



MODULO DE ARTES PLASTICAS

GRADO 7°

FRANCISCO SANTANDER

Institucion Educativa Juan Pablo I

Módulo de Artes. Grado 7°

LA TINTA CHINA

La tinta es un líquido que contiene varios pigmentos o colorantes utilizados para colorear una superficie con el fin de crear imágenes o textos. Comúnmente se considera que la tinta es utilizada en lapiceros, bolígrafos o pinceles; sin embargo, es utilizada extensivamente en toda clase de impresiones. Las variedades más antiguas de tinta que se conocen incluyen a la tinta china, la cual es negra y originaria de Asia.

Las tintas pigmentadas contienen otros componentes como los barnices para asegurar la adhesión del pigmento a la superficie y prevenir que sea removida.

La tinta china es una tinta de invención china, se conoce desde el siglo III a.c, usada principalmente en caligrafía china y japonesa, así como en la pintura china y japonesa. Se compone de carbón vegetal muy finamente molido, que se apelmaza y compacta con algún tipo de pegamento con base acuosa, como resinas vegetales o algunos extractos animales. Con el carbón molido y el pegamento se forman unas barras pequeñas con forma de lingote que se prensan y se dejan secar hasta alcanzar una consistencia totalmente sólida. Esta tinta en estado sólido puede durar años o siglos sin perder sus propiedades.

La tinta suele ser negra, aunque también puede mezclarse con colorantes para conseguir tintas de otros colores.

La técnica con que se ejecuta la tinta china exige precisión, espontaneidad y cálculo, puesto que no es posible corregirla ni repintarla.

Materiales para trabajar:

Block base 30

Lápiz

Tinta china

Micropuntas

Lápices de colores. Realice las actividades sugeridas empleando micropuntas; a través de la aplicación de líneas, puntos y rellenos (manchas), en el block de dibujo base 30.



Módulo de Artes. Grado 7°

Fecha: _____

ACTIVIDAD 1

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero trace con el lápiz, líneas rectas horizontales y verticales, cada 2 centímetros en toda la hoja. Estas líneas sirven para desarrollar el trabajo.

No utilice regla, si las rectas no quedan muy rectas no se preocupe. Poco a poco desarrollara habilidades.

Las líneas con lápiz deben ser suaves, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo, trace con el micropuntas negro, líneas cada 2 milímetros aproximadamente (no mida), horizontalmente y verticalmente.

Con el lápiz solo traza la cuadrícula inicial, todo lo demás se realiza con el micropuntas.

Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Módulo de Artes. Grado 7°

Fecha: _____

ACTIVIDAD 2

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero dibuje una canasta con el lápiz, con líneas suaves.

Ahora líneas **rectas** horizontales y verticales, formando cuadrados como se observa en la imagen de abajo.

No utilice regla, si las **rectas** no quedan muy rectas no se preocupe. Las líneas con lápiz deben ser suaves, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

El contorno de la canasta si tiene líneas curvas que dan la forma.

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo, trace con el micropuntas negro, líneas cada 2 milímetros aproximadamente (no mida), horizontalmente y verticalmente.

Con el lápiz solo traza la cuadrícula inicial, todo lo demás se realiza con el micropuntas.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Módulo de Artes. Grado 7°

Fecha: _____

ACTIVIDAD 3

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero trace con el lápiz, líneas rectas horizontales y verticales, cada 2 centímetros en toda la hoja. Estas líneas sirven para desarrollar el trabajo. Al terminar el trabajo se borran.

No utilice regla, si las rectas no quedan muy rectas no se preocupe. Poco a poco desarrollara habilidades.

Las **líneas** con lápiz deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo, trace con el micropuntas negro, **líneas espirales**. (Observe la imagen).

Para terminar **pinte suavemente** con colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.

Con el lápiz solo traza la cuadrícula inicial, todo lo demás se realiza con el micropuntas.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Módulo de Artes. Grado 7°

Fecha: _____

ACTIVIDAD 4

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

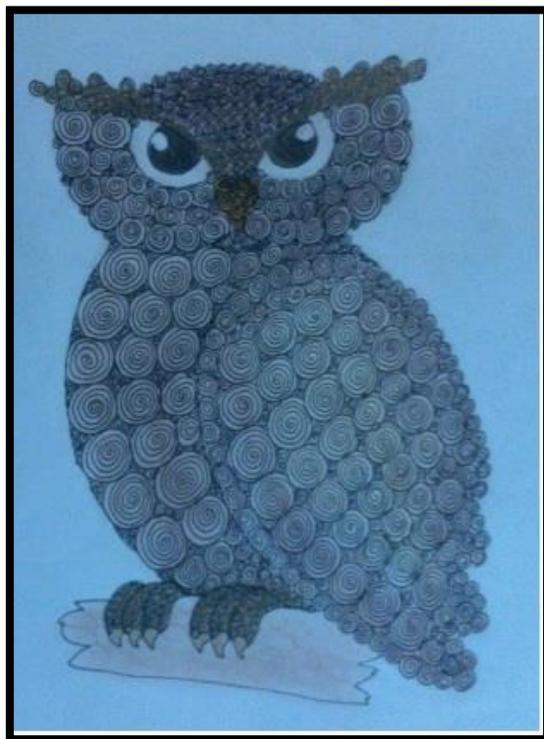
Primero **dibuje** un animal con el **lápiz**, con **líneas suaves**.

El **cuerpo** del animal se rellena con **espirales** de **diferentes tamaños**, como se observa en la imagen de abajo.

Las líneas con lápiz deben ser suaves, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

No dibuje con el micropuntas el **contorno** del animal. Todo debe ser realizado con espirales.

Con el lápiz solo traza la el dibujo inicial, todo lo demás se realiza con el micropuntas.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Módulo de Artes. Grado 7°

Fecha: _____

ACTIVIDAD 5

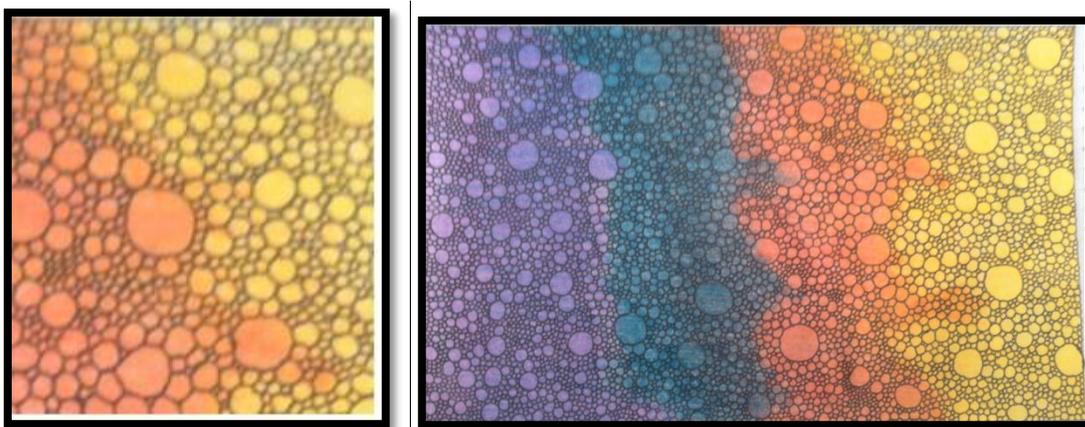
En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero trace con el micropuntas directamente, formas circulares de diferentes tamaños, como se observa en las imágenes. (Redondas, alargadas, etc.)

Estas formas circulares deben dar la sensación de ser piedras de río.

Llene toda la hoja con estas formas.

Para terminar **pinte suavemente** con colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Fecha: _____

ACTIVIDAD 6

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Módulo de Artes. Grado 7°

Primero **escriba** el nombre del papá o la mamá con **lápiz**, con **líneas suaves**.

Las letras deben ser gordas.

Las **letras** del nombre se rellenan con **las formas circulares de diferentes tamaños**, como se observa en la imagen de abajo.

Las líneas con lápiz deben ser suaves, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

No dibuje con el micropuntas el **contorno** del nombre. Todo debe ser realizado con líneas circulares.

Adorne y pinte el trabajo con colores vivos, pero **pinte suave**.

Con el **lápiz** solo traza la el **dibujo inicial**, todo lo demás se realiza con el micropuntas.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Módulo de Artes. Grado 7°

Fecha: _____

ACTIVIDAD 7

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero trace con el **lápiz líneas rectas** formando **triángulos** de diferentes **tamaños**, y clases.

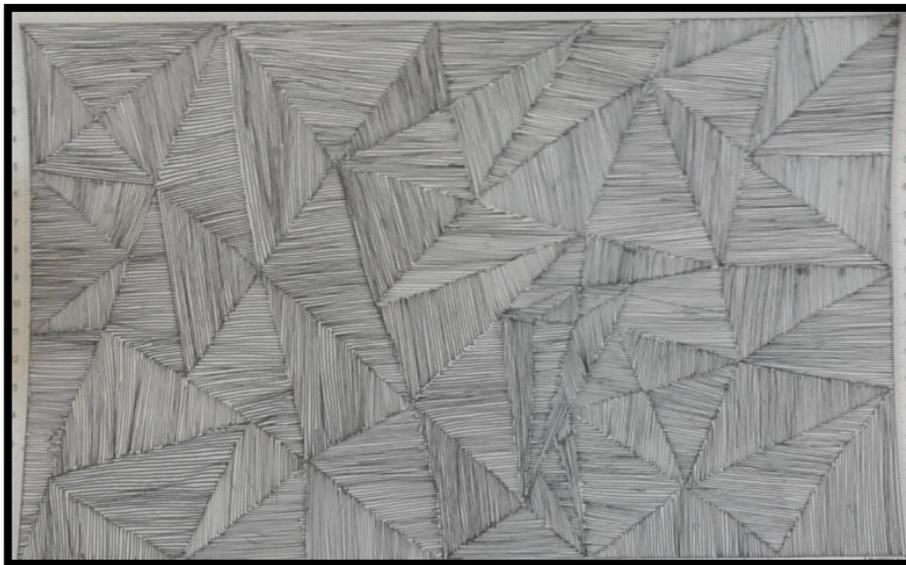
No repinte el **contorno** del triángulo.

Las **líneas** con **lápiz** deben ser muy **suaves**

Luego **rellene** los triángulos con líneas rectas cada 2 milímetros.

Llene toda la hoja con estas formas.

Para terminar **pinte suavemente** con colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Módulo de Artes. Grado 7°

Fecha: _____

ACTIVIDAD 8

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Basándose en las formas triangulares del trabajo anterior, el estudiante dibuja con lápiz, un objeto. Y lo rellena con triángulos de diferentes tamaños.

Las **líneas** con lápiz deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a **dañar** el trabajo.

No dibuje con el micropuntas el **contorno** del objeto. Todo debe ser realizado con los triángulos.

Adorne y pinte el trabajo con colores vivos, pero **pinte suave**.

Con el **lápiz** solo traza la el **dibujo inicial**, todo lo demás se realiza con el micropuntas.

Para **mejor comprensión** lea la definición de **Objeto**: Cosa material inanimada, generalmente de tamaño pequeño o mediano, que puede ser percibida por los sentidos.

Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Fecha: _____

ACTIVIDAD 9

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero trace con el lápiz, líneas rectas horizontales y verticales, cada 2 centímetros en toda la hoja. Estas líneas sirven para desarrollar el trabajo. Al terminar el trabajo se borran.

Módulo de Artes. Grado 7°

No utilice regla, si las rectas no quedan muy rectas no se preocupe. Poco a poco desarrollara habilidades.

Las **líneas** con lápiz deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo, trace con el micropuntas negro, **líneas onduladas**. Como se aprecia en las imágenes de abajo.

Las líneas onduladas cambian de sentido

Para terminar **pinte suavemente** con 2 colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.

Con el lápiz solo traza la cuadrícula inicial, todo lo demás se realiza con el micropuntas.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Fecha:

ACTIVIDAD 10

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

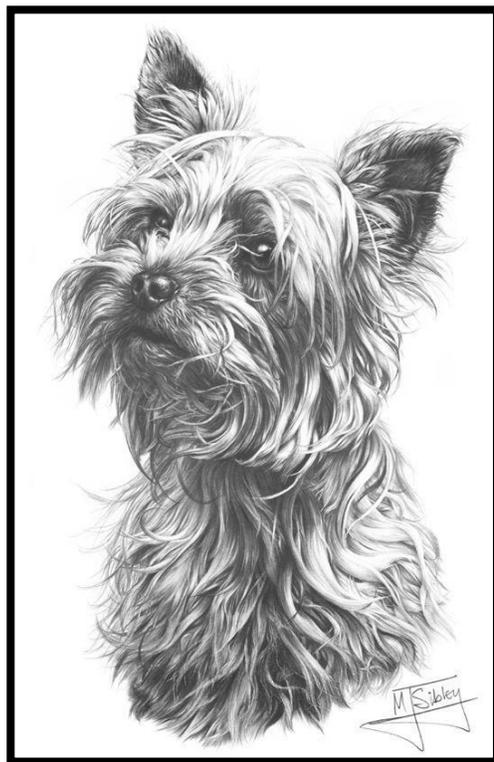
Primero dibuje un perro de pelo largo, como el de la imagen.

Las líneas con lápiz deben ser suaves, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

Rellene el dibujo con líneas **onduladas** muy juntas.

Módulo de Artes. Grado 7°

No dibuje con el micropuntas el **contorno** del perro. Todo debe ser realizado con líneas onduladas.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta.



Fecha: _____

ACTIVIDAD 11

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero trace con el lápiz, líneas rectas horizontales y verticales, cada 2 centímetros en toda la hoja. Estas líneas sirven para desarrollar el trabajo. Al terminar el trabajo se borran.

No utilice regla, si las rectas no quedan muy rectas no se preocupe. Poco a poco desarrollara habilidades.

Módulo de Artes. Grado 7°

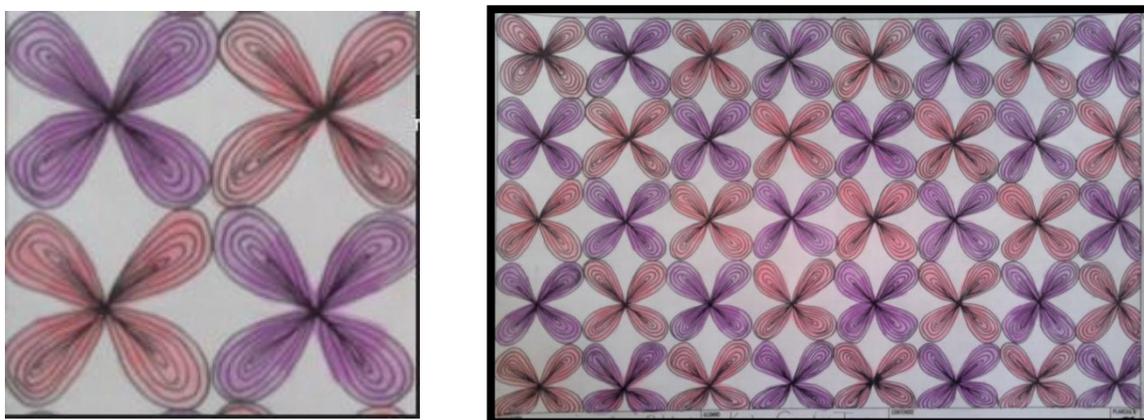
Las **líneas** rectas con lápiz deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo. Antes de pintar **borre** las líneas rectas **horizontales** y **verticales**.

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo, trace con el micropuntas negro, **líneas curvas**. Todas parten del centro. Como se aprecia en las imágenes de abajo.

Las líneas trazadas en cuatro cuadrados forman una especie de flor.

Para terminar **pinte suavemente** con 2 colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.

Con el lápiz solo traza la cuadrícula inicial, todo lo demás se realiza con el micropuntas.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta



Fecha: _____

ACTIVIDAD 12

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero dibuje una rama con flores e insectos.

Las **líneas** del dibujo deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

Módulo de Artes. Grado 7°

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo rellene con el micropuntas las hojas, las flores y los insectos con **líneas curvas**. Todas parten del centro. Como se aprecia en las imágenes de abajo.

Para terminar **pinte suavemente** con 2 colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.



Nota: el día de la clase se darán más indicaciones para realizar el trabajo, si hacen falta



Fecha:

ACTIVIDAD 13

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero dibuje una tortuga. No haga detalles muy pequeños.

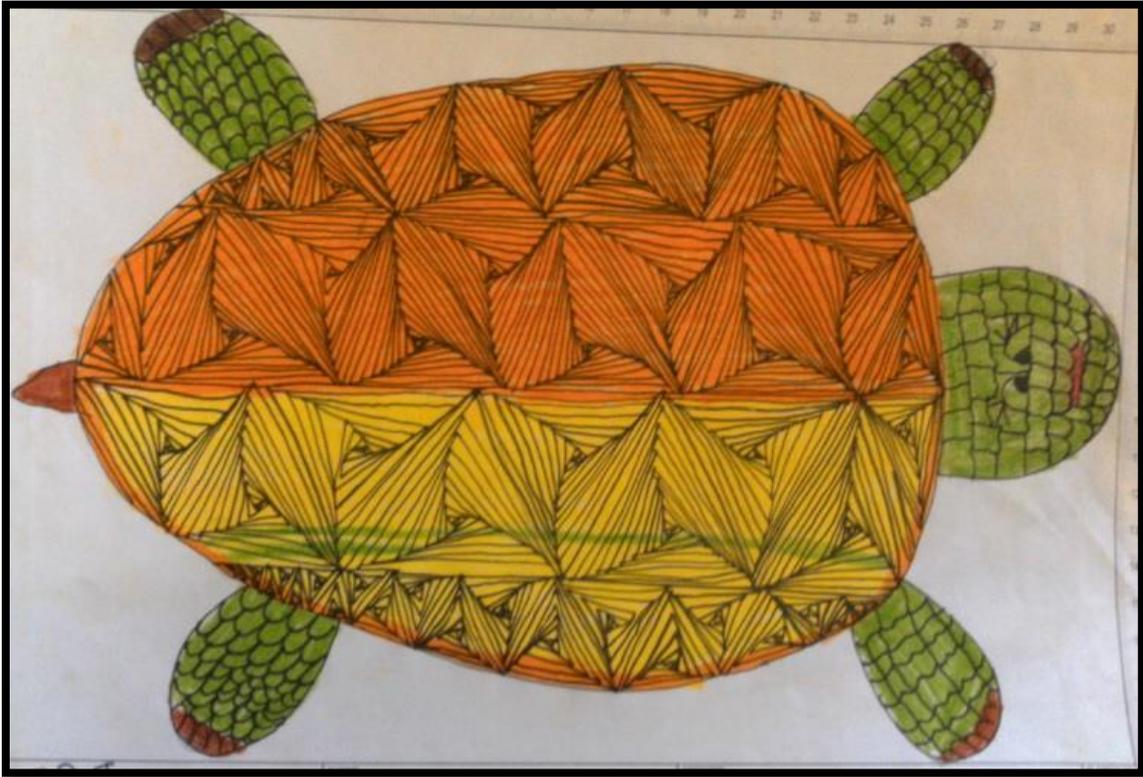
Las **líneas** del dibujo deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

Módulo de Artes. Grado 7°

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo rellene la tortuga, con el micropuntas, utilice los diferentes trazos que se han realizado en los anteriores trabajos.

Para terminar **pinte suavemente** con 2 colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.

La imagen es una guía, el estudiante la puede cambiar.



Fecha:



ACTIVIDAD 14

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero dibuje un caracol. No haga detalles muy pequeños.

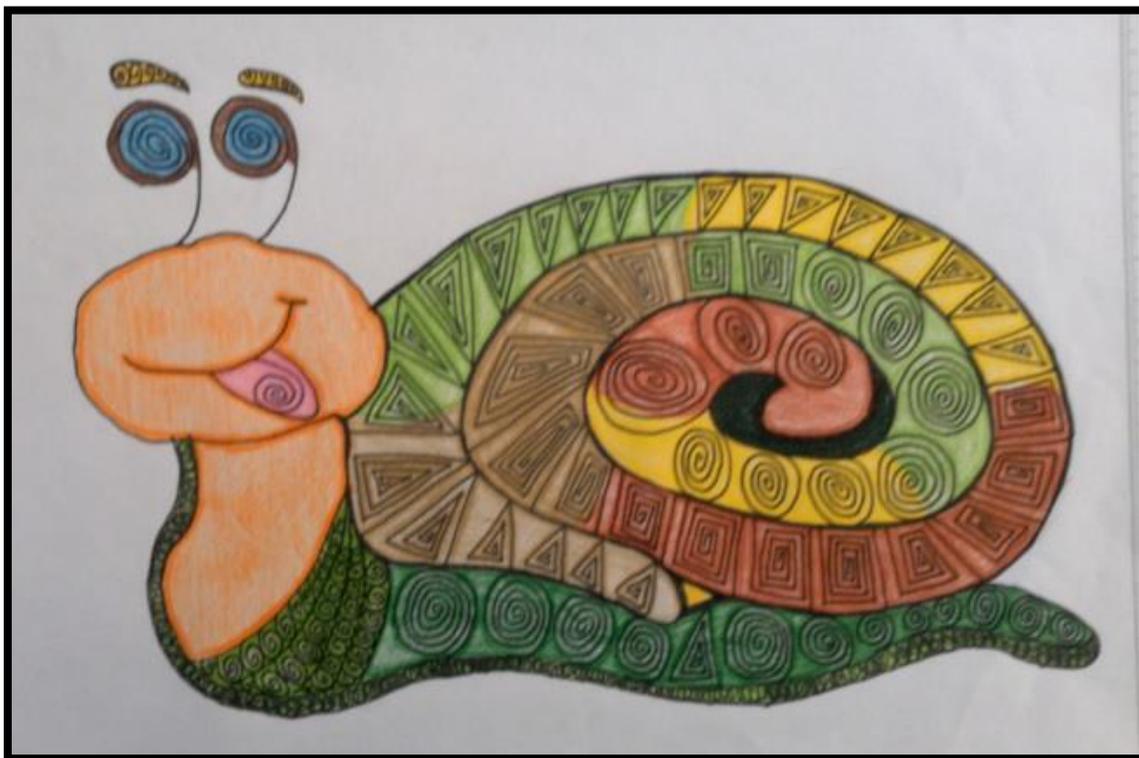
Módulo de Artes. Grado 7°

Las **líneas** del dibujo deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo rellene el caracol, con el micropuntas, utilice los diferentes trazos que se han realizado en los anteriores trabajos.

Para terminar **pinte suavemente** con 2 colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.

La imagen es una guía, el estudiante la puede cambiar.



Fecha: _____

ACTIVIDAD 15

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Primero dibuje un colibri. No haga detalles muy pequeños.

Módulo de Artes. Grado 7°

Las **líneas** del dibujo deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo rellene el colibri, con el micropuntas, utilice los diferentes trazos que se han realizado en los anteriores trabajos.

Para terminar **pinte suavemente** con 2 colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.

La imagen es una guía, el estudiante la puede cambiar.



Fecha:

ACTIVIDAD 16

En la hoja de dibujo, realice las siguientes acciones:

Módulo de Artes. Grado 7°

Primero dibuje un pez ornamental de los que tienen las aletas muy largas. No haga detalles muy pequeños.

Las **líneas** del dibujo deben ser **suaves**, si repinta muy fuerte va a dañar el trabajo.

A continuación, como puede observar en la imagen de abajo rellene el pez, con el micropuntas, utilice los diferentes trazos que se han realizado en los anteriores trabajos.

Para terminar **pinte suavemente** con 2 colores vivos. No pinte con negro, gris, café, dorado, plateado, etc.

La imagen es una guía, el estudiante la puede cambiar.

