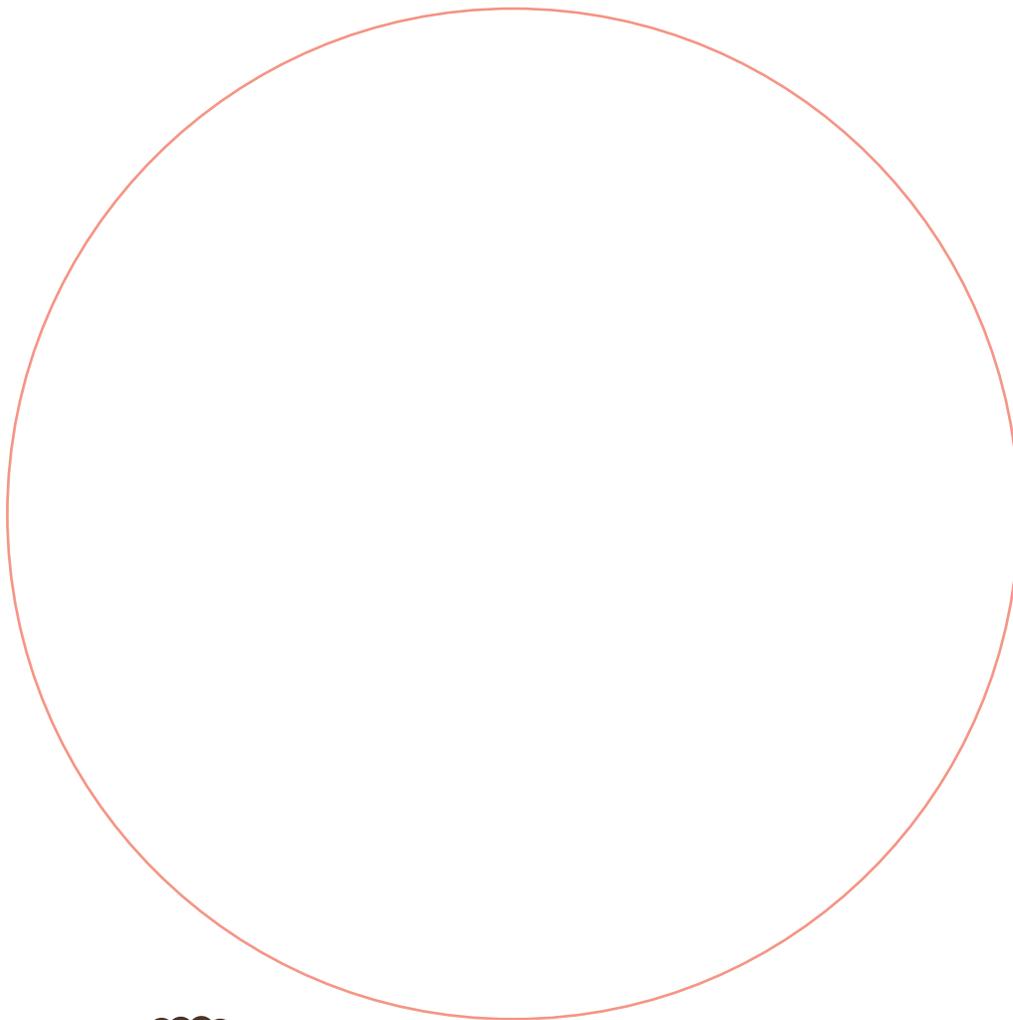






 Actividad 5

Represente la distribución del número de niños y niñas en su salón en el siguiente círculo. Recuerde tener en cuenta las características de las gráficas circulares y consulte con su profesor lo que considere necesario para su elaboración.



**Clase 14**

**Tema: Lectura de recibo de servicios públicos**

**Actividad 6**

A partir de la lectura del recibo de servicio público, responda:

1 Escriba: ¿Quién es el emisor y cómo lo identificó?

---

---

---

2 ¿Cómo se representa el consumo del servicio público?

---

---

---

3 Escriba tres datos que den información sobre el receptor.

---

---

---







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 3 • Número de clases 11 - 15

Nombre ▶ \_\_\_\_\_

Colegio ▶ \_\_\_\_\_ Fecha ▶ \_\_\_\_\_

## Clase 15

### Tema: Lectura de recibo de servicios públicos - Actividad evaluativa

#### Actividad 7

Siga las instrucciones del profesor para hacer este ejercicio. Procure ser lo más claro y nítido posible. Aproveche bien el espacio.





# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 4 • Número de clases 16 - 20

## Clase 16

### Tema: Narrativa gráfica

#### Actividad 1

Observe la siguiente tira cómica y responda las preguntas que se formulan a continuación, usando sus apuntes del cuaderno.



\* Ampolleta: bombillo

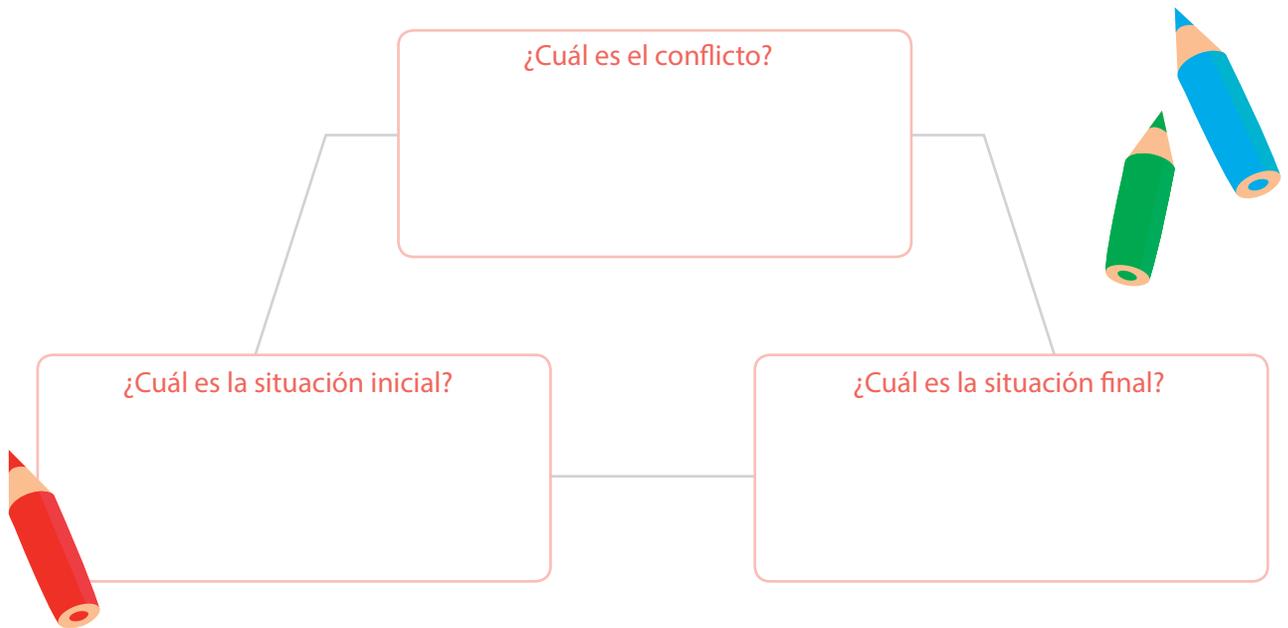
1 ¿Cuántas viñetas hay en la tira cómica?

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué tipo de bocadillos usa?

\_\_\_\_\_

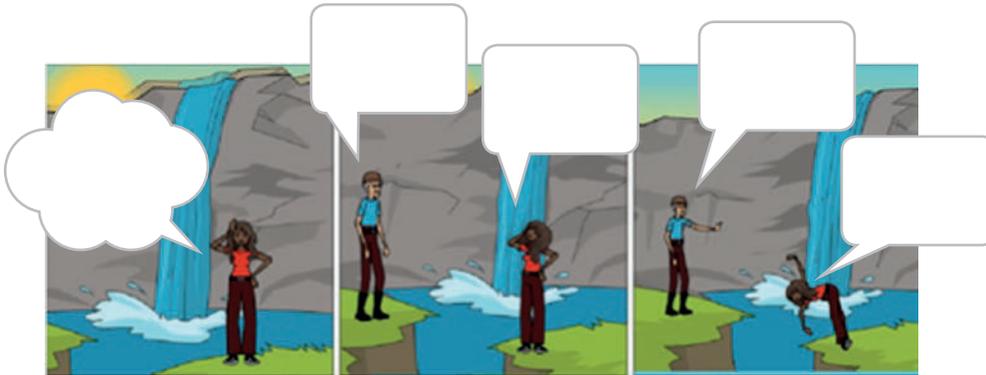
3 Complete el siguiente esquema a partir del contenido de la tira cómica:



Clase 17

Actividad 2

Complete los diálogos de la siguiente tira cómica, teniendo en cuenta las imágenes y expresiones que aparecen.



Actividad 3

Lea el siguiente chiste y representelo en una tira cómica. Utilice más de una viñeta. Recuerde todos los elementos que componen la tira cómica y use los necesarios para reflejar el mensaje.

Chiste:

Llega Pepito a la escuela llorando y la maestra le pregunta:

- ¿Qué pasó Pepito? —
- Me atracaron, maestra—
- Ay Dios mío, ¿Qué te quitaron? —Le dijo la maestra.
- La tarea

Tira cómica:

Clase 18

Actividad 4

Preste atención a las instrucciones dadas en el video sobre cómo pasar una tira cómica a un texto narrativo escrito.



Un hombre gordo con pantalón de rayas y pelo crespo pinta una pared de color rojo. Él disfruta pintar y por eso canta alegremente mientras lo hace. De repente, pasa por la calle otro hombre de apariencia similar, pero con un pantalón de cuadros. Este le pregunta con amabilidad si lo ayuda, pero el hombre que pinta rechaza el ofrecimiento, gritando: "NO". Tiempo después, el pintor sube la escalera para pintar más arriba y cae estruendosamente, lo que le causa dolor. El hombre de pantalón de cuadros presencia la caída y vuelve a ofrecer ayuda, pero gritando, como lo hizo el pintor al decir: "NO". A lo mejor, él necesita la ayuda de alguien.\*

\*(Escrito por Sofía Peña, basado en la tira cómica de Liliana G.)

Pasos a tener en cuenta para pasar de la tira cómica al texto narrativo:

- Identifique cómo está hecha la tira cómica: viñetas, globos, onomatopeyas, situaciones, lugares.
- Identifique las características físicas y emocionales de los personajes.
- Observe la secuencia narrativa: situación inicial, conflicto y resolución.
- Planee el orden en el que se quieren narrar los elementos identificados en los pasos anteriores.
- Narre la historia en el orden elegido y propuesto por la secuencia narrativa.
- Utilice las palabras para reemplazar lo que las imágenes expresan (sentimientos, pensamientos, características del lugar o los personajes, etc.).
- Revise y corrija el lenguaje escrito: oraciones, puntuación, tildes, mayúsculas, autor.



**Clase 19**

**Actividad 6**

Luego de elaborar su párrafo, evalúe si tuvo en cuenta las siguientes condiciones:

Criterios	Sí	No
Comprendí la tira cómica.		
Caractericé a los personajes física y emocionalmente.		
Reconocí o imaginé el lugar en el que suceden los hechos.		
Identifiqué la secuencia narrativa (la situación inicial, el problema o conflicto y la resolución).		
Conté lo que iba pasando según el orden que propone la tira cómica, apoyándome en las palabras para recrear lo que las imágenes muestran.		
Usé oraciones cortas (que empiezan por mayúsculas) para comunicar cada idea y las separé por puntos seguidos.		
Las palabras están escritas con una ortografía adecuada.		







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 4 • Número de clases 16 - 20

Nombre > \_\_\_\_\_

Colegio > \_\_\_\_\_ Fecha > \_\_\_\_\_

## Clase 20

### Actividad 7

Complete el siguiente esquema a partir del contenido de la tira cómica.



¿Cuál es el conflicto?

¿Cuál es la situación inicial?

¿Cuál es la resolución?







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 5 • Número de clases 21 - 25

## Clase 21

### Tema: Comprensión de lectura

#### Actividad 1

Responda las siguientes preguntas atendiendo a la situación que cada una propone.

1 Carolina debe escribir un texto para explicar cómo disfrutar su juego favorito, entonces usted le aconseja que lo primero que debe hacer es:

- a) explicar en qué consiste el juego.
- b) informar dónde compró el juego.
- c) explicar por qué le gusta ese juego.
- d) informar cuánto le costó el juego.

Mis dificultades para responder esta pregunta fueron:

2 Juan escribió la siguiente tarjeta para felicitar a su mejor amiga el día de su cumpleaños:



Al leer la tarjeta usted considera que Juan debe:

- a) cambiar los globitos por flores, porque es más bonito.
- b) suprimir la información "¡Recuerda traer mi lápiz!" porque no es el momento para decirlo.
- c) suprimir los signos de admiración porque ya no se usan.
- d) cambiar la palabra "divertido" por "feliz" porque es más adecuado y llama más la atención.

Mis dificultades para responder esta pregunta fueron:

**3** Para promocionar otros deportes diferentes al fútbol y el baloncesto, usted escribiría sobre:

- a) la importancia del patinaje y sus ventajas sobre el baloncesto.
- b) las reglas del baloncesto y los jugadores más destacados.
- c) los jugadores más destacados de su equipo de fútbol favorito.
- d) las razones por las cuales el equipo de fútbol es mejor que el de baloncesto.

Mis dificultades para responder esta pregunta fueron:

**4** El 24 de julio a las 3:00 p.m. se realizará el día de la familia. Le piden elaborar un cartel informando a la comunidad que habrá premios, bailes, refrigerios y música, esto con el fin de:

- a) promover la cultura del colegio.
- b) lograr una gran asistencia al evento.
- c) incentivar los grupos musicales.
- d) invitar a degustar la buena comida.

Mis dificultades para responder esta pregunta fueron:

**5** Debe escribir lo que piensa acerca del consumo de cigarrillo en los adolescentes. Para cumplir la tarea debe:

- a) Escribir lo que piensa su amigo.
- b) Seleccionar la opinión de un autor.
- c) Presentar su opinión.
- d) Escoger un tema.

Mis dificultades para responder esta pregunta fueron:



6 Desea investigar sobre el origen de la Navidad. ¿Cuál de los siguientes libros le permitiría consultar sobre el tema?

a)



b)



c)



d)



Mis dificultades para responder esta pregunta fueron:



Clase 22

Actividad 2

Responda las siguientes preguntas atendiendo a la situación que cada una propone.

El bosque entre los mundos

[...] Mientras se ponía en pie advirtió que no chorreaba agua ni le faltaba el aliento, como habría sido de esperar tras un buen chapuzón. Tenía la ropa perfectamente seca y estaba de pie junto al borde de un pequeño estanque - no había más de tres metros de un extremo a otro- en el interior de un bosque. Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos que no se podía entrever ni un pedazo de cielo. La única luz que le llegaba era una luz verde que se filtraba por entre las hojas: pero sin duda existía un sol potente en lo alto, pues aquella luz natural verde era brillante y cálida. Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar. No había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaba viento. Casi se podía sentir cómo crecían los árboles. El estanque del que acababa de salir no era el único. Había docenas de estanques, uno cada pocos metros hasta donde alcanzaban sus ojos, y creía percibir cómo los árboles absorbían el agua con sus raíces. Era un bosque lleno de vida y al intentar describirlo más tarde, Digory siempre decía: «Era un lugar apetitoso: tan apetitoso como un pastel de ciruelas».

Lewis, C. S. (2008). Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago. España: Editorial Planeta. pp. 43-44.

1 En el texto, la expresión que permite sospechar que todo ocurrió a medio día es:

- a) "Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar".
- b) "Casi se podía sentir cómo crecían los árboles".
- c) "Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos ..."
- d) "... pero sin duda existía un sol potente en lo alto ..."

2 El esquema que representa las características del bosque, en el orden en que se describen en el texto es:

- a) Frondoso → Iluminado → Ruidoso → Húmedo
- b) Verde → Acuoso → Ruidoso → Brillante
- c) Frondoso → Iluminado → Silencioso → Húmedo
- d) Seco → Potente → Brillante → Frondoso

3 Teniendo en cuenta el título del fragmento y el nombre del libro de donde se tomó, se podría describir el bosque como:

- a) Un lugar lleno de animales que brinda alimento a los viajeros.
- b) Una ventana misteriosa y oscura que se abre lentamente.
- c) Un pasillo verde y ruidoso que conecta la ciudad con el campo.
- d) Un espacio mágico y misterioso que une la realidad con la fantasía.

Responda las preguntas 4 a 6 de acuerdo con el siguiente texto.

**Las hormigas también se jubilan**

Un grupo de investigadores que estudia los hábitos de las hormigas cortadoras de hojas descubrió que, a medida que estos insectos envejecen, sus mandíbulas se deterioran y se retiran del trabajo más duro.

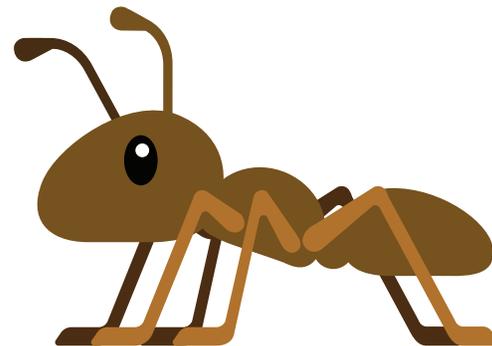
Científicos de la Universidad de Oregon, en Estados Unidos, encontraron que cuando las hormigas más viejas dejan de cortar hojas asumen tareas más relacionadas con el transporte, lo que para los investigadores demostraría que los individuos pueden jugar un papel importante cuando sus atributos físicos comienzan a declinar.

Los especímenes estudiados son los ‘granjeros’ del mundo de los insectos. Cada miembro del grupo de las hormigas es capaz de cortar cargas que equivalen a 50 veces el tamaño y peso de su propio cuerpo.

Las hormigas forman entonces una procesión en miniatura que lleva la cosecha a casa, donde las hojas son utilizadas como superficie para cultivar hongos. Pero cuando las mandíbulas se deterioran por causa de la edad, este trabajo de equipo se ralentiza.

“Esto muestra la ventaja de ser un insecto social, porque una hormiga que no pudiese usar más sus mandíbulas y fuera solitaria habría muerto”, explicó el profesor Robert Schofield, uno de los científicos que realizó el estudio.

El Tiempo. 7 de enero de 2011. Sección Debes Saber, pág. 7.



**4 En el texto se afirma que cuando las hormigas cortadoras sufren deterioro en sus mandíbulas:**

- a) son desterradas inmediatamente de la colonia.
- b) asumen tareas relacionadas con el transporte de hojas.
- c) son llevadas en procesión hacia otro hormiguero.
- d) realizan actividades para ejercitar sus mandíbulas.

**5 La ventaja que tienen las hormigas por ser “insectos sociales” se sustenta en el texto cuando se da a entender que:**

- a) la solidaridad entre las hormigas permite la supervivencia de las más viejas.
- b) la cantidad de hojas recolectadas depende del número de hormigas.
- c) el carácter amable de las hormigas les permite integrarse con otros insectos.
- d) las hormigas jóvenes apartan a las más viejas para seguir trabajando.

**6 Según el texto, lo que origina que el proceso de corte y transporte de hojas sea vital para las hormigas es que:**

- a) sin este material no pueden construir los hormigueros.
- b) con tales hojas pueden acumular cargas muy grandes.
- c) sin estas hojas no podría sobrevivir la hormiga reina.
- d) con este material cultivan hongos para alimentarse.

Clase 23

Actividad 3 - Tarea

1 Escriba características que conozca sobre los osos.

---

---

---

---

2 Lea el texto "Cada vez hay más osos solteros."

Cada vez hay más osos solteros

Tras varias décadas estudiando a los osos del Refugio Nacional de Vida Salvaje de Kodiak, en Alaska, un equipo de biólogos liderados por Bill Leacock ha llegado a la conclusión de que la soltería se ha puesto de moda entre los osos pardos en los últimos años. "Estamos detectando menos grupos familiares que nunca", dice Leacock. "Si es una tendencia a largo plazo o no es algo que aún desconocemos", puntualiza.

Basándose en observaciones aéreas y a ras de suelo, los investigadores han detectado un claro incremento en el número de osos que viven solos. Entre 1985 y 2005 era del 47%, y desde entonces ha ascendido hasta un 69-85%. Además, estos animales están más dispersos que antes, con sólo 250 individuos por cada 1.000 kilómetros, la mitad que hace una década. Leacock sospecha que los efectos del cambio climático sobre las estaciones, que causan entre otras cosas la tardía llegada de la primavera, podrían estar contribuyendo a estas alteraciones en el comportamiento de estos mamíferos, reduciendo su apareamiento.

Tomado de: <http://www.muyinteresante.es/tag/cambio-climatico>

3 Complete la siguiente lista de chequeo que le permite verificar si aplicó algunas estrategias de lectura.

Estrategias de lectura	
Leo el título y pienso de qué se tratará el texto.	
Subrayo las palabras clave del título que me ayudan a identificar el tema.	
Identifico los diferentes elementos que tiene el texto y que me ayudan a comprenderlo.	
Hice una primera lectura global para identificar el tema general.	
Aclaro palabras o expresiones que no comprendo.	
Vuelvo a leer el texto.	
Identifico la información más importante en cada uno de los párrafos (ideas principales) o de cada parte del texto.	
Relaciono la información dada en cada una de las partes del texto.	
Identifico la fuente y el autor del texto.	



**Clase 24**

**Actividad 4**

1 Conteste las siguientes preguntas con base en la lectura anterior

a) ¿Qué confirman las cifras presentes en el segundo párrafo?

---

---

---

---

b) ¿Cómo puede llegar a afectar la soltería a los osos pardos de Alaska?

---

---

---

---

c) ¿A qué hallazgo llega Bill Leacock?

---

---

---

---







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 5 • Número de clases 21 - 25

Nombre ► \_\_\_\_\_

Colegio ► \_\_\_\_\_ Fecha ► \_\_\_\_\_

## Clase 25

### Actividad 5

#### 1 Lea el texto.

Los Emberá tienen diversas celebraciones en las que se reúnen miembros de diferentes comunidades y que pueden durar varios días. Son el espacio para crear nuevas relaciones, concretar noviazgos, establecer lazos de alianza, colaboración y como resolución de conflictos. Se efectúan por diferentes motivos: trabajos colectivos o convites, los cuales se realizan en épocas de cosecha preferiblemente. El convite consiste en una actividad social, donde un individuo o una comunidad, invita a sus vecinos o a otros caseríos, respectivamente, para la recolección, preparación de un cultivo, construcción de una vivienda o arreglo del caserío. Se les ofrece a los invitados comida y bebida, y éstos a su vez corresponderán a esta celebración, convidándolos posteriormente.

También se dan las celebraciones por la inauguración de una vivienda; la fiesta de iniciación de una joven; y las festividades tomadas de la sociedad mayor, como el día de la madre, del padre, la navidad, el año nuevo, la semana santa, etc., que reúnen gran cantidad de miembros de la sociedad. En estos festejos, las mujeres, solas o en grupos, se sientan cerca del fogón, mientras los hombres se reúnen en otro sitio. Entre tanto el anfitrión reparte la chicha en un solo recipiente del cual beben todos los participantes, también los niños.

[...] Cuando las fiestas se preparan con varios días de anticipación, los invitados inician su arreglo personal uno o dos días antes, pintándose el cuerpo y la cara con diseños cuyo fin es comunicativo. De igual manera, alistan el **ajuar** más **suntuoso** que tengan. En las zonas del río las mujeres llevan diseños de culebra, trapiche, estrella, entre otros; o diseños de animales, como el del pájaro carpintero cuando van a bailar el baile del mismo nombre. Los hombres por su parte se pintan diseños de oso, culebra, estrella. En zonas de montaña la pintura es sólo facial. Tanto hombres como mujeres complementan la pintura con diseños en ese y espirales, en rojo, para el Chocó; o con pómulos y labios rojos en las montañas.

Tomado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geograf/embera5.htm>



- 2 Complete la siguiente lista de chequeo que le permite verificar si aplicó algunas estrategias de lectura.

Estrategias de lectura

Leo el título y pienso de qué se tratará el texto.

Subrayo las palabras clave del título que me ayudan a identificar el tema.

Identifico los diferentes elementos que tiene el texto y que me ayudan a comprenderlo.

Hice una primera lectura global para identificar el tema general.

Aclaro palabras o expresiones que no comprendo.

Vuelvo a leer el texto.

Identifico la información más importante en cada uno de los párrafos (ideas principales) o de cada parte del texto.

Relaciono la información dada en cada una de las partes del texto.

Identifico la fuente y el autor del texto.





# Guía del estudiante

## Clase 26

### Tema: Comprensión de textos escritos

#### Actividad 1

1 Ordene las siguientes oraciones para que formen un párrafo coherente. Póngale número a cada una indicando el orden en el que iría.

- Los búhos no pueden mover sus ojos.
- Los búhos cazan de noche.
- Sus ojos no son de gran utilidad sin sus cuellos.
- Las orejas están escondidas bajo sus plumas.
- Los búhos tienen partes especiales en sus cuerpos que los ayudan a sobrevivir en la oscuridad.
- El búho debe mover toda su cabeza en la dirección que quiere mirar.
- Los búhos tienen un oído magnífico .
- Los búhos ven muy bien.
- La mayoría de los búhos son nocturnos.

2 Escriba el párrafo que construyó con las oraciones del ejercicio anterior. Recuerde la puntuación, las mayúsculas y use conectores de la siguiente lista: *también, pero, además*.

3 Póngale un título adecuado a su texto.



 **Actividad 2**

**Definir**

Aunque los diccionarios son los que guardan la mayoría de las definiciones, todos somos capaces de reconocerlas y de construirlas.

En toda definición hay tres elementos:

- a) El **término** que se define.
- b) La **clase** a la que pertenece o el tipo de cosa que es.
- c) La **característica** que lo distingue de otros elementos que pertenecen a la misma clase.

**1 De la siguiente lista de oraciones, subraye las que considere que son una definición:**

- a) La abeja es un insecto volador que vive en colmenas y produce miel y cera.
- b) La parte que cubre las paredes de una casa se llama techo.
- c) La popa es la parte posterior del barco.
- d) Estribor es la parte derecha del barco, visto desde la proa.
- e) Las barcas son embarcaciones pequeñas que sirven para navegar cerca de la costa.

**2 Ahora explique oralmente por qué algunas no lo son.**

**3 Conecte con una línea cada uno de los siguientes términos con su respectiva definición.**

Sangre •

Palmera •

Atún •

Rienda •

Tajo •

• Pez marino de gran tamaño y color negro azulado.

• Correa con la que se guía a un caballo, mula o burro.

• Corte profundo hecho con un objeto afilado.

• Líquido rojo que corre por las venas y arterias.

• Árbol de tronco delgado con hojas muy grandes en lo alto.

**4 Subraye en la actividad anterior el término con rojo, con azul la clase y con verde las características.**

5 Escriba los **términos** que correspondan a las siguientes definiciones:

- a) \_\_\_\_\_: Órgano de los sentidos que permite al hombre y a los animales percibir la luz.
- b) \_\_\_\_\_: Asiento en el cual solo cabe una persona y que no tiene espaldar.
- c) \_\_\_\_\_: Representación de la superficie terrestre, de los continentes, países o regiones.
- d) \_\_\_\_\_: Forma de comunicación que usa palabras y dibujos.
- e) \_\_\_\_\_: Animal, mamífero, cuadrúpedo de Alaska que hoy en día prefiere la soltería.

6 Redacte, en oraciones completas, las definiciones de los siguientes términos. No utilice diccionario. Use sus conocimientos o invente, pero guardando relación con lo que sugiere el **término**.

Cabeza

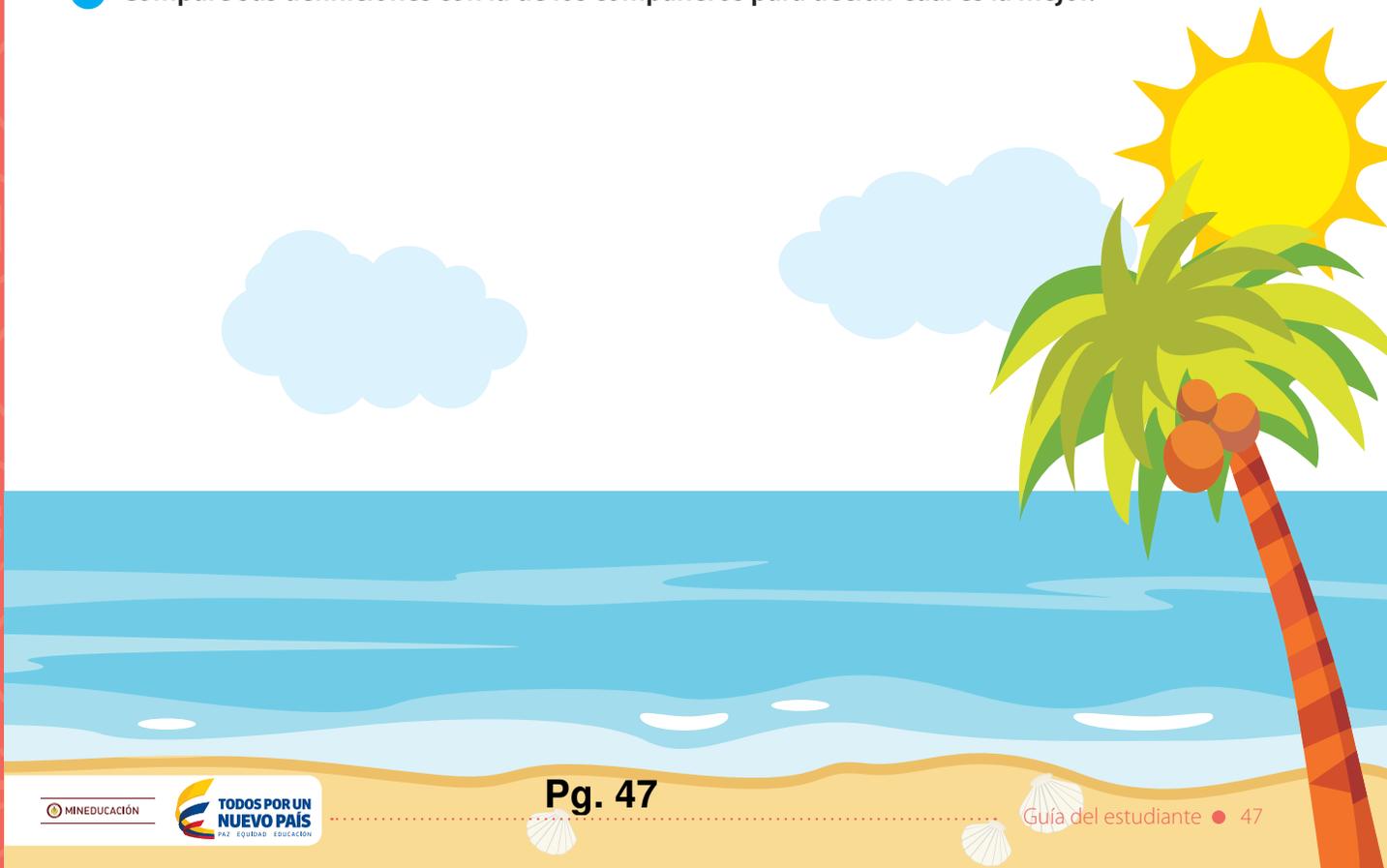
Soltero

Planisferio

Camellón

Tosferina

7 Compare sus definiciones con la de los compañeros para decidir cuál es la mejor.



Clase 27

Actividad 3

Describir

Es un proceso que supone la observación y enumeración de las características o elementos (físicos o de comportamiento) que se aprecian en un objeto, ser, lugar, situación, etc.

1 Lea el siguiente relato.

El murciélago

Fuente: Lucrecia Panchano  
Natural del municipio de Guapi, Cauca  
Edad: setenta años  
Oficio: poeta y maestra



Peleaban los animales entre ellos, los cuadrúpedos con las aves, y el murciélago se encontraba estacionado en la copa de un árbol. Los veía pero no intervenía en ningún bando. Cuando vio que la pelea se inclinaba del lado de las aves, inmediatamente se bajó volando y las felicitó: -yo estoy con ustedes-. ¡Pero si vos no tenés patas! le contestaron. -No señó, mire, mi medio de locomoción son las alas, yo soy un ave y estoy con ustedes-. Mientras se distrajeron hablando con el murciélago, le cogieron ventaja los cuadrúpedos y se inclinó la batalla a favor de ellos. Inmediatamente cuando él vio eso se pasó donde los cuadrúpedos. Sacó sus muelas, se puso en cuatro patas, caminó *arrastrao* y les dijo: miren, soy cuadrúpedo, yo soy de ustedes, yo fui a regañar a esos de allá. En eso no siguieron peleando, las aves con los cuadrúpedos fumaron la pipa de la paz, y todo se arregló. Cuando él vio eso quiso anexarse a las aves y lo rechazaron: -usted dijo que era cuadrúpedo-. Y cuando quiso hacerse al lado de los cuadrúpedos no lo aceptaron: -porque usted dijo que era ave-. Al murciélago no le quedó más remedio que someterse a la oscuridad de la noche, alimentarse de frutas, de sangre y no tener amigos.

2 Responda las siguientes preguntas sobre la lectura:

a) ¿Por qué el murciélago se quedó sin amigos?

---

---

---

b) ¿Debido a qué los cuadrúpedos tomaron ventaja en la batalla?

---

---

---

c) ¿Qué piensa usted sobre las acciones del murciélago?

---

---

---

- 3 A partir de la lectura y de sus conocimientos sobre estas palabras, escriba dos características que los distingran.

Murciélago	Peleas	Aves	Noche
		Vuelan	
Hipócrita			Se opone al día
	Participan dos o más personas		

- 4 Combine las palabras de la siguiente tabla y en su cuaderno, arme y escriba 10 oraciones completas; puede usar varias veces la misma palabra. Tenga en cuenta que las oraciones deben empezar con mayúscula, contar con un sujeto y un predicado, y terminar con un punto. (No olvide separar las palabras de manera correcta y poner las tildes donde corresponda. Pida la asesoría de su profesor.)

Los	murciélago	distrajeron	lejos
La	cuadrúpedos	se sometió	en la batalla
El	pelea	había visto	inmediatamente
Las	bosque	rechazó	con ellos
La	aves	se encontraba	gente
El	ventaja	contestaron	a todos

Ejemplo: *El bosque se encontraba lejos.*

- 5 Subraye cuáles de las siguientes características no corresponden a la noche:

- Se mantiene con luz solar.
- Es oscura.
- En Colombia, empieza aproximadamente luego de las 6 de la tarde.
- Hay animales que solo salen durante ella.
- A los murciélagos les asusta.
- La mayoría de personas trabajan durante ella.



Clase 28

Actividad 4

Diferenciar

Diferenciar implica comparar dos o más elementos identificando características que tengan en común o que los diferencie.

- 1 Revise y contraste las siguientes dos imágenes y encierre con un círculo las cinco diferencias que tienen.



Imagen obtenida de: <https://picasaweb.google.com/lh/photo/9uHJniOT9RwzZED3tJNCJA>

2 Descubra las dos imágenes posibles en el siguiente recuadro y escribalas en el espacio asignado.

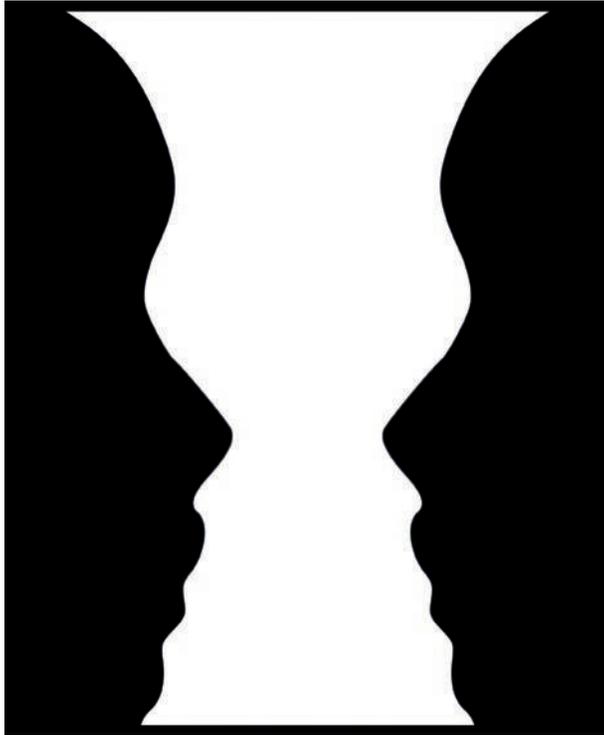


Imagen 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagen 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagen obtenida de: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/74/Cup\\_or\\_faces\\_paradox.svg/2000px-Cup\\_or\\_faces\\_paradox.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/74/Cup_or_faces_paradox.svg/2000px-Cup_or_faces_paradox.svg.png)

3 Descubra las dos imágenes posibles en el siguiente recuadro y escribalas en el espacio asignado.



Imagen 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagen 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagen obtenida de: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5f/My\\_Wife\\_and\\_My\\_Mother-In-Law\\_\(Hill\).svg/2000px-My\\_Wife\\_and\\_My\\_Mother-In-Law\\_\(Hill\).svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5f/My_Wife_and_My_Mother-In-Law_(Hill).svg/2000px-My_Wife_and_My_Mother-In-Law_(Hill).svg.png)

- 4 Un **paralelo** es una comparación entre dos elementos para encontrar todos los aspectos en que se parecen o diferencian. A continuación encuentra un ejemplo de paralelo entre dos perros; revise la información que presenta.

Imagen 1



Imagen obtenida de: [http://www.torange-es.com/photo/1/16/de-raza-pura-perros-caminando-por-el-paseo-1236691689\\_75.jpg](http://www.torange-es.com/photo/1/16/de-raza-pura-perros-caminando-por-el-paseo-1236691689_75.jpg)

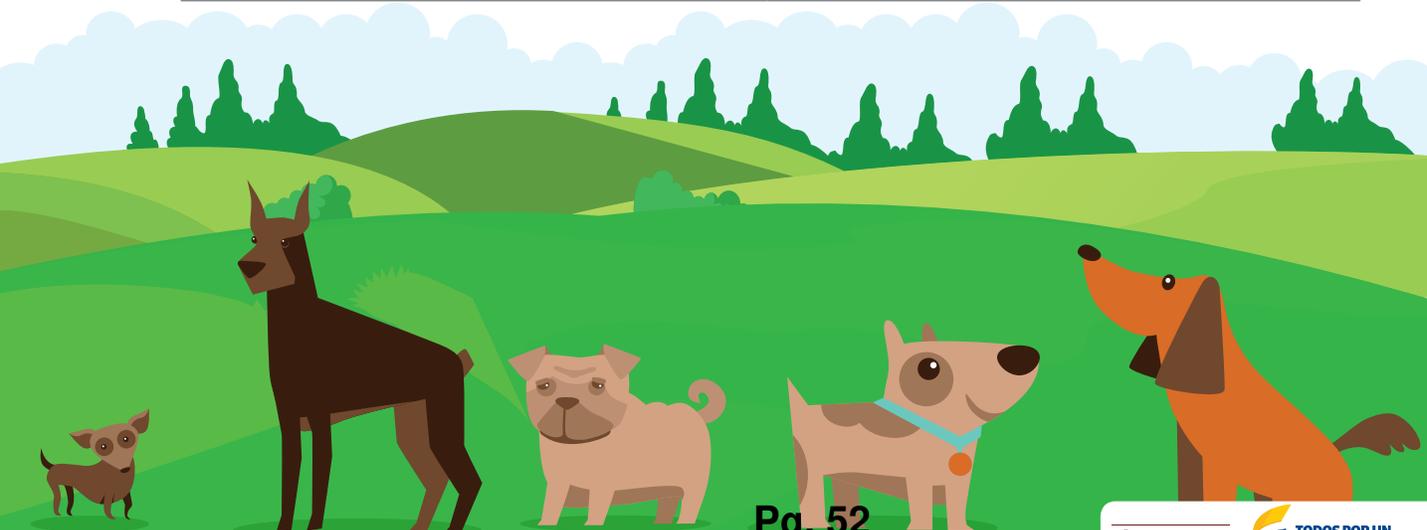
Imagen 2



Imagen obtenida de: <http://www.auggie.com.au/images/20130524-NewBed.JPG>

**Paralelo entre perros**

Imagen 1	Imagen 2
Es grande y adulto	Es pequeño y cachorro
Es de raza labrador	Es de raza terrier
Va caminando	Está acostado en su cama
Está en la calle	Está en una casa
Está nevando	Se percibe sol en la ventana
Tiene collar	No tiene collar pero tiene una taza para comida
Es de color dorado	Es de color blanco



- 5 Observe las siguientes dos imágenes y en el cuadro indicado para ello, haga el paralelo correspondiente.

Imagen 1



Imagen obtenida de: [http://orig12.deviantart.net/7843/f/2011/306/f/5/superman\\_colored\\_by\\_dragonofbrainstorms-d4ew4b2.jpg](http://orig12.deviantart.net/7843/f/2011/306/f/5/superman_colored_by_dragonofbrainstorms-d4ew4b2.jpg)

Imagen 2



Imagen obtenida de: [https://c1.staticflickr.com/5/4019/4324925700\\_070ac3bc79\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/5/4019/4324925700_070ac3bc79_b.jpg)

Imagen 1	Imagen 2
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Clase 29

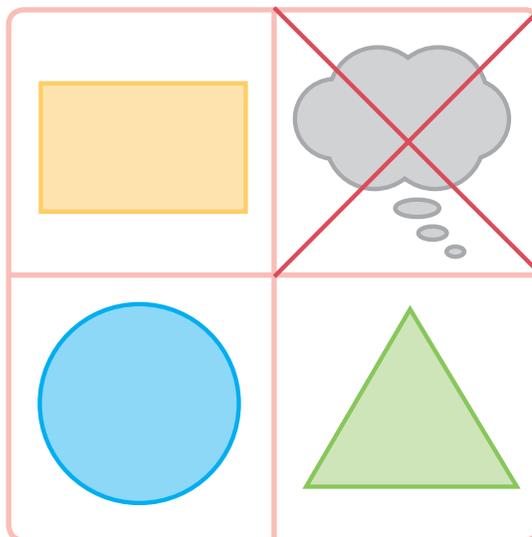
Actividad 5

Clasificar

Clasificar es ordenar o disponer por clases algo. Para esto debemos establecer la clase (grupo) a la que pertenecen los elementos y establecer criterios (algo igual, algo común o algo compartido) de acuerdo con las características que tienen los elementos del conjunto.

1 Lea el siguiente ejemplo:

Ponga una cruz sobre el objeto que no pertenezca al grupo. Luego, escriba porqué (razón) no pertenece al grupo.



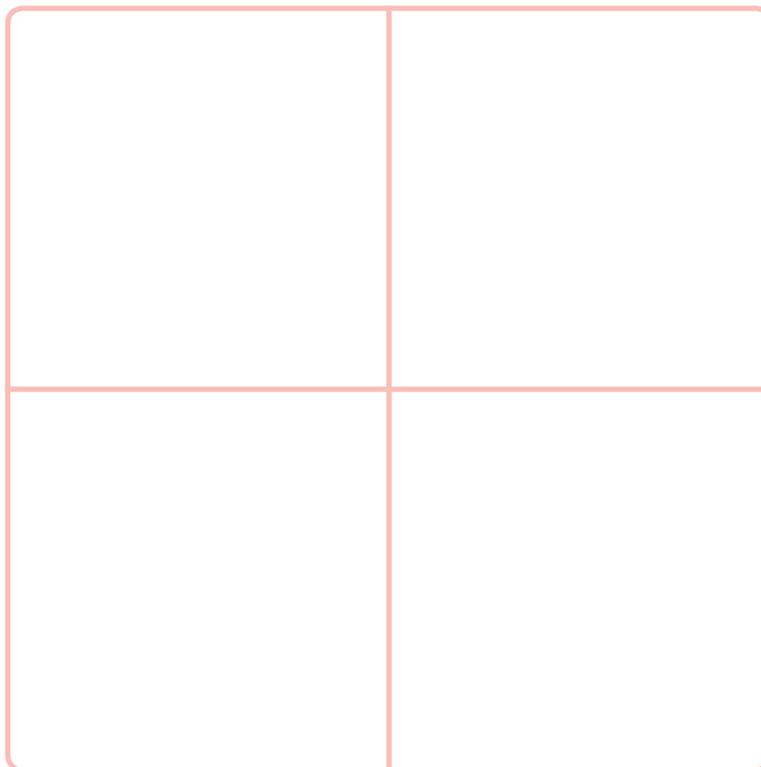
Razón: Taché el globo de diálogo porque no es una forma geométrica.

2 Ponga una cruz sobre la imagen que no corresponda al grupo y escriba la razón de su respuesta.



Razón: \_\_\_\_\_

3 Ahora dibuje cuatro objetos, tres que pertenezcan al mismo grupo y uno que no.



Razón: \_\_\_\_\_

4 Ubique las palabras de las listas en tres grupos (clases) y póngale un nombre a cada grupo.

Bocachico

Asiento

Atún

Reguetón

Mesa

Salsa choque

Róbalo

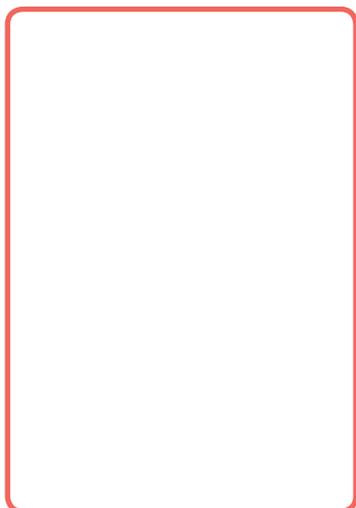
Sofá

Dentón

Champeta

Estufa

Hip Hop



Lea el siguiente texto y luego complete el cuadro clasificando la información que se solicita.

**Festividades  
(Fragmento)**

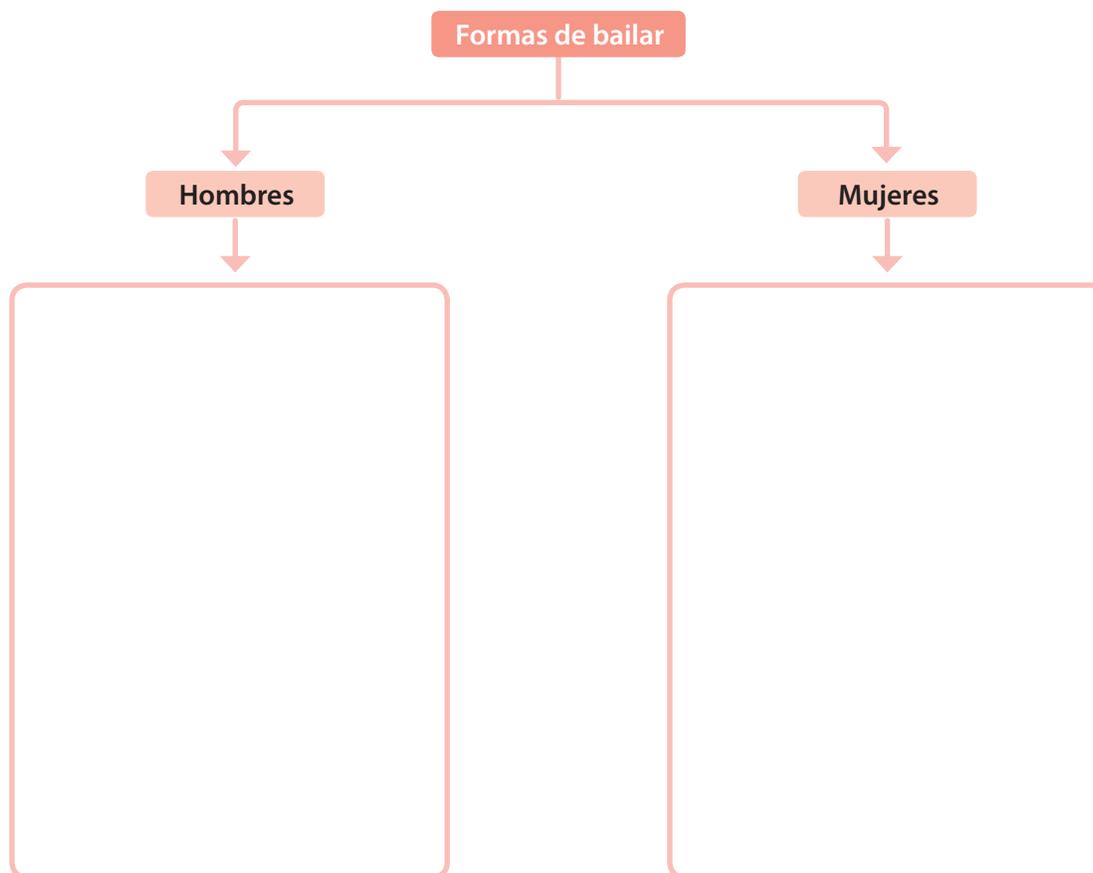


[...] Antiguamente, en los bailes los hombres tocaban los instrumentos moviéndose rítmicamente, en tanto que las mujeres danzaban en fila precedidas por una de ellas llevando un pequeño tambor (tomba). En la actualidad va disminuyendo la frecuencia de los bailes tradicionales y de la música propia de los Emberá.

Cuando las fiestas se preparan con varios días de anticipación, los invitados inician su arreglo personal uno o dos días antes, pintándose el cuerpo y la cara con diseños cuyo fin es comunicativo. De igual manera, alistan el ajuar más suntuoso que tengan. En las zonas del río las mujeres llevan diseños de culebra, trapiche, estrella, entre otros; o diseños de animales, como el del pájaro carpintero, cuando van a bailar el baile del mismo nombre. Los hombres por su parte, se pintan diseños de oso, culebra, estrella. En zonas de montaña la pintura es sólo facial. Tanto hombres como mujeres complementan la pintura con diseños en ese y espirales, en rojo, para el Chocó; o con pómulos y labios rojos en las montañas.

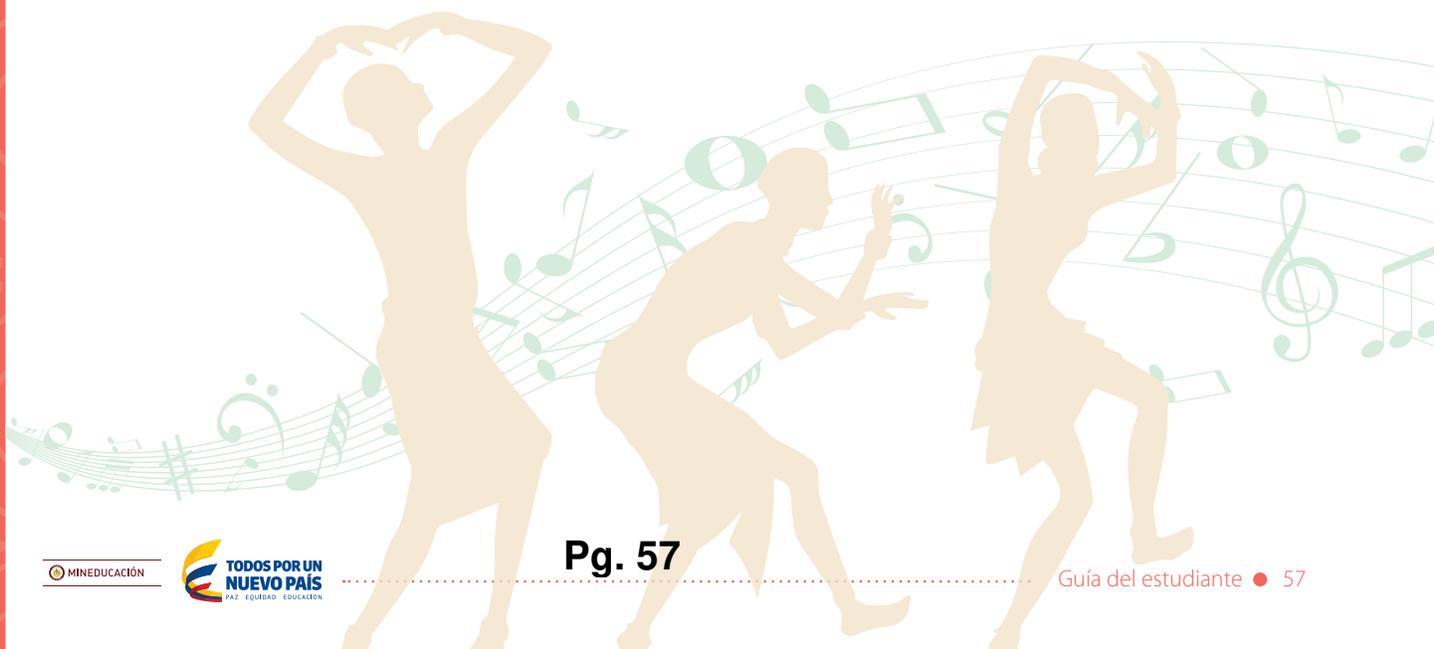
Fragmento tomado de "Festividades" en Geografía humana de Colombia. Región del Pacífico. Tomo IX. Instituto Colombiano de cultura hispánica. Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geograf/embera5.htm>. Búsqueda realizada el 16 de octubre de 2015

**5** Con la información dada en el primer párrafo, escriba en cada cuadro la manera de bailar de hombres y mujeres.



6 Del segundo párrafo, clasifique los diseños que utilizan hombres y mujeres, de acuerdo a si son del río o de la montaña.

Criterios de clasificación	Tipo de diseño que usan los hombres	Tipo de diseño que usan las mujeres	Tipo de diseño que usan los hombres y las mujeres
Río (Chocó)			
Montaña			







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 6 • Número de clases 26 - 30

Nombre ▶ \_\_\_\_\_

Colegio ▶ \_\_\_\_\_ Fecha ▶ \_\_\_\_\_

## Clase 30

### Actividad evaluativa

#### Comida para peces (Adaptación)

Casi todo lo que vive en o cerca del agua sirve de comida a los peces abiertos. La mayoría de peces se alimenta solo de otros peces. El bacalao, la merluza, el tarpón y el atún comen arenques pequeños, sardinas y anchoas. Y los peces grandes son a su vez devorados por los tiburones. Pero algunos comen también alimento que no son pescado. La trucha salta fuera del agua para atrapar insectos voladores. El esturión come caracoles, cangrejos de río e insectos. Cuando están hambrientos, los grandes esturiones, lucios y amias engullen ranas, patitos y crías de ratas almizcleras.

Algunos peces comen solo plantas. La carpa y algunos peces gato nadan por el fondo de ríos y lagos. Con sus pequeños dientes mascan trozos de plantas que crecen en el lodo. Unos pocos peces comen a la vez plantas y animales. La vieja colorada come plantas marinas y pequeños gusanos que viven en el coral. El pez luna come pequeñas gambas, pecesillos y pequeñas algas.

*Mundo de los niños. (1973). Barcelona: Salvat editores.*







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 7 • Número de clases 31 - 35

## Clase 31

### Tema: Proyecto de comunicación

#### Actividad 1

1 Escriba los roles que cada integrante de su grupo asumirá para el siguiente trabajo.

Rol	Nombre
Relojero (quien decide el tiempo necesario para cada actividad y lo controla).	
Preguntón (encargado de aclarar las dudas que se presentan en el grupo ante el profesor).	
Motor (genera preguntas, mantiene la indagación dentro del grupo).	

Todos comparten la responsabilidad de registrar la información y consultar las fuentes.

2 Escojan el tema y el formato sobre el que trabajarán y subrayenlo:

- a) Contaminación de agua en afiche.
- b) Riquezas naturales o capital natural de su región en folleto.
- c) Deforestación en afiche.
- d) Extinción de especies en folleto.
- e) Historia familiar en libro álbum.
- f) Soluciones a problemas del contexto en libro álbum.



Clase 32

Actividad 2

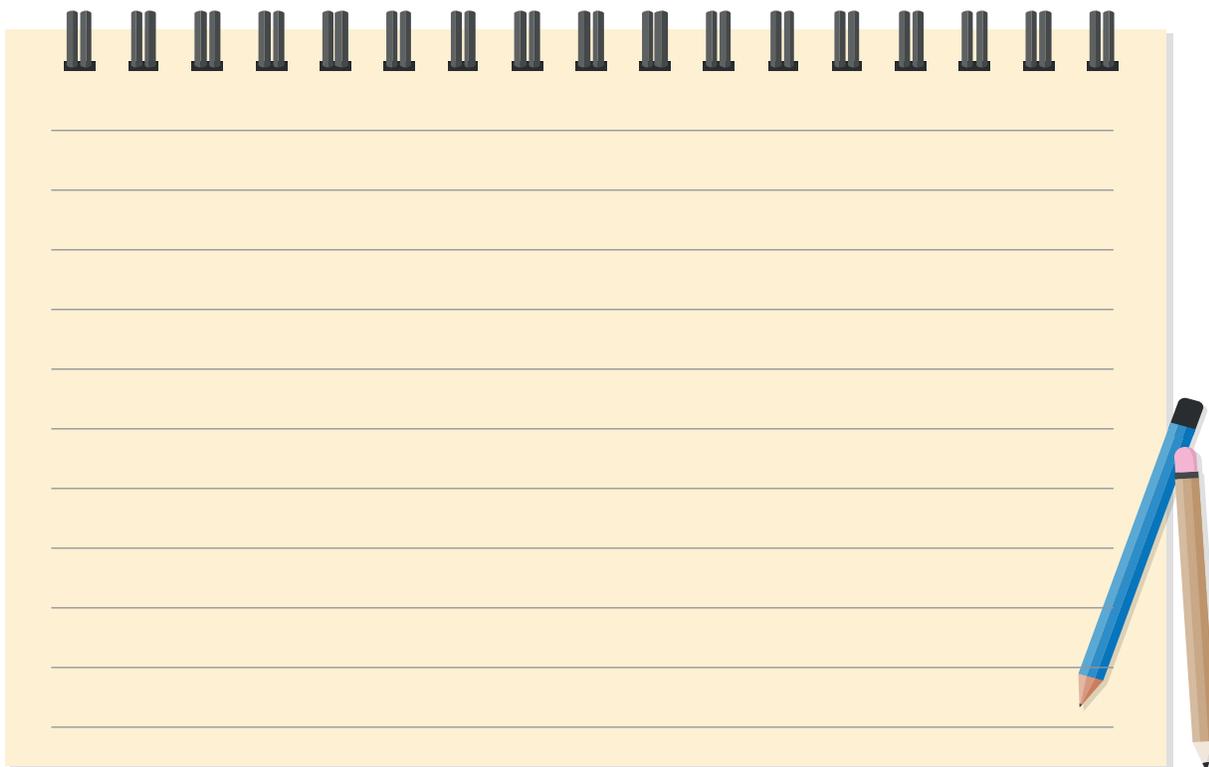
1 Formulen preguntas sobre el tema escogido (mínimo 5).

Ejemplo:

¿Cómo se contaminan las fuentes de agua en su comunidad?

¿Qué nos impide practicar nuestros deportes favoritos con los elementos necesarios?

¿Qué similitudes y diferencias tienen nuestras familias?



2 Determinen qué fuentes usarán para consultar sobre su tema de indagación y subráyelas:

- a) Observación.
- b) Entrevistas a vecinos o a compañeros que sepan sobre el tema.
- c) Diccionarios y enciclopedias.
- d) Textos en libros.
- e) Charla con profesor de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales.
- f) Conversación con la familia.
- g) Recursos electrónicos.
- h) Periódicos y revistas.

Actividad 3 - Tarea

Consulte el tema a partir de las preguntas formuladas y las fuentes seleccionadas, tome notas y llévelas a su clase.

**Clase 33**

**Actividad 4**

1 Socialice con su grupo la información obtenida. Revise si con ella responden a las preguntas o si surgieron otras y qué necesitarían para responderlas.

Pregunta:	Pregunta:	Pregunta:
Pregunta:	Pregunta:	Pregunta:
Pregunta:	Pregunta:	Pregunta:

2 Con base en el video, escriba una lista de pasos para elaborar su producto de comunicación.

---

---

---

---

---

---

---

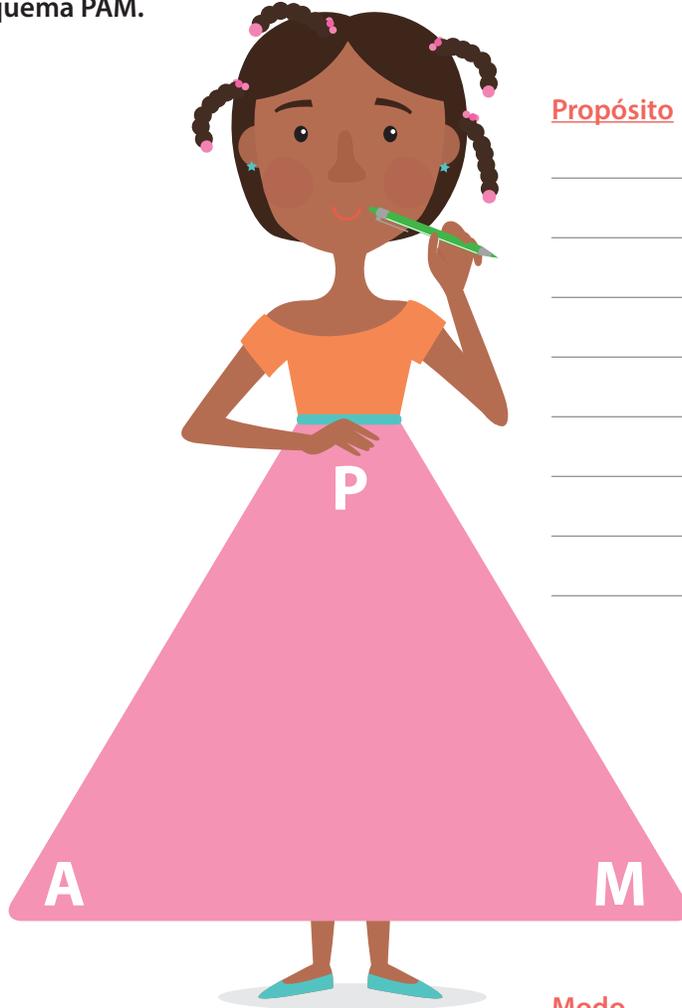
---



Clase 34

Actividad 5

1 Complete el esquema PAM.



Propósito

---

---

---

---

---

---

---

---

Audiencia

---

---

---

---

---

---

---

---

Modo

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Traer los materiales requeridos para elaborar el producto comunicativo.

**Clase 35**

3 Complete con su grupo el formato en que será presentado su producto comunicativo.

Tenga en cuenta dónde colocarán los elementos que componen el producto:

- a) Texto escrito.
- b) Texto discontinuo (mapas, gráficas, líneas de tiempo, cómic).
- c) Imágenes.

**Folleto**



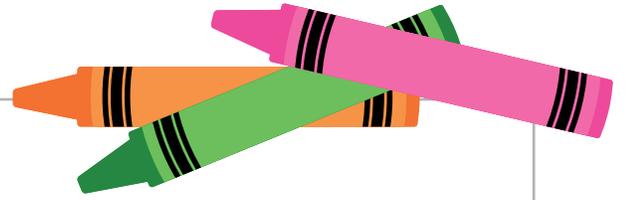
Contraportada	Portada

Interior A

Interior B



Afiche



A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or create an affiche. The box occupies most of the page area below the header and above the footer.

Libro álbum

Portada

Contraportada

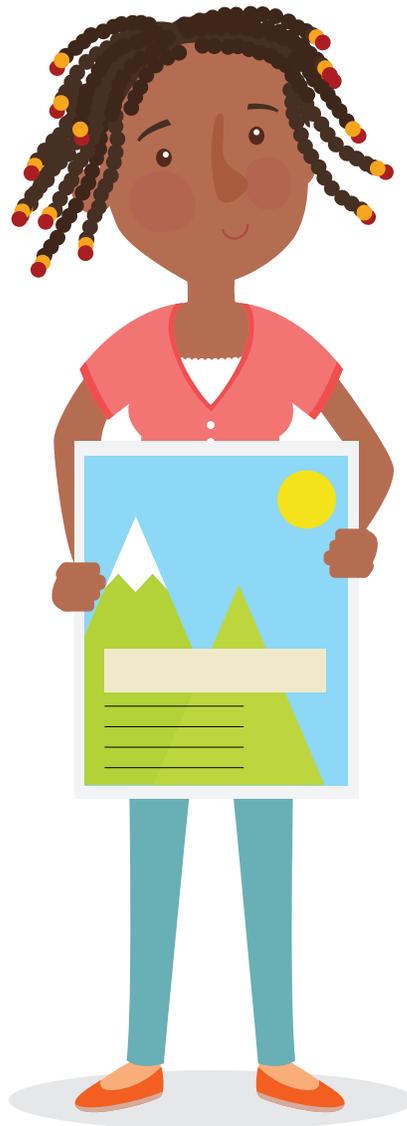
 **Actividad 6**

**Elabore con su grupo su producto comunicativo y verifique que esté completo y adecuado, chequeando los siguientes elementos:**

- a) Usamos correctamente las mayúsculas.
- b) Usamos los signos de puntuación correctos en todas las oraciones.
- c) Usamos correctamente todas las palabras (tildes, ortografía y separación adecuada).
- d) Tuvimos en cuenta todos los elementos que componen nuestro producto comunicativo.
- e) La información es suficiente y clara (letra, organización).

 **Actividad 7 - Tarea**

**En caso de no haber terminado el producto en clase, complétenlo y traiganlo listo para la siguiente.**







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 8 • Número de clases 36 - 40

## Clase 36

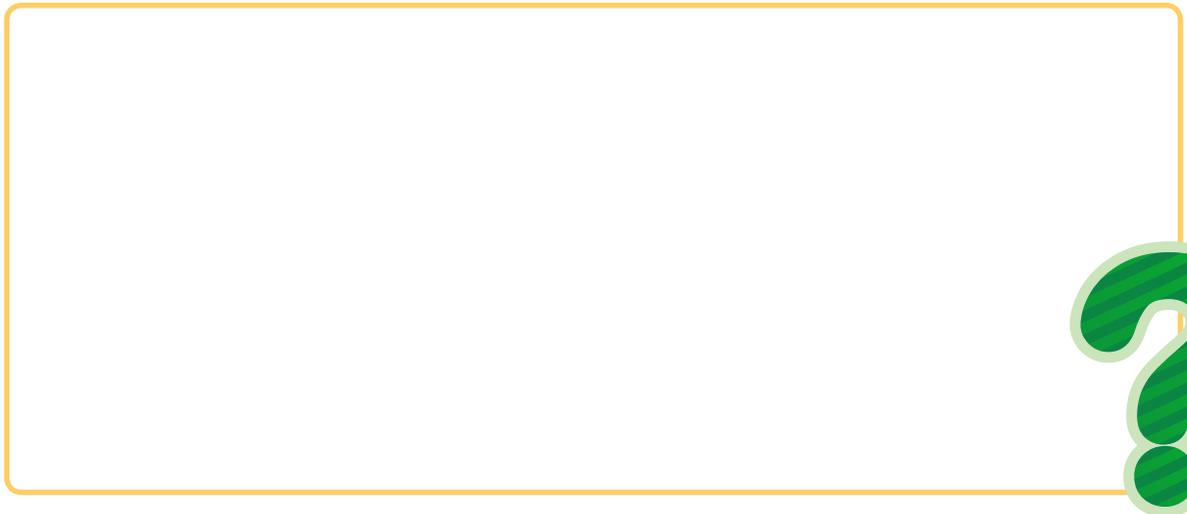
### Tema: Proyecto de comunicación

#### Actividad 1

- 1 Planee con su grupo la exposición oral de su producto, escogiendo el esquema acorde a su propósito comunicativo. Cada uno de los tres integrantes debe presentar una parte de ella.

**Propósito: Informar o explicar**

**Introducción:** Puede presentar una idea interesante, compartir un sentimiento personal o una anécdota, o hacer una pregunta.



**Desarrollo:** No olvide dividir la información que presentará en tres partes.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Conclusión:** Use conectores lógicos como: *para finalizar, en conclusión, en síntesis, finalmente*. No olvide que en este punto debe recoger los principales aspectos de toda la exposición y puede cerrar con una pregunta.



**Propósito:** Convencer

**Introducción:** Puede presentar una idea interesante, compartir un sentimiento personal o una anécdota, o hacer una pregunta.



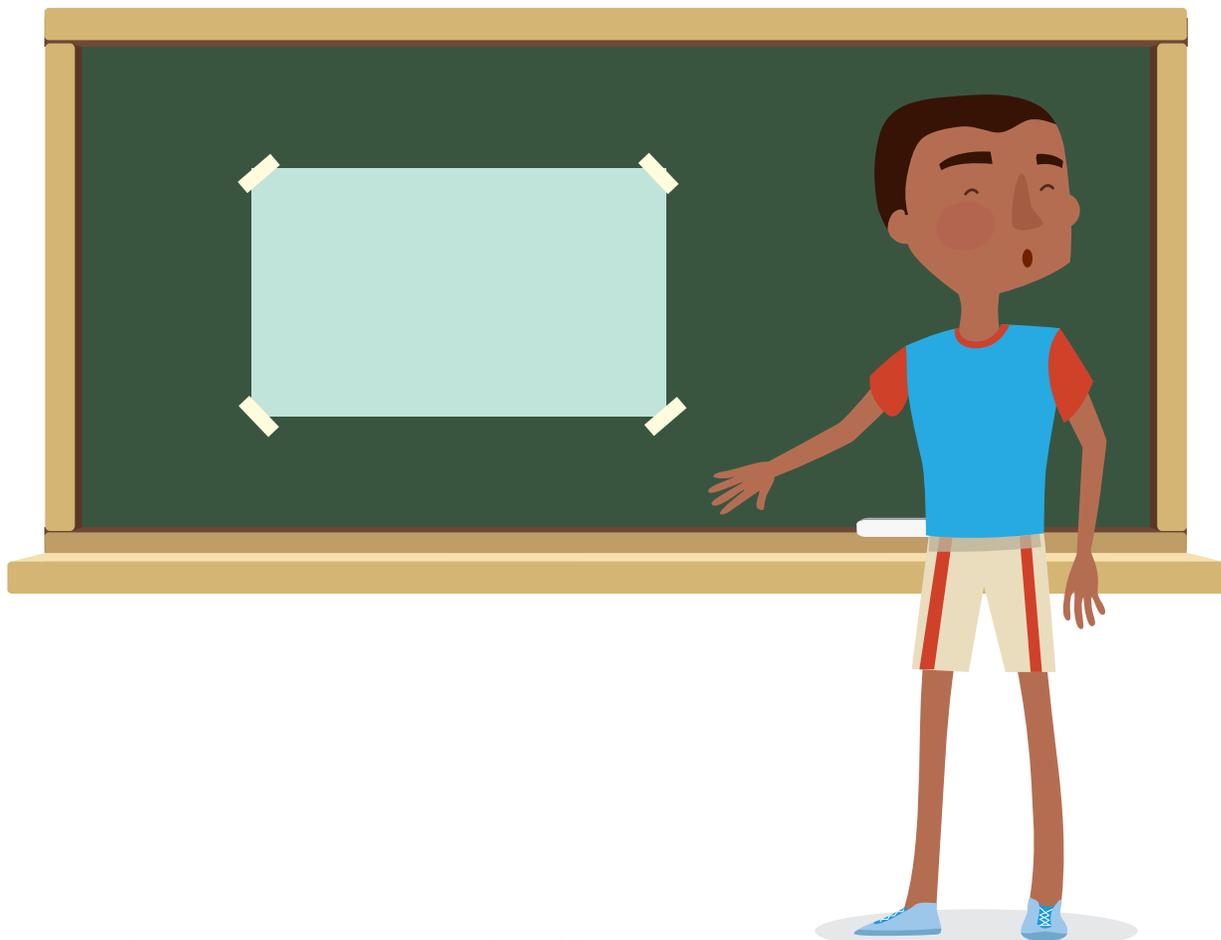
**Desarrollo:** Tres razones para convencer a la audiencia.

**Razón 1:**

**Razón 2:**

**Razón 3:**

**Conclusión:** Use conectores lógicos como: *para finalizar, en conclusión, en síntesis, finalmente*. No olvide que en este punto debe recoger los principales aspectos de toda la exposición y que puede terminar con una pregunta.







# Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre I • Semana 8 • Número de clases 36 - 40

Nombre ► \_\_\_\_\_

Colegio ► \_\_\_\_\_ Fecha ► \_\_\_\_\_

## Clase 37 - 40

### Actividad 2

#### Tarjeta de comentarios

Expositor: \_\_\_\_\_

Oyente: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

1. Una cosa que me gusta de su exposición:

---

---

---

---

---

---

---

2. Una pregunta que tengo sobre su exposición:

---

---

---

---

---

---

---



**Clase 37 - 40**

**Autoevaluación**

**Actividad 3**

¿Qué aprendí?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué se me dificulta?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

